

Titre	<b>L'homme qui plantait des arbres</b>		<b>Classique</b>	
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>				
Auteur	GIONO, Jean			
Illustrateur	GLASAUER, Willi			
Editeur	Gallimard			
Collection	Folio Cadet			
Nombre de pages	60			
ISBN	2-07-053880-X			
Forme littéraire	Roman			
Genre littéraire	société			
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  En Provence, le narrateur rencontre un berger, Elzéard Bouffier qui, chaque jour, plante des glands. Quelques années après, le narrateur revient et découvre une magnifique forêt : des chênes, mais aussi des hêtres et des bouleaux. D'année en année, la forêt s'étend, permettant à toute la région de revivre. L'administration des Eaux et Forêts, avertie, parle de génération spontanée, et le rôle d'Elzéard Bouffier reste secret, un secret que seules quelques personnes, connaissant la valeur du silence, partagent. Ce récit de Giono illustre les valeurs écologiques et morales des rapports de l'homme avec la nature. Cette version est assortie du carnet de l'illustrateur T Pericolli, craie et aquarelles, qui sollicite des références aux représentations artistiques du XIXe au XXe siècle. Le lecteur s'interroge sur la valeur de vérité du récit : histoire vraie, vraisemblable,... Pourquoi cette indécision marquée par un certain nombre d'éléments linguistiques ? La voie sera alors tracée pour explorer et discuter des valeurs que les lecteurs y verront. Ce texte constitue une excellente introduction à diverses problématiques écologiques : la désertification des montagnes, la sylviculture, le rôle des forêts... Giono a écrit cette histoire - traduite dans toutes les langues, depuis - à la demande d'une revue qui lui proposa ce thème : « Quel est le personnage le plus extraordinaire que vous ayez rencontré? » Les élèves, sur le même thème, peuvent produire leur propre histoire. Plusieurs éditions de ce texte sont disponibles : on s'y reportera donnant ainsi à voir la force de l'illustration dans la réception d'une oeuvre. Il existe aussi la version album avec les images du film de Frédéric Back.</p> <p><u>Groupe littérature « Vaucluse »</u>  Au cours de ses promenades en Haute-Provence, J. Giono a rencontré un personnage extraordinaire, berger solitaire qui plantait des milliers d'arbres. Au fil des ans, entre 1913 et 1947, le vieil homme a réalisé son rêve : la lande aride est devenue pleine de vie. Ce livre est un hymne au respect de la nature. Il en montre la dialectique à travers les effets successifs du repeuplement végétal.  Le livre, proposé aux lecteurs dès 8 ans est toutefois écrit dans une langue complexe qui appelle sans doute la médiation de l'adulte.  Nous avons utilisé l'édition Gallimard avec les illustrations de Willi Glausauer.</p>			
<b>Axes de travail possibles</b>				
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>				
<p><b>Première étape :</b>  Lecture magistrale du premier chapitre dans son entier, augmenté de la première phrase du deuxième chapitre : « L'année d'après, il y eut la guerre de 14... ».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une énigme : vers quelle époque a été écrit le livre ? (On est renseigné par les premières phrases de chacun des deux premiers chapitres).</li> <li>2. Sur une semaine, thèmes de recherches brèves, en 4 groupes, susceptibles de renseigner</li> </ol>				

davantage la classe sur le contexte :

- les fruits et les arbres de la forêt, les essences
- la carte de la région concernée aux confins de 3 départements
- la guerre de 14
- le climat de la Haute Provence

Ce travail sera conduit en liaison avec des fragments extraits du livre :

- p 17-18, Les familles... dans ce climat d'une rudesse excessive... hiver.
- p 29, première phrase
- p 26-27, phrase sur les hêtres et phrase sur les bouleaux
- p 8-9, Cette région ... Vaucluse.
- P 11, phrases 1 et 2 sur la végétation

Mettre à disposition une flore, des livres sur la Provence, des cartes, ...

### 3. Exploitation des recherches en histoire, géographie, biologie.

#### **Deuxième étape :**

Lecture magistrale du deuxième chapitre : la transformation, la réapparition de l'eau.

Ce chapitre se prête à un travail transdisciplinaire de vulgarisation scientifique sur la notion d'écosystème : plantation d'arbres, réapparition de l'eau, réapparition de nouvelles espèces jusque-là disparues du milieu.

Ouverture sur le rôle des forêts (problèmes liés à la déforestation).

Pourquoi ne pas imaginer une conférence par un spécialiste de la forêt méditerranéenne.

#### **Troisième étape :**

Lecture magistrale jusqu'à la fin.

Ouverture d'un débat.

#### **Quatrième étape : moment philo**

Distribution aux élèves de l'avant-propos de la page 7.

Situation de départ à débattre en petits groupes puis en classe complète : en quoi le caractère d'Elzéard Bouffier correspond-il à la description que J. Giono fait dans ce texte préliminaire ?

#### **En écriture**

Production d'un récit à partir de la même question que celle à laquelle a répondu Giono : cette situation, proposée par le livret « documents d'application des programmes » nous paraît peu adaptée à des élèves de C3. Elle rappelle trop l'antique et obsolète exercice de « rédaction ».

Il paraît plus intéressant de proposer un atelier d'art plastique (de type gravure) pour faire écho au travail de l'illustrateur.

#### **Prolongement : arts visuels**

Ce qui caractérise les illustrations, pourtant réalistes, c'est l'absence de contours systématique des dessins. Seules les hachures font matière (rehaussées par la couleur). C'est un procédé par accumulation, de type gravure.

On pourra proposer aux élèves d'utiliser cette technique pour illustrer un de leurs textes.

#### **Mise en réseaux**

##### [Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Arbres	Voyage au pays des arbres JMG Le Clézio - Gallimard Folio Cadet Ces gens qui sont des arbres - Dumortier - Cheyne éditeur
Problèmes écologiques	Bandes dessinées : Valérian - Bienvenue sur Alflolol - P. Christin - Dargaud Le génie de la boîte de raviolis - Germano Zullo - la joie de lire

##### [Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Du même auteur	
Du même	Pas si bêtes les animaux - J.H. Malineau - l'école des loisirs

illustrateur	La Belle et la Bête – Mme Leprince de Beaumont - Gallimard jeunesse Le chat qui parlait malgré lui – Claude roy – Gallimard jeunesse Le vicomte de Tournebroke – Ch. Oster – neuf – l'école des loisirs La princesse qui cherchait l'amour - Ch. Oster – neuf – l'école des loisirs
Mots clés	Nature – écologie -
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Avec <i>L'homme qui plantait des arbres</i> , Giono a écrit un de ses rares récits qui soit intégralement optimiste et moral d'un bout à l'autre. Mais, s'il a dû sourire en lui-même de cette fable d'un optimisme un peu facile, elle correspondait pourtant à un amour réel des plantations d'arbres: le thème existe dès 1923 dans <i>Sur un galet de la mer</i> , puis dans <i>Manosque-des-Plateaux</i> , dans <i>Que ma joie demeure</i> , dans <i>Les Vraies Richesses</i> . (Pierre Citron. <i>Giono</i> . Éditions du Seuil, 1990, p.487-488)  Extrait du site : <a href="http://pages.infinit.net/poibru/giono/gionobib.htm#arbre">http://pages.infinit.net/poibru/giono/gionobib.htm#arbre</a>
Sur l'illustrateur	<a href="http://www.ricochet-jeunes.org">http://www.ricochet-jeunes.org</a> Willi Glasauer est né le 9 décembre 1938 à Stribro, en République tchèque.
Liens avec des sites parus	<a href="http://pages.infinit.net/poibru/giono/gionobib.htm#arbre">http://pages.infinit.net/poibru/giono/gionobib.htm#arbre</a> <a href="http://www.ricochet-jeunes.org/auteur.asp?name=Giono&amp;surname=Jean">http://www.ricochet-jeunes.org/auteur.asp?name=Giono&amp;surname=Jean</a>
Film	L'Homme qui plantait des arbres Film d'animation de Frédéric Back d'après <a href="#"><i>L'homme qui plantait des arbres</i></a> de J. Giono. Narration de Philippe Noiret. 1987 (30 mn).
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse