

C'est bien de Philippe Delerm

Objectifs :

- Lire et comprendre des nouvelles
- Dire une nouvelle à haute voix
- Ecrire à partir d'une nouvelle
- Comparer différentes nouvelles
- Travailler des points de langues (lexique, syntaxe, argumentation...)
- Travailler des références encyclopédiques (culturelles, superstitions, vie quotidienne, littérature)

Compétences :

Etre capable de :

- Exposer son point de vue
- Proposer des corrections pertinentes d'après une production écrite
- Comprendre et dégager le thème d'une nouvelle
- Ecrire de manière autonome une petite nouvelle selon une grille d'écriture

SEANCE 1 : Découvrir un recueil de nouvelles; échanger ses impressions

Dominante : lecture

Première phase : (annexe 1)

Présenter le livre à la classe.

Travail sur la première de couverture : - description
- titre , auteur , collection....
- Emission d'hypothèses

Deuxième phase :

Distribution de la quatrième de couverture .Confirmer / infirmer des hypothèses.

Discussion sur la phrase : « Tous ces moments de la vie, ces petits plaisirs du quotidien, c'est bien ! »

Troisième phase : (annexe 1 bis)

Faire lire le sommaire.

Remarques sur les titres : - Ils commencent tous par « C'est bien »
- Sens du titre : sa fonction ; quelle attente crée-t-il ? En quoi donne-t-il des renseignements sur le texte ?

Travail de résolution problème de lecture prise d'indices (voir annexe 2)

Correction :

A	B	C	D	E	F
2	4	6	1	5	3

Lequel auriez-vous envie de lire ? Faire un vote et choisir 3 nouvelles pour les séances suivantes.

Lecture plaisir de la nouvelle arrivée en position 3 (lecture faite par le maître)

SEANCE 2 : Découvrir une nouvelle et échanger

Dominante : lecture et écriture

Première phase :

Les élèves sont répartis par groupe de 2 et se répartissent les nouvelles arrivées en position 1 et 2.
Chacun répond en individuel aux questions de l'annexe 3
Après avoir répondu en individuel, les élèves échantent ; discutent et argumentent leurs réponses.

Deuxième phase :

Mise en commun collective et affiche.

Revenir sur l'utilisation du « on ».

Insister sur la description des espaces, des sensations ... et leurs buts (afin que le lecteur s'identifie et qu'il ait une « image dans la tête »)

SEANCE 3: Etudier la structure littéraire , se construire des outils pour argumenter

Dominante : lecture

Première phase : (annexe 4)

En collectif, à partir des nouvelles 1 et 2, remplir le tableau suivant (lecture linéaire)

Revenir sur l'emploi du « mais ».

Deuxième phase :

En individuel, les élèves appliquent le tableau sur la nouvelle n°3

SEANCE 4 : Créer une grille d'écriture

Dominante : lecture et langues

Première phase :

Revenir sur les séances précédentes et se remémorer à l'aide des affiches la construction des nouvelles.

Trouver ensemble les contraintes d'écriture :

- Ø Il faut un titre qui commence par « C'est bien »
- Ø Un narrateur en « on »
- Ø Des verbes au présent
- Ø Des arguments et des contre arguments avec l'emploi du « mais »
- Ø Enrichir ses phrases avec des adjectifs et des compléments afin que le lecteur ait une vision de la situation dont on parle.
- Ø La dernière phrase doit reprendre le « c'est bien »

Deuxième phase :

Réflexion individuelle sur un petit plaisir de la vie quotidienne

Troisième phase :

Lecture par le maître des *Petits riens* d'Elisabeth Brami.

SEANCES 5 et 6 : Ecriture et réécriture (après correction)

Dominante : écriture

Première phase :

Ecriture individuelle à partir d'un petit plaisir choisi. Regarder si les textes correspondent aux critères définis précédemment.

Deuxième phase :

Reprendre ensemble quelques textes d'élèves de la classe représentatifs des erreurs les plus fréquentes (transparents) et les analyser avec toute la classe. Faire avec les élèves le travail d'amélioration.

Troisième phase :

Réécriture

Les mises en réseaux possibles:

- ✚ Sur la nouvelle : - *Histoires pressées* de B.Friot
 - *Les nouvelles histoires pressées* de B.Friot
 - *C'est toujours bien* de Ph.Delerm
 - *Le petit Nicolas* de Sempé
 - *C'est encore bien* de Ph.Delerm

- ✚ Sur le thème des petits bonheurs de la vie : - *Les petits riens* d'E. Brami
 - *Les petits plaisirs* d'E. Brami
 - *C'est toujours bien* de Ph.Delerm
 - *C'est encore bien* de Ph.Delerm
 - *Tout un monde* de K.Coupré
 - *Ce que j'aime faire* de A. Browne

A travailler en parallèle:

- ✚ **En arts plastiques** : mettre en images avec différents matériaux leur histoire, réaliser un recueil de nouvelles.
- ✚ **En débat** : le bonheur, les petits plaisirs de la vie quotidienne
- ✚ **En TICE** : élaboration d'un livre album avec le logiciel gratuit didapages

Annexe 1

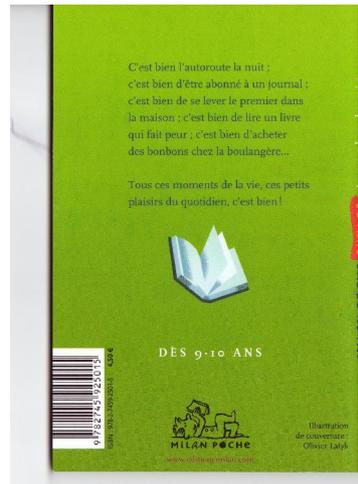
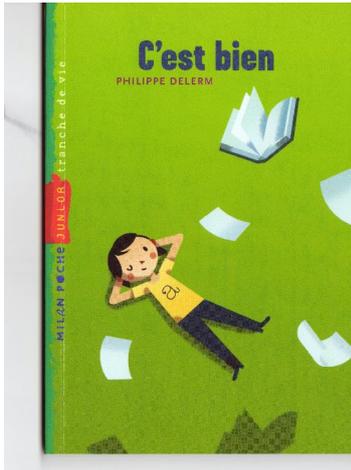


TABLE DES MATIÈRES

C'est bien, juste avant la rentrée des classes • 7

C'est bien d'aller dans un fast-food • 11

C'est bien, quand on vient d'annoncer une mauvaise note • 15

C'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère • 19

C'est bien de faire ses devoirs sur la table de la cuisine • 23

C'est bien l'autoroute la nuit • 27

C'est bien, quand il fait très froid • 31

C'est bien de lire un livre qui fait peur • 35

C'est bien, quand les mamans commencent à bavarder • 39

C'est bien de se lever le premier dans la maison • 43

C'est bien de jouer au flipper • 47

C'est bien d'être abonné à un journal • 51

C'est bien d'être malade • 55

C'est bien d'aller dans une très grande fête foraine, la nuit • 59

C'est bien de jouer au Monopoly • 63

C'est bien d'aller à l'étranger • 67

C'est bien de s'asseoir dans l'herbe, à la fin d'un match de foot • 71

C'est bien, la première fois qu'on joue au bowling • 75

C'est bien, le jour où on joue la pièce de théâtre • 79

C'est bien, le jour où il pleut, pendant les vacances à la mer • 83

Annexe 2

- A. C'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère
- B. C'est bien de se lever le premier dans la maison
- C. C'est bien d'aller dans une très grande fête foraine, la nuit
- D. C'est bien , quand on vient d'annoncer une mauvaise note
- E. C'est bien d'être malade
- F. C'est bien de faire ses devoirs sur la table de la cuisine

1. Au début, ce n'était pas trop grave, un problème raté, ça arrive, mais les jours passaient, et le 3 se promenait sur toutes les idées, tous les moments.
2. On se décide toujours trop vite, mais on sent bien que, derrière, il trouve déjà que c'est très long. Alors on demande presque n'importe quoi, une boule de coco, un carambar, et quand même, au dernier moment, on retrouve ses esprits pour demander cette petite merveille à vingt centimes : une langue de sucre jaune-orange parfumé au fruit de la passion, saupoudrée de neige acide .
3. On a commencé par le plus dur, le problème de maths, mais la troisième question est difficile. Avec un doigt, on suit le dessin de la toile cirée : il y a des carreaux rouges et à côté des petits carreaux bleus qui représentent des moulins de Hollande.
4. Voilà. Le café est fait. On se dit qu'il y aurait un exploit beaucoup plus fort : aller chercher des croissants pour tout le monde-la boulangerie ouvre à six heures et demi.
5. On voudrait presque reprendre déjà la vie normale, mais c'est bon aussi d'avoir encore trois jours à se faire cajoler, à être un personnage intéressant qu'on vient visiter, et qui provoque l'admiration quand il mange ce qu'il préfère.
6. On s'achète une barbe à papa vert pâle, et on a vite les doigts tout collants, et des petits filaments au coin de la bouche .La barbe à papa, c'est comme la fête : de loin, c'es fabuleux, et au bout d'un moment on en a assez.

A	B	C	D	E	F

Annexe 3

	Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?	Comment ?	Ressemblances
Nouvelle 1						
Nouvelle 2						

Annexe 4

Ce qui est bien	Ce qui n'est pas bien	Pourquoi