

« Comment j'ai changé ma
vie »

Présentation

Fiche descriptive du livre :

Titre : Comment j'ai changé ma vie

Nom de l'auteur : Agnès Desarthe

Nom de l'illustrateur : Agnès Desarthe

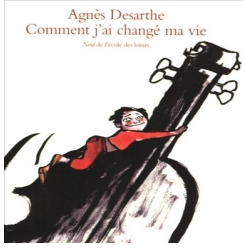
Editeur : Ecole des Loisirs

Collection : Neuf

**Que représente l'illustration de la 1^{ère} de
couverture ?**

Un enfant juché sur un violoncelle surdimensionné qu'il a
étreint en souriant

Imagine ce qui changera dans la vie du héros :



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitre 1

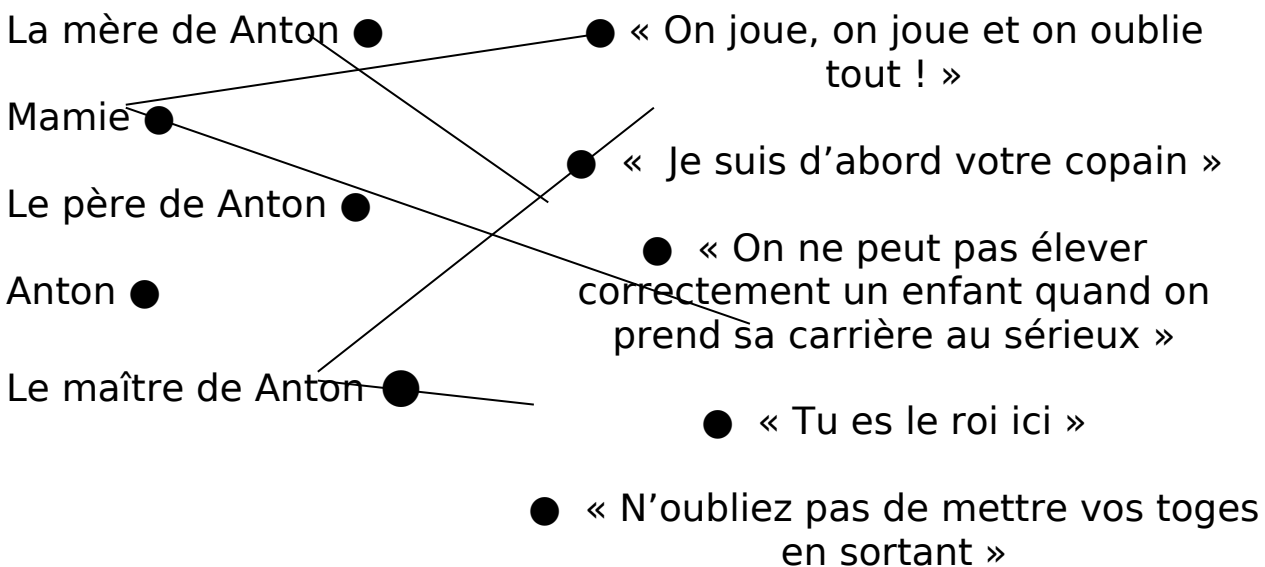
1. Quel est le ton de la première phrase du livre ?

Humoristique : « J'ai été renvoyé de la crèche à l'âge de dix mois pour comportement asocial »

2 . Pourquoi Anton vit-il chez sa grand-mère ?

- Ses parents sont divorcés.
- Ses parents sont décédés.
- Ses parents ont trop de travail pour s'occuper de lui.

3 - Qui dit :



4 - Quel âge a Mamie ? 72 ans

5 - Quel âge a Anton ? Il a environ 10 ans (il passe au cm2)

6 - Pourquoi Anton n'a - t - il pas la télé chez lui ?

Sa mamie dit que la télé rend les enfants idiots

7 - Où habite Anton ?

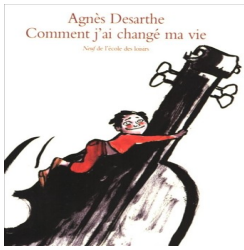
A Paris (le maître dit : «Et nous, on habite à Lutèce » p. 10)

8 - Qu'est -ce que la Rhodésie ?

C'est l'ancien nom du Zimbabwe.

9 - Pourquoi la vie d'Anton va - t - elle changer?

Car il doit trouver un moyen de changer d'école car le maître l'a pris en grippe.



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitres 2 et 3

1. Qu'appelle - t - on une activité ?

C'est ce qu'on fait en dehors de l'école avec l'aide d'un professeur

2. Pourquoi Anton ne pratique - t - il aucune activité ?

Il n'a jamais pensé à le demander et personne ne le lui a proposé

3. Qu'est - ce qui montre que Anton a des soucis au début du CM2 ?

Il arrête de lire, de faire ses devoirs, il devient un élève moyen, il arrête d'avoir de l'humour.

4. Quelle est la cause de ses soucis ?

Il a pour la seconde année consécutive Thierry comme maître. Il passe ses journées à se moquer de lui.

5. Que découvre Anton ?

Un grand bâtiment entièrement vitré de l'autre côté du boulevard où il habite.

6. Que veut dire *CNP* ?

Conservatoire National de Paris

7. Que sais - tu de la dame que rencontre Anton ?

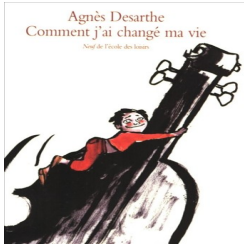
Elle est un peu belle, environ 35 ou 40 ans, ses yeux sont plissés avec des tas de rides fantastiques autour, elle porte une jupe, elle s'appelle Marie - José Périvaneau et est professeur de musique.

8. Que lui propose - t - elle ?

De lui donner des cours de musique

9. Pourquoi ?

Elle trouve qu'il chante d'une manière assez exceptionnelle.



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitre 4

1. Quel est le travail de Marie - José Périvaneau ?

Elle s'occupe des instruments oubliés.

2. Pourquoi les instruments coûtent - ils cher et ne coûtent - ils rien à la fois ?

Ils coûtent cher car ils sont rares et anciens.

Ils ne coûtent pas cher car personne n'en veut.

3. Pourquoi Anton ne peut - il pas jouer du serpent ?

L'embouchure est énorme, l'écart des doigts est aussi assez grand.

4. Donne les deux sens du mot « cervelas » ?

C'est un saucisson.

C'est une boîte ronde surmontée d'un tuyau en métal

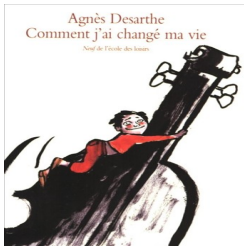
5. Quelle musique Anton va- t - il découvrir?

La musique médiévale

6. Qu'aura à faire Anton ?

Aller 2 fois par semaine au Conservatoire et s'entraîner un peu chez lui avec une paille.

7 - Dessine un serpent et un cervelas en t'aidant de leur description :



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitre 5

1. Qu'est - ce qui étonne Anton dans la manière dont le traite Marie - José ?

C'est la seule adulte qui s'occupe de savoir ce qui lui plaît ou pas.

2. Que sont les « petits losanges noirs posés sur des lignes » ?

Des notes de musique.

3. Recopie la question qu'Anton pose à Marie - José ?

Est - ce que ça existe une école où on ne fait que de la musique, ou alors de la musique la moitié du temps ?

4. Pourquoi Marie - José pense - t - elle qu'Anton a une « âme passionnée » ?

Parce qu'il voudrait entrer dans une école de musique.

5. Quelle est la réelle motivation de Anton ?

Il veut changer d'école pour ne plus être dans la classe de Thierry.

6. Explique le mot « pistonner » ?

Se faire aider grâce à une connaissance.

7. Quel est le truc compliqué proposé par Marie - José ?

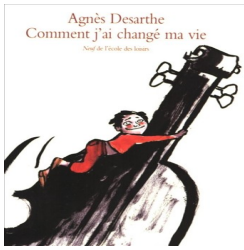
Chanter à deux voix.

8. Pourquoi Marie - José pense - t - elle qu'Anton n'aura aucun problème pour entrer dans une école de musique ?

Parce qu'Anton est un élève comme on en espère toute sa vie, qu'il est une trouvaille, une perle.

9. Pourquoi Anton rougit - il ?

Parce qu'il sait au fond de lui qu'il n'est pas un passionné de musique et qu'il ne cherche en fait qu'un moyen de changer d'école.



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitre 6

1. A qui Anton compare - t - il Marie - José ?

A Mary Poppins et à Merlin

2. Quelles épreuves passe Anton lors de son audition ?

Lecture à vue, solfège rythmique et instrument.

3. Quel est le seul problème avec la nouvelle école de Anton ?

Elle est à 18 stations de métro de chez lui.

4. Page 38 : « Elle a accompli tous ces gestes, ces gestes qui signifiaient « C'est une perle ce petit »

Quels sont les gestes que fait l'amie de Marie - José?

Elle rit hoche la tête et ouvre grands les yeux.

5. Pourquoi Mamie vient - elle avec Anton à l'école de musique ?

Pour signer quelques papiers.

6. Comment s'appelle la directrice de l'école de musique ?

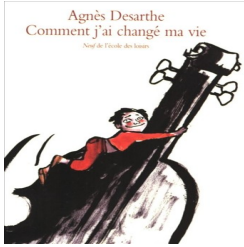
Viviane Archimbaud

7. Pourquoi la mère de Anton trouve marrant qu'il soit un génie en musique ?

Parce que sa grand - mère aussi a fait de la musique.

8. Quels instruments l'amie de Marie - José propose - t - elle à Anton ?

Le luth, la viole



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitres 7 et 8

1. Comment se sent Anton dans sa nouvelle école ?

Il est cent mille fois plus heureux qu'avant.

2. Qui est Perla ? Décris - la.

C'est une fille de sa classe. Elle fait tout le temps a tête, a le menton en avant, les paupières à moitié fermées, le rond de ses yeux toujours trop haut.

3. Explique le titre du chapitre « *Joueuse de casserole* »?

Perla joue du violoncelle. Elle appelle son instrument « ma casserole ».

4. En quoi Anton et Perla sont - ils différents des autres élèves de l'école ?

Ce sont les deux seuls élèves qui ne soient pas des passionnés de musique. Les autres sont tellement concentrés qu'on dirait des zombies.

5 - Que doit faire Perla pour gagner le pari proposé par Anton ?

- Lui sourire.
- Lui confier son secret.
- Lui donner un baiser.

6 - Imagine le gage que Perla va demander à Anton.

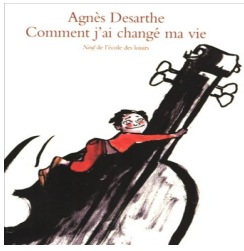
.....

.....

.....

.....

.....



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitres 9 et 10

1. Recopie la phrase qui montre l'impatience de Anton à connaître son gage.

J'attendais mon gage comme on guette Noël ou son anniversaire

2. Qu'est - ce qu'un « menuet » ?

Pièce de musique instrumentale à trois temps .

3. Qui est Jean - Sébastien Bach ?

Un compositeur allemand (1685 - 1750)

4. Quel est le stratagème mis en place par Anton ?

Il chante un morceau de musique connu en s'interrompant, pour amener sa grand - mère à chanter.

5. Quel est son but ?

Il veut faire avouer à sa Grand - mère où et quand elle avait appris la musique.

6. Quand se déroule cette scène?

Le soir.

7. Quel est l'avantage d'avoir des parents qui n'ont pas le temps de s'occuper de vous ?

Anton a pas mal d'argent de poche

8. Pourquoi Anton essaie - t il de penser à des dessins animés de Tex Avery ?

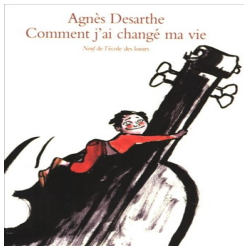
Pour ne pas être triste et ne pas pleurer.

9. Quelle réaction de Marie - José étonne Anton ?

Elle rit quand Anton dit « Et merde. J'en ai marre », alors qu'il pensait qu'elle aurait pu le gifler.

10. Pourquoi Anton manque - t - il de tomber au bas de l'escalier en lisant la feuille donnée par Marie José ?

Il découvre que son professeur de violoncelle est le père de Perla.



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitres 11 et 12

1. Que veut dire « je baragouine » ?

Parler mal une langue

2. Pourquoi la prof de français fait - elle sortir Anton ?

Il a crié en classe

3. Quel est le gage donné à Anton ?

Il doit déposer une couche de colle sur les pédales du piano

4. Pourquoi Perla a - t - elle donné ce gage à Anton ?

Afin qu'il voit un cœur gravé sous le clavier avec les deux noms Perla & Anton.

5. p.72 : « J'ai glissé ***le petit rectangle de plastique*** dans la fente »

De quoi s'agit - il ?

La carte téléphonique

6. Quel objet Anton prend - il dans l'armoire?

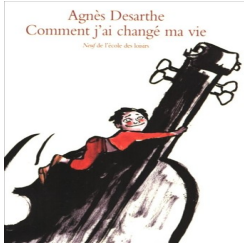
De la colle.

7. Qu'entend Anton dans les couloirs ?

Des échos de percussions, les aigus d'un piano, des claquements de main et des voix étouffées.

8. A quel animal Anton compare - t - il le piano ?

A un crapaud satisfait.



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitre 13

1. Anton réussit - il son gage ?

Le tube de colle se vide presque entièrement sur la manche de son blouson et il met également de la colle sous ses chaussures.

2. Qui surprend Anton ?

La directrice.

3. Comment justifie - t - il sa présence dans les couloirs ?

Il dit qu'il est allé chercher de la colle pour la prof de français.

4. Pourquoi la main de Perla tremble - t - elle ?

Car en voyant la colle sur la manche du blouson de Anton, elle pense qu'il a accompli son gage et donc vu le cœur sous le piano.

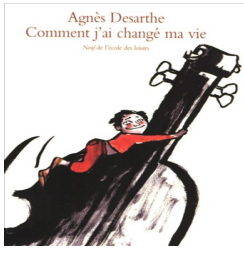
5. p. 81 « Parce que tu es son chouchou, tu comprends ça ?
Son chouchou. **Elle** t'aime deux fois, cent fois plus que moi. »

De qui Perla parle - t - elle ?

De Marie - José

6. D'après toi, quels sont les sentiments de Perla pour Anton ?

Elle en est jalouse.



« Comment j'ai changé ma vie »

Chapitres 14 et 15

1. Quelle surprise Mamie fait - elle à Anton ?

Elle a mis un piano dans le salon.

2. Quel est le véritable secret de Mamie ?

Elle a étudié le piano au conservatoire avant la guerre. Beaucoup de proches sont morts pendant la guerre. Son mari l'avait jouée et perdue aux cartes.

3. Quel morceau de musique joue - t - elle ?

L'imromptu n°2 en mi - bémol majeur de Schubert.

4. Pourquoi Mamie avait - elle « oublié » sa vie d'avant ?

Ses souvenirs étaient trop tristes, trop douloureux.

...5. A quoi servent les deux euros de Anton ?

A acheter des bonbons (carambars atomics et têtes brûlées)

6. Qui est la mère de Perla?

Marie - José Périvaneau

7. Quels mystères sont expliqués par les photos?

- Que Perla soit jalouse de Anton, le chouchou de sa mère.
- Qu'elle sache qu'il devait s'entraîner avec des pailles

8. Qui a gravé le cœur sous le piano ?

Didier Pichavioque

9. Qu'est -ce qui a changé dans le comportement de Perla un an plus tard ?

Elle a arrêté de boudier et joue du violoncelle comme un pro

10 - la fin de l'histoire, qui apprend à Anton à jouer du piano ?

- Sa grand-mère.
- Charles Dexter.
- Marie-José Périvaneau.