

LE VOLLEY-BALL 1 CONTRE 1 à l' école primaire et en 6^{ème}

Jean-Luc BRETON,
groupe de réflexion Mayenne sur l'EPS à l'école primaire

SOMMAIRE:

I) INTRODUCTION:

A) Définition de l'activité.

B) logique de l' activité.

C) BUT du JEU.

II) CHAMPS de COMPETENCE du VOLLEY - BALL 1 contre 1 à l' ECOLE et au COLLEGE.

A) CAPACITES.

B) COMPETENCES PROPRES au VOLLEY-BALL en CM2 / 6ème

C) L' ACTIVITE de l' ELEVE CONFRONTE au VOLLEY- BALL 1 contre 1

III) ORGANISATION PEDAGOGIQUE.

A) l' INTERVENTION DE l' ENSEIGNANT.

B) ORGANISATION de la CLASSE.

C) MATERIEL.

D) ORGANISATION des CYCLES.

E) CONDITIONS de REALISATION .

IV) SITUATIONS PEDAGOGIQUES .

A) Frappe à une main.

B) Frappe à deux mains.

C) Situation d'échange du ballon

V) Le VOLLEY - BALL 1 contre 1 : REGLES du JEU

VI) EXEMPLE de 1ère SEANCE d' EXERCICES.

VII) EVALUATION MOTRICE du VOLLEY - BALL 1 contre 1

VIII) CONCLUSION

IX) BIBLIOGRAPHIE

X) ANNEXE.

1) INTRODUCTION :

Le Volley - Ball est parfois considéré comme un sport complexe pour lequel l'acquisition de gestes techniques est une priorité et de ce fait réservé à une période de maturité correspondant à la scolarité secondaire.

Mais il peut tout aussi bien être conçu comme un jeu d'une logique à la fois riche et simple, une activité ludique qui intéresse les enfants dès l'école primaire.

Certes les formes de jeu des adultes et des enfants sont différents mais les tâches et les exigences motrices sont semblables et forment une continuité où les capacités de prévision et d'anticipation détermineront le niveau de réalisation.

Il y a quelques mois, j'ai proposé à Mr FAVRIOU conseiller départemental de la Mayenne de faire partie de son équipe de réflexion sur l'enseignement de l'E.P.S à l'école primaire. La réflexion a porté en particulier sur les jeux collectifs. Il m'a semblé qu'avec mon expérience d'enseignant mais aussi de formateur et d'entraîneur de volley-ball, il serait intéressant de proposer un document sur une activité que je connaissais bien mais qui, paradoxalement, était très peu pratiquée à l'école primaire.

Tenter d'utiliser le Volley - Ball comme sport d'opposition individuelle : tel sera l'axe de ma démarche, en même temps qu'un guide pour les professeurs des écoles et des collèges.

LE VOLLEY - BALL 1 contre 1 à l'école primaire et en 6ème:

I) Définition de l'activité:

le volley-ball 1 contre 1 (1c1) est une activité d'opposition duelle où la relation des adversaires est:

- 1) médiée par un ballon,
- 2) instrumentée par l'utilisation de toutes les parties du corps (dont prioritairement les membres supérieurs,
- 3) effectuée par frappes successives et variées sans solution d'attente (le ballon doit être frappé et non tenu),
- 4) dans un espace de jeu alterné.

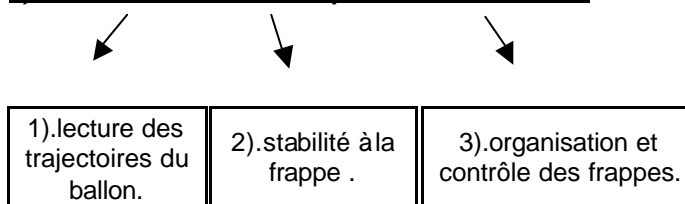
A) Logique interne de l'activité

Il s'agit de construire un point fictif d'impact suivant différentes frappes à partir d'un déplacement ou à l'arrêt (service) pour effectuer des renvois en frappant le ballon, sans solution d'attente, par-dessus un obstacle situé en hauteur (le filet) visant à maintenir, déséquilibrer ou rompre une relation dans un espace de jeu alterné.

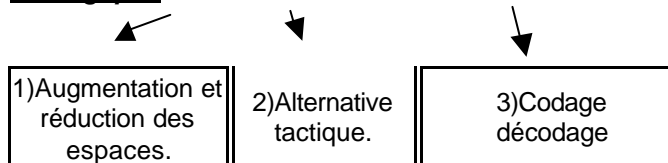
Conséquences pour l'élève : le volley-ball 1 c1 nécessite de la part de l'élève une activité adaptative permanente visant à réduire l'incertitude et qui s'opérationnalise à travers deux modes d'action fondamentaux:

1. la construction de l'ANTICIPATION-COINCIDENCE
2. et l'instauration d'une CONTRE COMMUNICATION STRATEGIQUE.

1) Construction de l'Anticipation -Coïncidence



2) Instauration d'une contre communication Stratégique.



afin de gérer le rapport de force en sollicitant des ressources **bio-énergétiques, motrices et psychoaffectives.**

B) BUT du JEU

Il s'agit à partir de son propre terrain d'atteindre le terrain adverse en frappant le ballon par dessus le filet, le terrain étant une cible horizontale.

A l'exception du service où le joueur tient le ballon dans une main ou les deux et frappe à une main, le ballon ne peut être tenu à deux mains ; il faut donc attaquer, défendre son camp, contre attaquer pendant les temps de trajectoire du ballon, le filet ayant pour rôle d'allonger les temps de trajectoire .

C'est aussi et enfin s'opposer avec " fair-play " et coopérer.

Le Volley Ball c'est : **PERCEVOIR, DECIDER, AGIR**

C'est enfin et aussi coopérer ou s'opposer en respectant les autres et les règles. Cela doit s'apprendre dès l'école primaire.

II) CHAMPS de COMPETENCE du VOLLEY - BALL 1contre1 à l'école et au collège:

c'est conduire un affrontement dans l'intention de gagner la rencontre.

A) CAPACITES:

- 1)attaquer la cible (terrain) adverse.
- 2)protéger son camp.
- 3)assurer des rôles sociaux différents.

B) COMPETENCES PROPRES au VOLLEY- BALL en CM2 /6ème

- 1)percevoir les trajectoires du ballon pour le recevoir prioritairement au dessus de la tête au niveau du front.
- 2)se déplacer , s'organiser pour frapper le ballon et le renvoyer par dessus le filet dans l'autre camp.
- 3) contrôler le ballon en vitesse et en hauteur.
- 4) marquer le point en insistant sur la nécessaire continuité des contrôles du ballon vers le terrain adverse.
- 5)repérer la cible(terrain adverse),chercher à atteindre différentes zones du terrain adverse en privilégiant le long et le court.

C) L'activité de l'élève confronté au volley - ball 1 contre 1:

les habiletés spécifiques au volley-ball sont:

1: l'engagement:l'élève tient le ballon à deux mains puis choisit la main qui va tenir et lancer le ballon, l'autre main servant à frapper le ballon: c'est là que les progrès sont les plus rapides.

D'autre part, le jeu consistera à intervenir sur un ballon en mouvement: c'est là que seront réalisés les progrès les plus déterminants.

2: Servir-Renvoyer:ce sont deux exigences différentes.

Pour l'engagement:percevoir le départ du ballon et les caractéristiques de sa trajectoire est essentiel. Il ne s'agit pas d'obtenir par de multiples répétitions avec une trajectoire toujours identique un geste parfait ce qui appauvrirait l'activité, dénaturerait la tâche et nous éloignerait de nos objectifs perceptifs et décisionnels et à terme de l'efficacité en jeu. Percevoir des signaux , un temps , un espace :c'est l'axe de l'éducation physique et sportive par l'intermédiaire du volley - ball.

III) ORGANISATION PEDAGOGIQUE.

A) L'intervention de l'enseignant:

Comme toujours son rôle est déterminant:il prépare et organise, participe parfois concrètement en introduisant un rythme ou une consigne. Mais il veille aussi à ce que les élèves puissent s'organiser eux-mêmes, évaluer leur activité et parcourir ainsi le chemin qui les mène à la réussite ; il fait évoluer les tâches, favorise la représentation et la mémorisation de l'activité à l'aide de schémas-dessins...

B) Organisation de la classe:

constituer des duos d'affinité quand cela est possible.

C) Matériel:

quand on possède une salle de sport on peut utiliser le matériel existant:poteaux -filets-terrains de volley-ball mais aussi tendre des élastiques entre des poteaux de basket-ball ou/et de volley-ball poteaux ou de saut en hauteur.

Dehors, on peut parfois tendre des élastiques entre des points fixes.

Enfin les ballons utilisés doivent être légers:préférer la mousse ou le caoutchouc ce qui favorise le contact et diminue l'appréhension des débutants.

D) Organisation des cycles: 3 types de séances seront organisées...

- 1) 1séance tournois 1 contre 1
- 2) 2 ou 3 séances d'exercices
- 3) 1séance test
- 4) 2ou3 séances d'exercices
- 5) Tournoi final et évaluation.

1) les tournois:le match avec sa composante affective et tactique est le véritable banc des acquisitions en même temps qu'un moment privilégié qui présente l'activité dans sa totalité. Il permet aussi aux élèves qui ne jouent pas de s'investir dans des tâches de responsabilité.(arbitrage, managérat, tenue de fiches d'évaluation, de scores...)

2) les séances d'exercices:proposeront des situations variées et nouvelles.

Chez le débutant:le service est le départ nécessaire de l'activité - Atteindre la cible (le terrain adverse) reste l'objectif. On vise loin ou près du filet par dessus celui ci ce qui est une difficulté supplémentaire. Mais aussitôt après il faut défendre son camp, renvoyer le ballon, les situations jouées permettant à l'élève de découvrir l'espace et le temps propre au volley - ball.

3) Des situations de frappes du ballon:il s'agit de résoudre le problème de la relation entre le joueur et le ballon (exemple:le jonglage où le rapport entre la balle et soi est essentiel) ou du joueur avec un partenaire médié par le ballon(exemple:2 joueurs au filet face à face dans une situation d'échange de balle) .

E) Conditions de réalisation:

1) situations de frappes à une main (service) :

*dissocier l'action des membres supérieurs de l'action du tronc.

*dissocier l'action des deux bras.

*contrôle de la direction du bras qui frappe.

*contrôle de la vitesse de balancement du bras qui frappe.

2)situations de frappes du ballon à deux mains :

*se préparer à renvoyer le ballon.

*se familiariser avec un nouveau système de repères visuels.

*associer l'action des membres supérieurs à l'action du buste.

*dissocier l'action des membres inférieurs de l'action des membres supérieurs.

3)situations d'échange de balle :

*inhiber l'impulsion vers le ballon.

*se préparer à renvoyer le ballon.

*centrer le regard sur le lanceur puis sur le ballon.

*renvoyer le ballon dans le vide (par rapport à soi).

IV) SITUATIONS PEDAGOGIQUES.

Pour construire des situations il faut distinguer un certain nombre de variables.

A) Frappe à une main:

les variables:

*obstacle situé en hauteur

*cible à atteindre : fixe, verticale, en avant, mobile, horizontale, latérale

*distance séparant le serveur de l'obstacle(filet) ou de la cible(terrain adverse.)

*le service enchaîné avec une action : le précédant, lui succédant.

B) Frappe à deux mains:

les variables:

*ballon en mains ou lancé par un partenaire.

*situation du lanceur par rapport au réceptionneur.

*distance séparant le lanceur du réceptionneur.

*situation du point de chute du ballon par rapport au réceptionneur.

*obstacle à franchir.

*cible à atteindre.

*le renvoi enchaîné avec une autre action le précédant, lui succédant.

C) Situation d'échange du ballon

1 avec 1:

les variables sont les mêmes que pour les situations de frappes à deux mains

en notant que:

*la balle est toujours lancée par un joueur en direction de son partenaire

*la cible est un joueur :partenaire ou adversaire.

VII) EVALUATION MOTRICE VOLLEY BALL 1 CONTRE 1:

Niveau de MAITRISE d'EXECUTION et PRINCIPE d'ACTION		NIVEAU 1 EMOTIF(SPECTATEUR)	NIVEAU 2 REACTIF	NIVEAU 3 ADAPTATIF
STABILITE à la FRAPPE	je suis dans une position à l'arrêt permettant de produire une frappe efficace.	"que lorsque mon partenaire ou adversaire envoie le ballon sur moi" Attitude statique mains basses	"que lorsque mon partenaire ou adversaire envoie le ballon dans ma zone proche" quelques petits déplacements sur trajectoires proches-corps droit face au filet.	quelque soit l'endroit où mon partenaire ou adversaire envoie le ballon, mes déplacements sont ajustés aux trajectoires du ballon. Bon équilibre et translation du corps à la frappe.
Augmentation des ESPACES	TYPES de FRAPPES	En match la mise en jeu est un simple envoi non dirigé. Les frappes sont fortuites et les renvois inefficaces. Le ballon est accompagné et poussé d'arrière en avant avec les bras fléchis et les coudes sont bas.	En match, la mise en jeu est un service sans intention réelle: "cadeau à l'adversaire". Les segments sont mieux placés pour frapper le ballon, mais manque de contrôle des frappes en hauteur et vitesse Prédominance de l'utilisation de la manchette. Efficacité épisodique.	En match, les services sont plus réguliers. Ils sont courts ou longs. Différenciation des frappes. passes et manchettes. Les frappes sont plus précises. Bonne dissociation segmentaire. Efficacité réelle sur plusieurs échanges successifs.
	FORMES des TRAJECTOIRES du ballon	Trajectoires courtes, sans puissance réelle Beaucoup de ballons dans le filet.	Trajectoires descendantes et uniformes peu puissantes et peu précises.	Trajectoires plus planes et plus profondes. Trajectoires mieux contrôlées en hauteur et vitesse.
REPLACEMENT DEFENSIF		pas ou peu de remplacement central. Le déplacement est tardif. Joueur spectateur du ballon.	Remplacement tardif sur presque toutes les frappes. PEU d'enchaînements d'actions.	Remplacement central de protection de son terrain après envoi dans le camp adverse mais non systématique.
ALTERNATIVE TACTIQUE. Le niveau d'intégration des comportements tactiques est révélé par l'intensité et la vitesse des échanges		jeu subi sans intention: pas de choix tactique. L'échange est rare et l'adversaire quand il est déplacé c'est : involontairement.	Jeu fortuit. Beaucoup de renvois directs. Pour déséquilibrer l'adversaire j'utilise 1 frappe forte pour l'obliger à reculer.	Jeu tactique simple et offensif. Début de recherche du déséquilibre de l'adversaire dans son espace de jeu arrière ou avant. (Je cherche à jouer là où l'adversaire n'est pas).

CONCLUSION :

En conclusion, on peut affirmer qu'à travers le volley-ball 1 contre 1 l'élève aura acquis de nouvelles habiletés et notamment des capacités d'anticipation liées à l'observation que l'on essaiera de transférer dans toutes les activités et en particulier les sports collectifs.

A partir du moment où les attaques prennent le dessus sur la défense de son camp on pourra envisager l'introduction d'un partenaire dans chaque équipe et passer d'un affrontement individuel à un affrontement collectif avec d'autres contraintes; il faut espérer que cet exposé contribuera à montrer que l'on peut pratiquer le volley-ball dès l'école primaire et qu'il servira au développement de l'éducation physique et sportive à l'école.

champs de compétence	capacités	compétences	composantes	ce qu'il y a à apprendre	items évaluation de la compétence
conduire un affrontement individuel Activité: volley ball Situation : 1 contre 1	Attaquer le Terrain Adverse	Réaliser seul un projet d'action en me déplaçant vers la cible.	Percevoir les différentes trajectoires du ballon.	Pour percevoir les trajectoires de balle il faut: (-)regarder le ballon. (-)prédire l'endroit où il va se diriger (-)percevoir la vitesse, la hauteur et la longueur des trajectoires.	(-)pouvoir prédire l'endroit où arrive le ballon envoyé par le partenaire ou l'adversaire.
			Contrôler le ballon. Frapper le ballon. Se reconnaître attaquant.	(-)être équilibré sous le ballon. (-)se placer : . ballon au niveau du front pour effectuer une passe . ballon entre les genoux écartés au niveau des épaules pour effectuer une manchette. (-)contrôler l'énergie transmise au ballon en force et en hauteur. (-)frapper le ballon vers le haut et l'avant dans son camp. (-)chercher à repérer le terrain adverse (-)frapper le ballon vers l'avant dans le camp adverse.	(-)sur place pouvoir effectuer 10 frappes sans que la balle ne tombe par terre. (-)pouvoir frapper le ballon à plusieurs hauteurs:2m-3m à plusieurs longueurs: 1m-3m-5m. (-)pouvoir avancer vers le filet tout en effectuant des frappes contrôlées. (-)chercher à atteindre la cible adverse
	Protéger son propre terrain	Apprécier le placement de l'adversaire. Passer d'un rôle de défenseur à celui d'attaquant.	Se reconnaître Défenseur Se replacer pour chercher à récupérer le ballon. Contre attaquer.	Quand je ne dispose pas du ballon, je suis défenseur. Se placer dans la zone centrale de son terrain prêt à intervenir sur le ballon. Récupérer le ballon et chercher à attaquer la cible adverse le plus tôt possible.	Revenir protéger mon terrain quand le ballon est dans l'autre camp. Placement central de protection de mon terrain. Renvoi direct du ballon devant ou derrière mon adversaire.
	Déséquilibrer l'adversaire.	Identifier le choix le plus efficace pour envoyer le ballon hors de portée de l'adversaire	Repérer le placement de son Adversaire Envoyer le ballon là où n'est pas l'adversaire	Repérer si mon adversaire est près du filet (moins de 2mètres) ou s'il est loin de celui-ci (plus de 3 mètres). Placer le ballon entre le filet et mon adversaire s'il est vers le fond du terrain. Placer le ballon près du fond du terrain si mon adversaire est près du filet.	Pouvoir percevoir et viser les différentes zones du terrain adverse. Gagner l'échange en frappant le ballon hors de portée de l'adversaire.
Volley_ball 1 avec 1	conserver le ballon en l'air le plus long-temps possible.	Réaliser un projet d'action avec son partenaire.	Se reconnaître comme partenaire. Envoyer le ballon sur son partenaire.	Envoyer le ballon vers le haut et l'avant pour qu'il arrive sur le front de son partenaire.	Pouvoir s'envoyer dix fois de suite le ballon par dessus le filet sans qu'il ne tombe à terre.

champs de compétence	capacités	compétences	composantes	ce qu'il y a à apprendre	items
<p>conduire un affrontement individuel</p> <p>Activité: Volley-ball</p> <p>Situation : 1 contre 1</p>	<p>Construire un projet tactique.</p>	<p>Mesurer et apprécier ses efforts pour conduire efficacement un affrontement 1 contre 1 dans l'intention de gagner la rencontre.</p>	<p>Choisir et anticiper les actions à réaliser.</p> <p>Utiliser ses ressources de manière adaptée.</p> <p>Lire des indices de plus en plus nombreux.</p> <p>Combiner des actions.</p>	<p>S'échauffer avant de commencer à jouer.</p>	<p>évaluation de la compétence</p> <p>(-)accepter de s'échauffer.</p> <p>(-)échauffement partiel.</p> <p>(-)pas d'échauffement.</p>
		<p>Prendre des informations sur l'adversaire</p>	<p>Evaluer et interpréter les intentions de l'adversaire.</p>	<p>décoder les attitudes de l'adversaire: comportement déplacements orientation.</p>	
			<p>Prélever les différents indices: trajectoires du ballon, placement de l'adversaire... et les utiliser.</p>	<p>Créer ou (et) exploiter un déséquilibre pour prendre l'initiative.</p>	
		<p>S'engager en sécurité lors des rencontres en respectant les règles.</p>	<p>Connaître et respecter les règles.</p> <p>Règle d'or : le ballon doit toujours être frappé et non bloqué(sauf à l'engagement).</p>	<p>Pour se rappeler la règle d'or: lire la règle le plus souvent avec un camarade l'apprendre par cœur.</p>	<p>(-)connaît la règle d'or</p> <p>(-)n'utilise pas de frappes interdites ex:balle bloquée</p> <p>(-)transgresse accidentellement la règle d'or.</p> <p>(-)ne respecte pas toutes les règles.</p>
	<p>Maîtriser ses émotions et leurs effets sur une situation.</p>	<p>Accepter l'affrontement</p>	<p>Accepter de perdre et chercher à progresser.</p>		
	<p>Assumer des rôles sociaux différents.</p>	<p>Assumer des rôles, appliquer et faire respecter les règles du jeu.</p>	<p>Accepter de faire respecter des règles : arbitrer.</p> <p>Connaître les gestes essentiels et les appliquer.</p>	<p>règle de l'engagement _ balle dedans _ balle dehors _ fautes de filet _ passage sous le filet _ gestes interdits (ex:balle bloquée ou Accompagnée).</p>	<p>Arbitrage:</p> <p>(-)connaît les règles importantes et les applique.</p> <p>(-)l'arbitrage est partiel ou partial.</p> <p>(-)n'intervient pas</p>