

HENRI MATISSE

La tristesse du roi



1. Niveau :

CE1 et CLIS

2. Objectif :

Sensibiliser les élèves à l'art.

3. Compétences disciplinaires :

Être capable de :

Observer un tableau.

Ressentir des émotions, des impressions.

Connaître/ observer des règles de compositions plastiques.

Produire « à la manière de » pour entrer dans l'univers de l'artiste.

4. Organisation de la classe :

Classe entière

5. Durée totale :

2 séances d'une heure

6. Matériel nécessaire :

CE1 :

Feuilles de couleurs : bleu outremer, rouge magenta, vert clair, vert foncé, jaune, blanc, noir

CLIS :

Feuilles colorées adhésives, 1 feuille 16 x 12 par élève (support), ciseaux, colle
L'œuvre en poster d'Henri Matisse

7. La démarche :

• L'entrée dans l'œuvre

L'œuvre est recouverte d'un cache. Puis le PE ouvre des « fenêtres » préalablement préparées. L'objectif est de faire découvrir d'abord les différentes couleurs qui composent le tableau. Matisse ayant organisé son tableau par des collages de bandes colorées, le PE met tout de suite l'accent sur les diverses couleurs.

Après l'émergence des couleurs, le PE dévoile l'œuvre.
Les enfants regardent en silence.

- La réaction des élèves

Le PE laisse les enfants exprimer leurs premières impressions et sensations sous forme d'une libre et informelle :

CE1 :

« On voit une grenouille. », « On voit un gros rond noir. », « On dirait une pomme de terre noire. », « On voit une guitare. », « Il y a les couleurs de l'arc-en-ciel. »

CLIS :

« C'est un martien. », « Un homme joue de la guitare. », « C'est une fête. », « Y a de la musique. »

8. Analyse de l'œuvre :

- Les codes socio- culturels

- **Le sujet du tableau** : scène de vie
- **Qui voit- on ?** 2 musiciens : un grand personnage central vêtu de noir, jouant de la guitare, un personnage accroupi, en vert, tapant sur un tam- tam, et 1 danseuse qui tourbillonne au rythme de la musique.
- **Où cela se passe- t- il ?** espace irréel
- **Comment les personnages sont mis en valeur ?** Ils utilisent beaucoup d'espace sur le tableau mais sont représentés de façon très succinctes.
- **Quels sentiments peuvent- ils éprouver ?** Ils sont joyeux. Matisse, au déclin de sa vie, représente dans ce tableau une joie de vivre se mêlant à ses souvenirs.
- **Les objets sont- ils bien reconnaissable ?** Non. Le tam-tam est représenté par un cercle. On reconnaît par contre bien la guitare.

- Les codes picturaux

- **Le support** : Un espace laissé vide permet de faire apparaître le support blanc. Sa forme est rectangulaire.
- **La nature de l'œuvre** : Matisse a peint de grandes surfaces de bandes de papiers colorés de format rectangulaire puis il a découpé directement des formes dans ses papiers. Parfois il utilisait du papier de couleur tout prêt.
- **La forme** : réelle, simple, figurative
- **Les traces** : Les gestes de l'artiste sont la peinture en monochrome, le découpage, l'épinglage contre le mur de chaque élément puis le collage.
- **La matière** : gouache puis superposition de morceaux de papier
- **La couleur** : monochrome pour les bandes : bleu outremer, rouge magenta, vert clair, vert foncé, jaune, blanc, noir. Les couleurs sont vives et se flattent les unes par rapport aux autres, rendues par le contraste des couleurs pures.
 - **La lumière** : vive
 - **Le mouvement, le rythme** : lignes rectangulaires pour le fond, ligne courbe pour les personnages. La découpe légère de certaines formes ressemble à des notes de musique qui s'envolent.

- Biographie d'Henri Matisse au moment de la réalisation de l'œuvre

Pourquoi Matisse a- t- il appelé son tableau « La tristesse du roi » ?

Matisse est très malade, il est âgé (83 ans) et il ne peut plus se déplacer. Cependant, son esprit reste merveilleusement éclairé. Le roi, c'est lui- même et sa volonté de dépasser ses souffrances.

9. Problème posé :

Voir la démarche : entrée dans l'œuvre.

10. Consigne :

Reproduire l'œuvre « à la manière de Matisse »

11. Contraintes :

1^{ère} étape : collage des bandes de couleurs avec du papier coloré



2^{ème} étape : découpage des formes repérées sur le tableau, des personnages, des instruments, des pétales, notes de musique

3^{ème} étape : collage

12. Réponses des élèves / Productions :

CE1 :



CLIS :



13. Prolongement :

Représenter une scène de vie imaginée à l'aide des mêmes techniques de collage de bandes colorées puis collage.