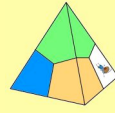


Une aide à l'orthographe en Cycle 2 :



le Tétr'aide

Le tétra'aide a été pensé par Bruce Demaugé-Bost dans le cadre de sa pratique de classe.

Vous trouverez à ce propos une explication très intéressante de son fonctionnement sur son site : <http://bdemaugé.free.fr/>

Celui-ci est utilisé en classe lors des moments consacrés à la PMEV, modifié en fonction de codes couleurs utilisés.

Une expérimentation en cours tente de lui donner une autre fonction : faire acquérir des habitudes de contrôle des écrits.

Trop souvent en effet, les élèves ne se donnent pas la peine de vérifier leur travail, et pourtant de nombreuses erreurs pourraient être évitées s'ils procédaient à une lecture « distante » de leur production.

Nous avons donc décidé avec les élèves d'utiliser le tétra'aide dès lors qu'un écrit se présentait, selon le principe suivant :

1^{er} jet

L'élève place son tétra'aide sommet orange  lorsqu'il écrit la première fois

1^{er} contrôle

L'élève place le sommet vert et vérifie qu'il a écrit correctement les mots en tenant compte de la phonétique.

Il doit vérifier en particulier qu'il n'a pas confondu des sons proches (f et v, b et p, ...)

Il dispose pour cela d'un référentiel sous forme d'affichage pour l'aider dans ses interrogations, référentiel créé à partir de situations rencontrées en classe.

En fin de document, vous trouverez un exemple de référentiel vert. 

2^{ème} contrôle

L'élève place le sommet bleu et vérifie qu'il a appliqué les règles d'orthographe rencontrées au cours de l'année.

Il dispose en affichage d'un second référentiel pour l'aider.

En fin de document, vous trouverez un exemple de référentiel bleu. 

3^{ème} contrôle

L'élève place le tétra'aide avec le sommet « maître »  pour que celui-ci vienne valider son travail.

Le sommet « maître » peut également permettre une aide ponctuelle de la part du maître ou d'un « tuteur ».

Le maître peut coder les erreurs éventuelles non décelées par l'élève (en classe, o pour un oubli, x pour une erreur).

Puis il replace le tétra'aide en fonction du niveau de contrôle nécessaire.

Exemple : un élève pense avoir effectué tous les contrôles nécessaires à la phrase :

Les pompiers sont fenus à l'école.

Le maître mettra une croix sous le f de « fenus » et mettra le tétra'aide sommet vert pour que l'élève sache qu'il a fait une erreur liée aux confusions auditives.

Celui-ci saura qu'il peut trouver de l'aide sur le référentiel vert.

Lors du travail individuel réalisé dans le cadre de la PMEV, le tétra'aide n'a pas les mêmes fonctions :

Chaque élève a un travail spécifique à réaliser, il utilise pour cela divers outils.

Pendant ce temps je passe et m'arrête lorsque le besoin s'en fait sentir :

sommet ce que je veux dire ...



Tout va bien maître, tu peux t'occuper de quelqu'un d'autre.



Si tu pouvais t'arrêter un instant, il y a juste une petite chose qu'il faut que je te demande.

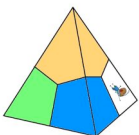
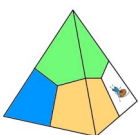

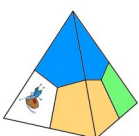

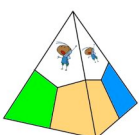



Il faudrait me régler le lexicdata, ou j'ai un souci qui devient urgent.




Je dois te lire des phrases, tu dois corriger mon travail à l'ordinateur, ou là je ne sais vraiment plus comment faire !

Exemple d'écrit et de contrôle réalisé :

niveau	référentiel de l'aide	phrase-témoin
		<i>les pompiers son fenu a l'école</i>
	 j'écoute	<i>les pompiers son venu a l'école</i> (1)
	 je regarde	<i>Les pompiers sont venu à l'école.</i> (2)
	maître	<i>Les pompiers sont venus à l'école.</i> (3)

(1) Je relis ma phrase et j'écoute  : le référentiel a permis d'entendre [f] au lieu de [v] au mot **venu**.

La simple relecture permet de le déceler la plupart du temps.

(2) Je relis ma phrase et je l'observe de plus près  : le référentiel doit permettre de penser aux lettres muettes, accords, règles spécifiques rencontrées et élaborées au fil de la construction des apprentissages.

Par exemple ici :

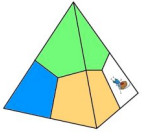
Les au lieu de **les** : une phrase commence toujours par une lettre majuscule.

pompiers au lieu de **pompier** : **on** devient **om** devant b, m, p

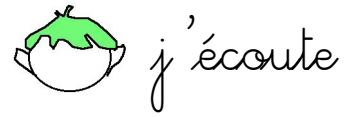
pompiers au lieu de **pompier** : accord en nombre

















(...)

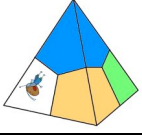
(3) Une aide du maître permet de résoudre les erreurs que les élèves ne peuvent résoudre du fait de leurs apprentissages (ici un accord). Ces erreurs peuvent s'ajouter aux référentiels lorsqu'elles sont comprises.



les sons



m / n	 m aman	 ban n ane
t / d	 t ortue	 d omino
é / è	 é pée	 fl è che
f / v	 f usée	 v élo
d / b	 d omino	 b anane
c / g	 c anard	 g lace
ch / s	 ch at	 s alade
j / ch	 j ournal	 ch ou



les lettres



je regarde

une phrase :

Les élèves et le maître partent à la montagne.

Quand il y en a plusieurs :

Les élèves **s** et le maître partent à la montagne.

et (et puis) / **es** (tu es) / **est** (était)

Les élèves **et** le maître partent à la montagne.

a (avait) ou **à** ?

Les élèves et le maître partent **à** la montagne.



k



s



g



j

ca

ce

ga

ge

co

ci

go

gi

cu

cy

gu

gy