

Titre	C'est bien				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	DELERM Philippe				
Illustrateur					
Editeur	Milan poche junior				
Collection	Tranche de vie				
Nombre de pages	85				
ISBN	2.7459.0219.9				
Forme littéraire	Nouvelles				
Genre littéraire	société				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Le livre <i>C'est bien</i> (1991) a été publié bien avant <i>La première gorgée de bière</i>, qui a eu le succès qu'on connaît. Le procédé d'écriture est le même et certaines thématiques ont été traitées dans les deux ouvrages. La lecture de ce recueil de nouvelles peut être prolongée par celle des recueils suivants, <i>C'est toujours bien</i> et <i>C'est encore bien</i>.</p> <p>Chaque nouvelle décrit un moment insignifiant de la vie, poétisé par le narrateur et partagé par le lecteur, grâce au parti-pris de la narration en « on », de la justesse de l'écriture et du choix des fragments du quotidien : « C'est bien l'autoroute la nuit, de faire ses devoirs dans la cuisine, d'aller à l'étranger » par exemple.</p> <p>La lecture de nouvelles suscitera les échanges oraux du ressenti des élèves qui, pareillement, ont connu ses moments. On les invitera à rechercher le mot juste pour décrire une impression, une émotion, une sensation. On leur fera remarquer l'intemporalité ambiante par l'absence de marqueurs de temps et la précision des commentaires du narrateur sur chaque situation. Puis on leur fera écrire d'autres <i>C'est bien</i>, en veillant à ce qu'ils gardent le narrateur « on » et les qualités de style mises à jour à la relecture.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Première proposition :</p> <p>Première séance Chaque élève de la classe possède un texte différent de « c'est bien ». Chacun lit silencieusement son texte et s'entraîne à une mise en voix.</p> <p>Deuxième séance et suivantes Chaque élève lit son texte, toujours suivi d'un débat d'interprétation : pourquoi est-ce un moment agréable ?</p> <p>Dernière séance : Débat philosophique : qu'est-ce que ces petits bonheurs ? qu'est-ce que le bonheur ?</p> <p>Activité décrochée : Premier groupe : Recherche en B.C.D. de livres qui évoquent le bonheur. Second groupe : recherche de livres ou sont regroupés des textes.</p> <p>Situation d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est bien quand Et mise en voix des textes produits par les élèves. - Travail de mise en scène par rapport aux textes d'un auteur : du début à la fin de l'année scolaire, tous les moments qui rythment le quotidien d'un enfant . 					

Deuxième proposition :

Première séance :

- Découverte du titre et de la première de couverture et émissions d'hypothèse sur le « contenu » possible de l'ouvrage.
- Lecture magistrale des deux premiers textes puis pause pour laisser réagir les élèves sur ces petits bonheurs, ces moments simples et agréables.
- Chacun reçoit le sommaire des « petits bonheurs », en choisit un et écrit un texte correspondant à ce titre.
- Mise en voix des textes.

Deuxième séance :

- Au cours de la semaine, les élèves ont lu le texte correspondant au titre à partir duquel chacun a écrit ; chacun a découvert plusieurs textes de l'auteur.
- Travail d'appropriation de l'un de ces textes et lecture à l'ensemble de la classe.
- Mise en place du débat philo sur le bonheur, les petits bonheurs.
-

Troisième proposition

1^{ère} séance :

Le livre ne sera pas montré aux élèves. L'enseignant a choisi deux nouvelles suivant son goût.

Lecture magistrale d'une nouvelle

Débat : :y-a-t'il quelque chose qui vous semble curieux dans ce récit ? Recueillir et noter les impressions des élèves.

Remarque : il n'est pas certain que les élèves remarqueront :

- la narration en « on » pourtant rare en littérature jeunesse
- l'absence (ou le peu) de marqueurs de temps

Lecture magistrale de la seconde nouvelle

Reprendre le débat avec le même questionnement et enrichir la liste des impressions.

Même remarque

2^{ème} séance :

3 ou 4 nouvelles sont reproduites et distribuées aux élèves pour lecture silencieuse

Débat : idem que pour la première séance.

Si la narration et l'absence (ou le peu) de marqueurs de temps n'ont toujours pas été relevés, demander aux élèves de s'interroger à propos de « qui parle ? », de la durée de l'évènement.

Apport magistral au besoin.

Faire observer la fin des nouvelles et plus particulièrement la dernière phrase.

Montrer l'ouvrage.

Distribuer la table des « c'est bien » reproduite .

Repérer qu'il s'agit toujours de petits moments de la vie quotidienne.

Écriture :

Demander à chaque élève d'écrire sa « recette » d'écriture pour produire une nouvelle comme dans « C'est bien »

Puis faire une synthèse collective et établir une « recette » commune

3^{ème} séance :

Écriture :

Demander à chaque élève de choisir un moment de sa vie quotidienne .

Écriture individuelle d'une courte nouvelle qui devra respecter la « recette d'écriture » établie à la séance précédente.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Nouvelles - humour	Histoires pressées – B. Friot – Milan BD : Oscar le roi des bobards – Ch. Durieux – Dupuis
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Du même auteur	<u>Romans</u> La fille du Bouscat- Milan Sortilège au muséum- Magnard En pleine lucarne- Milan <u>Nouvelles</u> Surtout, ne rien faire- Milan Paris l'instant- Fatard C'est encore bien - Milan C'est toujours bien – Milan
Même thème	Les petits rien qui font du bien et qui ne coûtent rien – E.Brami ; ill PH Bertrand – Seuil Moi j'adore, maman déteste – E.Brami ; ill Le Néouanic – Seuil Cinq, six bonheurs – Mathis – Magnier – petite Poche
	Histoire à la courte paille – Gianni Rodari – Hachette – Le livre de poche jeunesse
Nouvelles - humour	Fables goulues – N. Vatimbella – Milan
...	plaisirs quotidiens de la vie d'un enfant – bonheur – vie quotidienne
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	www.lire.fr/portrait .
Références d'articles parus	Site : livres.lexpress.fr/portrait.asp
Liens avec des sites parus	www.theatresenscene.com
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse