

Titre : **Dans 3500 mercredis**
Auteurs : **Annie Agopian - Claire Franck**
Edition du Rouergue
Genre : **Album**
Cycle 3 – niveau 2

Etape	Contenu	Dispositifs et supports
Etape 1 1 séance	Découverte du livre à partir de la 1 ^{ère} et de la 4 ^{ème} de couverture.	En collectif, observation de la 1 ^{ère} et de la 4 ^{ème} de couverture : Réfléchir sur le titre . Combien de temps représentent 3500 mercredis ? Mettre en relation le titre et les illustrations de la 1 ^{ère} et de la 4 ^{ème} de couverture Débat sur le temps qui passe, les événements qui peuvent survenir. Faire des hypothèses sur le contenu du livre.
Etape 2 1 séance	Analyser les techniques utilisées pour représenter les deux niveaux d'âge et aborder la façon dont les choses sont racontées.	4 groupes – 4 tâches différentes <ul style="list-style-type: none"> ● A-Support : 3^{ème} double page de discussion : décrire ce passage de l'album en terme d'illustrations et de typographie ● B-Support : 2^{ème} double page de discussion ; mettre en scène le texte ● C-Support : p 13 décrire ce passage de l'album en terme d'illustrations et de typographie ● D-Support : p 26 faire la liste de tout ce que les personnes âgées peuvent trouver de bizarre. <p>Mise en commun du travail des groupes A et C. Les groupes B et D doivent associer le passage qu'ils ont travaillé à une des deux descriptions. 5 Mise en évidence des deux techniques bien différentes utilisées pour représenter les deux niveaux d'âge déjà visibles sur la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture. Présentation du travail des groupes B et D.</p> <p>A l'aide de ces quatre passages, valider ou non les hypothèses sur le contenu du livre réalisées lors de la première séance. Enonciation faite par des enfants non clairement identifiés parlant de leur devenir de personnes vieillissantes : collage façon lettre anonyme + utilisation du « on »</p>
Etape 3 2 séances	L'univers des personnes âgées 1- aborder les deux niveaux de lecture.	Lecture par le maître de l'album dans son intégralité. Par 2/3, lister tous les droits supplémentaires que les enfants attribuent aux personnes âgées. Mise en commun et discussion collective autour des p 18 et 19 pour mettre en évidence l'humour dans le traitement de l'information : les personnes âgées ont du temps pour voyager ... avec une canne ou un fauteuil roulant. Par 2/3 recherche d'autres contradictions : surdité/écouter la télé fort- perte des dents/manger des bonbons Roucouler/bavarder : les personnes âgées et leurs divagations – pauvrety en recherche vestimentaire/se déguiser- pouvoir se faire expliquer les choses/la maladie- se lever tôt/ vacances : troubles du sommeil

	<p>2- Changements et transformations que doivent vivre les personnes âgées</p>	<p>Travail collectif sur les pages 6 et 7 : la disposition identique des 5 illustrations sur chacune des deux pages amène à opposer les illustrations une à une en analysant les transformations qui ont eu lieu.</p>
<p>Etape 4 1 séance</p>	<p>Le temps qui passe</p>	<p>Travail par 2/3 sur deux tâches différentes puis mise en commun.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relever tous les éléments qui permettent de se rendre compte du temps qui passe : la courbe de croissance, les trois premières pages représentant les 3 générations : enfants- adultes (et leur « double vie » :professionnelle et privée- personnes âgées + les nombreux éléments de l’avant dernière double page : horloge , calendriers, photos-souvenir qui fait suite aux deux double pages précédentes sur un fond de camaïeu de bleus de plus en plus foncé. Conclure sur la dernière double page qui se trouve là peut-être pour chasser les idées noires liées à la prise de conscience du temps qui passe. Ne pas trop s’appesantir car sujet de la séance suivante. Relever tous les passages où l’on peut percevoir une certaine nostalgie du temps passé éprouvée par les personnes vieillissantes. (p13-p 16- p 17 – p.36-37 –p-40-41 – p 42-43)
<p>Etape 5 1 séance</p>	<p>La solidarité, l’accompagnement des personnes âgées</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyse collective des jeux de mots « arrière/ en arrière », « maternelle/en maternelle » de la 1^{ère} double page discussion. Réflexion par 2 puis collective sur la question suivante « En quoi les personnes âgées retombent-elles en enfance ? » <p>Conclure sur la nécessité d’accompagner les personnes âgées pour que ces transformations ne soient pas vécues de manière dramatique. (lien entre génération assuré par la dernière page : toutefois un seul enfant semble réellement communiquer avec un vieux monsieur – recherche dans l’album de situations similaires seulement à la p 28 – Que peuvent bien se raconter les autres personnes âgées ? Préparation de la production d’écrit de la dernière séance.</p>
<p>Etape 6 1 séance</p>	<p>Changement de point de vue</p>	<p>Par 2/3, imaginer la discussion que peuvent avoir les personnes âgées sur la double page du jardin public se rappelant du bon vieux temps :</p> <p>Amorce : « Dommage qu’on est pas encore petits ! »</p> <p>Ce travail peut conduire à la création d’un album « 3500 mercredis plus tôt... » avec reprise des techniques d’illustrations et de typographies mais inversées : galeries de portraits de personnes âgées aux feutres noirs de différentes épaisseurs et utilisation de la technique de collage de papiers mâchés pour le monde de l’enfance / collage façon lettres anonymes et traitement de texte en couleur avec de gros caractères.</p>