

SÉQUENCE CYCLE 3, niveau I ŒUVRE LITTÉRAIRE : CENDRILLON (Charles PERRRAULT)

*Durée : une à deux semaines. Séances de 45 minutes.*

*Numéroter les activités dans l'ordre prévu pour le déroulement de chaque séance.*

	DIRE		LIRE		ECRIRE	
	Compé tence(s)	Activité(s)	Compé tence(s)	Activité(s)	Compé tence(s)	Activité(s)
SÉANCE 1		2 : découverte globale de l'œuvre (l'auteur, son œuvre, le type de texte, le conte) 4 : collectif : « carte d'identité »	ML 30	1 : lecture par le maître d'un extrait choisi (page 139) puis faire deviner l'œuvre étudiée grâce aux indices textuels. 3 : la 1 <sup>ère</sup> de couverture		5 : compléter la « carte d'identité » du livre (individuel)
SÉANCE 2		3 : explication du vocabulaire 4 : contrôle régulier de la compréhension du sens global 5 : faire émerger les caractéristiques des personnages et extraire les adjectifs		1 : lecture préparée à la maison du début (page 131 à 135) 2 : lecture orale en classe (même extrait) par quelques élèves et le maître		6 : portrait de Cendrillon et de ses sœurs : descriptions physique et morale. Compléter des portraits à l'aide d'adjectifs extraits du texte (montrer l'opposition entre Cendrillon et ses sœurs)
SÉANCE 3		3 : travail en groupes de recherche pour répertorier les éléments magiques pour la transformation		1 : lecture préparée à la maison (page 135 à 139) : préparatifs de Cendrillon pour aller au bal 3 : lecture orale en classe par le maître	ML 61	4 : mise en commun 5 : trace écrite : tableau : éléments de départ et éléments transformés
SÉANCE 4		3 : résumé et reformulation avec ses propres mots		1 : lecture à la maison (page 139 à 141) 2 : lecture orale en classe		4 : décrire l'illustration extraite du livre (par 2)
SÉANCE 5		3 : reformulation de la scène 5 : mise en scène de la saynète devant la classe		1 : lecture à la maison (page 144 à 146) 2 : lecture en classe		4 : écriture d'un dialogue entre Cendrillon et ses sœurs (groupes de 3)
SÉANCE 6		3 : débat organisé autour de la morale de l'histoire		1 : lecture à la maison (page 146 à la fin) 2 : lecture orale en classe par le maître		4 : questionnaire de synthèse sur tout le conte (fiche individuelle)

Projet d'écriture en prolongement :

Lien vers d'autres œuvres (pour une lecture en réseau) :