

Lecture d'album Cycle 2

La Brouille

Claude Boujon l'école des loisirs



Séance 1

Objectif :

- Anticiper le contenu d'une histoire à partir d'une illustration.

Déroulement :

1 - Travail oral collectif sur la 1^{ère} de couverture.

Découverte de la 1^{ère} de couverture sans le titre ou puzzle selon la période de l'année.

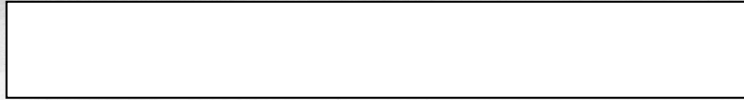
Anticipation de l'histoire à partir de l'observation de l'illustration.

- Décrire ce que l'on a comme information sur la première de couverture : Deux « trous » d'où sortent deux lapins. Ils se tournent le dos. Ils semblent en colère. Introduire le mot *terrier*.
- Emission d'hypothèses à l'oral : quelle pourrait être l'histoire racontée par cet album , qui seront les personnages ? Où va se passer l'histoire ? Comment le sait-on ?
- Garder une trace écrite des hypothèses sur une affiche pour validation.
- Montrer l'album avec le titre, connaissez-vous ce mot « brouille » ?
- Travailler sur le titre, se brouiller avec quelqu'un, qu'est-ce que cela veut dire ?
Une brouille c'est une dispute.
- Retour sur les hypothèses faites par la classe sur l'histoire.
- Faire repérer le nom de l'auteur, l'éditeur et la collection.

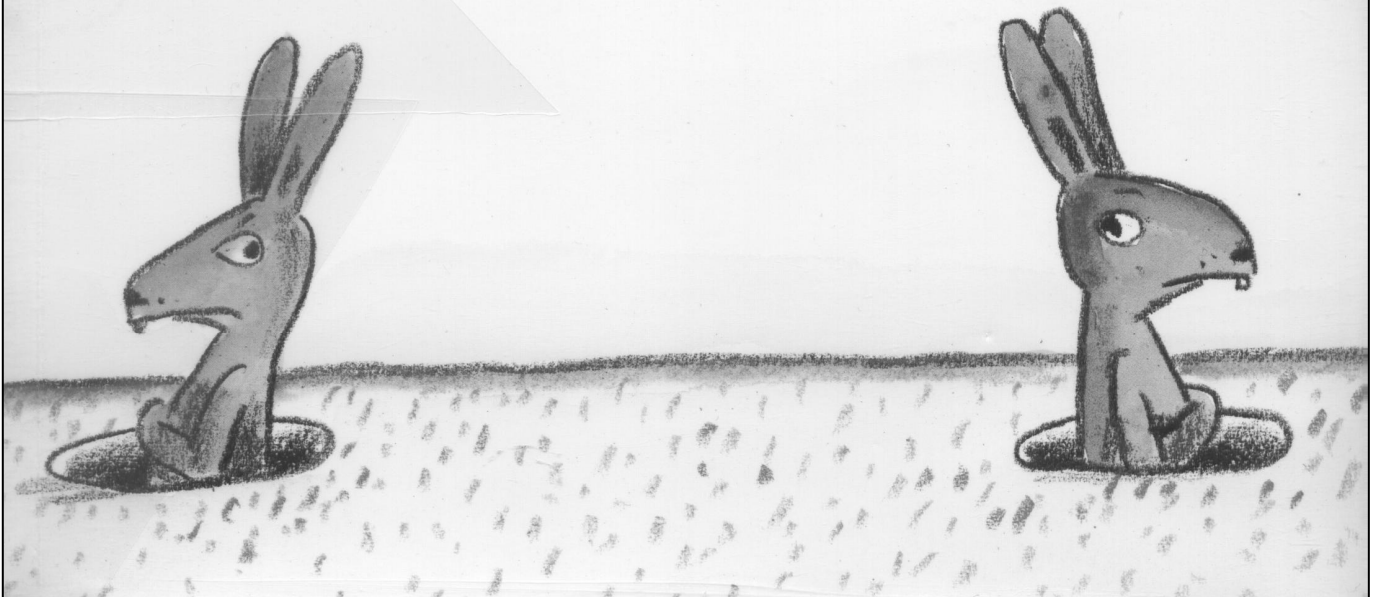
2- Travail individuel :

- Ecrire le titre, repérer l'auteur et le nom de l'éditeur.
- Imaginer l'histoire racontée par l'album.

Claude Boujon

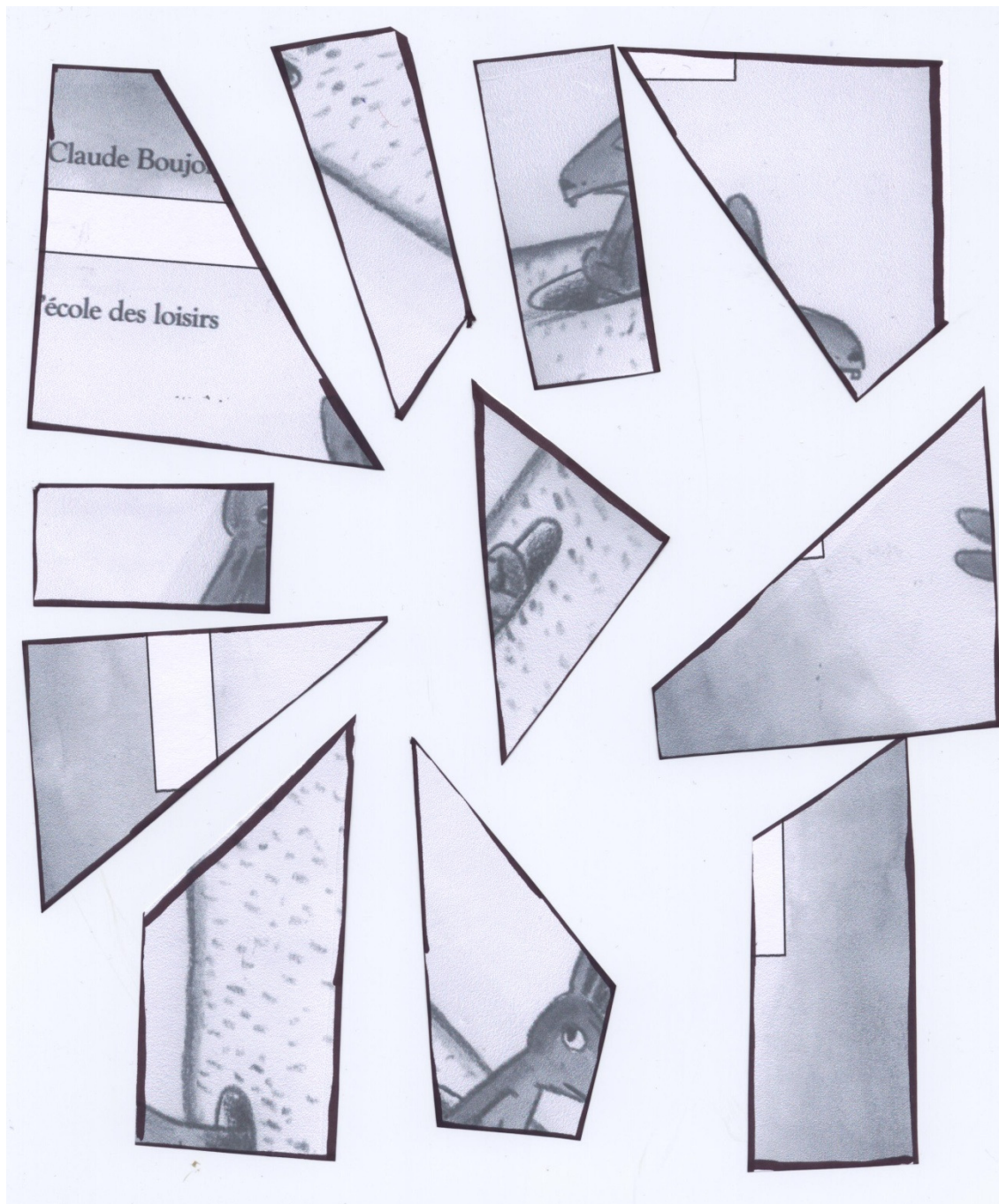


l'école des loisirs



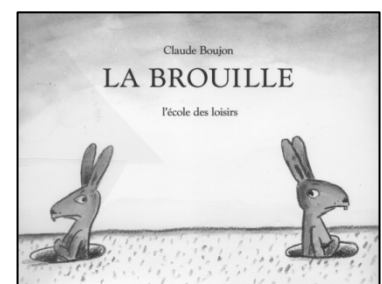
1. Recopie **le titre** de l'album.
2. Entoure en vert **l'auteur** et en orange **l'éditeur**.
3. Que pourrait raconter cet album ?

- 1. Découpe le puzzle et reconstitue la couverture de l'album.**
- 2. Colle le titre de l'album, colorie-le en bleu.**
- 3. Entoure en vert l'auteur et en orange l'éditeur.**
- 4. Que pourrait raconter cet album ?**



LA BROUILLE
BROUILLE
Lecture d'album Cycle 2

LA



La Brouille

Claude Boujon l'école des loisirs

Séance 2 p 3,5

Objectifs :

Construire un modèle de situation à partir du texte des pages 3 à 5.
Organiser l'information.

1. Identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire.

Deux *terriers* étaient *voisins*.
Dans l'un habitait monsieur Brun, un lapin marron, *dans l'autre* monsieur Grisou, un lapin gris.
Au début de leur *voisinage*, ils *s'entendaient* très bien.
Le matin ils se saluaient gentiment :
« Bonjour, monsieur Brun » disait le lapin gris.
« Beau temps aujourd'hui, monsieur Grisou » répondait le lapin marron.

Lecture individuelle du texte écrit au tableau, puis lecture orale par la m ou un élève.

- Qui sont les personnages ? Que savons-nous d'eux ?

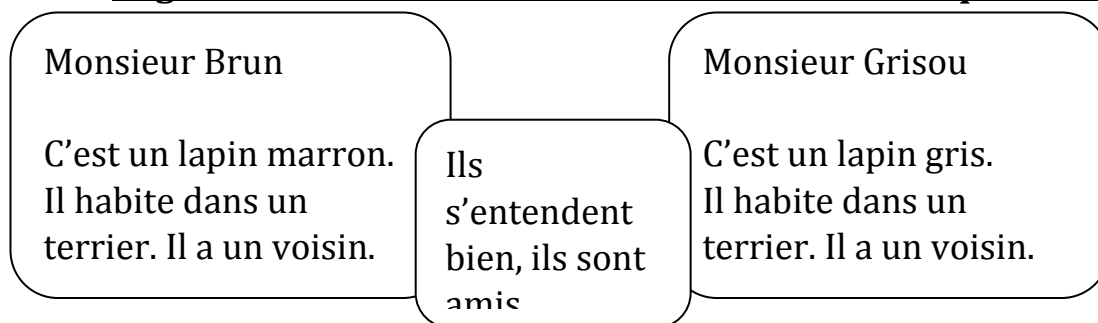
Monsieur Brun, Monsieur Grisou ce sont des lapins.

Ils vivent à côté l'un de l'autre dans des terriers.

- Qu'est-ce que nous avons imaginé l'autre fois ?
- Est-ce que les lapins sont fâchés au début de l'histoire ? Comment le sait-on ? Quels mots du texte nous le disent ? (*s'entendaient très bien, se saluent gentiment, s'appellent poliment : monsieur...*)

2. Travail individuel : compléter la fiche

3. Organiser l'information affiche carte identité des personnages



4. Anticipation de la suite, retour sur le titre. « La brouille. »

1. Complète la fiche.

Les personnages	Ce que je sais d'eux.
Monsieur Brun	
Monsieur Grisou	

C'est un lapin marron. C'est l'ami de monsieur Brun.

Il habite dans un terrier. C'est un lapin gris.

C'est le voisin de monsieur Brun.

Il vit dans un terrier proche de celui de Grisou.

Il s'entend bien avec monsieur Grisou.

2. Complète la fiche.

Les personnages	Ce que je sais d'eux.
Monsieur Brun	
Monsieur Grisou	

C'est un lapin marron. C'est l'ami de monsieur Brun.

Il habite dans un terrier. C'est un lapin gris.

C'est le voisin de monsieur Brun.

Il vit dans un terrier proche de celui de Grisou.

Il s'entend bien avec monsieur Grisou.

Le matin il dit « Bonjour Monsieur Brun. »

Il répond : « Beau temps aujourd'hui. »

La Brouille

Claude Boujon l'école des loisir

Séance 3 p 7,15

Objectifs :

Construire le modèle de la situation : repérer l'existence d'un problème.
Interpréter des anaphores. Anticiper la suite.

Déroulement :

Un beau jour, ou plutôt un mauvais jour, leur bonne entente cessa.

1. **Lecture individuelle, puis collective** de la première phrase écrite au tableau.
 - Expliquer : *bonne entente, cessa*
 - Demander d'expliquer la phrase.
 - Induire l'opposition *un beau jour/un mauvais jour*
 - Quelles pourraient être les causes de la dispute ?

Monsieur Brun se fâcha :

« Quel cochon, ce Grisou, c'est encore moi qui vais balayer ses ordures. C'est une honte ! »

Puis ce fut au tour de monsieur Grisou de se plaindre :

« Non, mais ça ne va pas la tête ? Baisse cette radio, je ne m'entends plus grignoter mes carottes. »

Chaque jour amenait de nouvelles disputes.

« Regarde-moi ce linge qui pend ! C'est une horreur. Ote-le immédiatement, il me cache mon paysage. »

« D'accord, d'accord, monsieur Brun, mais attrape mon savon, tu pourras te laver avec. Tu sens mauvais. »

Monsieur Brun prit une grande décision :

« Ce mur me séparera à jamais de ce mauvais coucheur », jubilait-il. « Adieu, monsieur Grisou. »

2. Lecture orale du texte en entier.

Distribuer la fiche de travail, ne pas montrer les illustrations de l'album

- Quelles sont les causes de la dispute ? Validation des hypothèses.
- Quelle décision montre qu'ils sont vraiment fâchés ? (la construction du mur) Quels sont les mots qui le disent ? (*à jamais, adieu*)
- *Faire se positionner les élèves individuellement sur la fiche ind de travail en entourant l'image qui correspond le mieux à la situation.*
- Justifier sa réponse.
- Emettre des hypothèses sur leur vie après la construction du mur.

3. Travail sur les anaphores : identifier de qui on parle, colorier selon le personnage.

Un beau jour, ou plutôt un mauvais jour, leur bonne entente cessa.

Monsieur Brun se fâcha :

« Quel cochon, ce Grisou, c'est encore moi qui vais balayer ses ordures. C'est une honte ! »

Puis ce fut au tour de monsieur Grisou de se plaindre :

« Non, mais ça ne va pas la tête ? Baisse cette radio, je ne m'entends plus grignoter mes carottes. »

Chaque jour amenait de nouvelles disputes.

« Regarde-moi ce linge qui pend ! C'est une horreur. Ote-le immédiatement, il me cache mon paysage. »

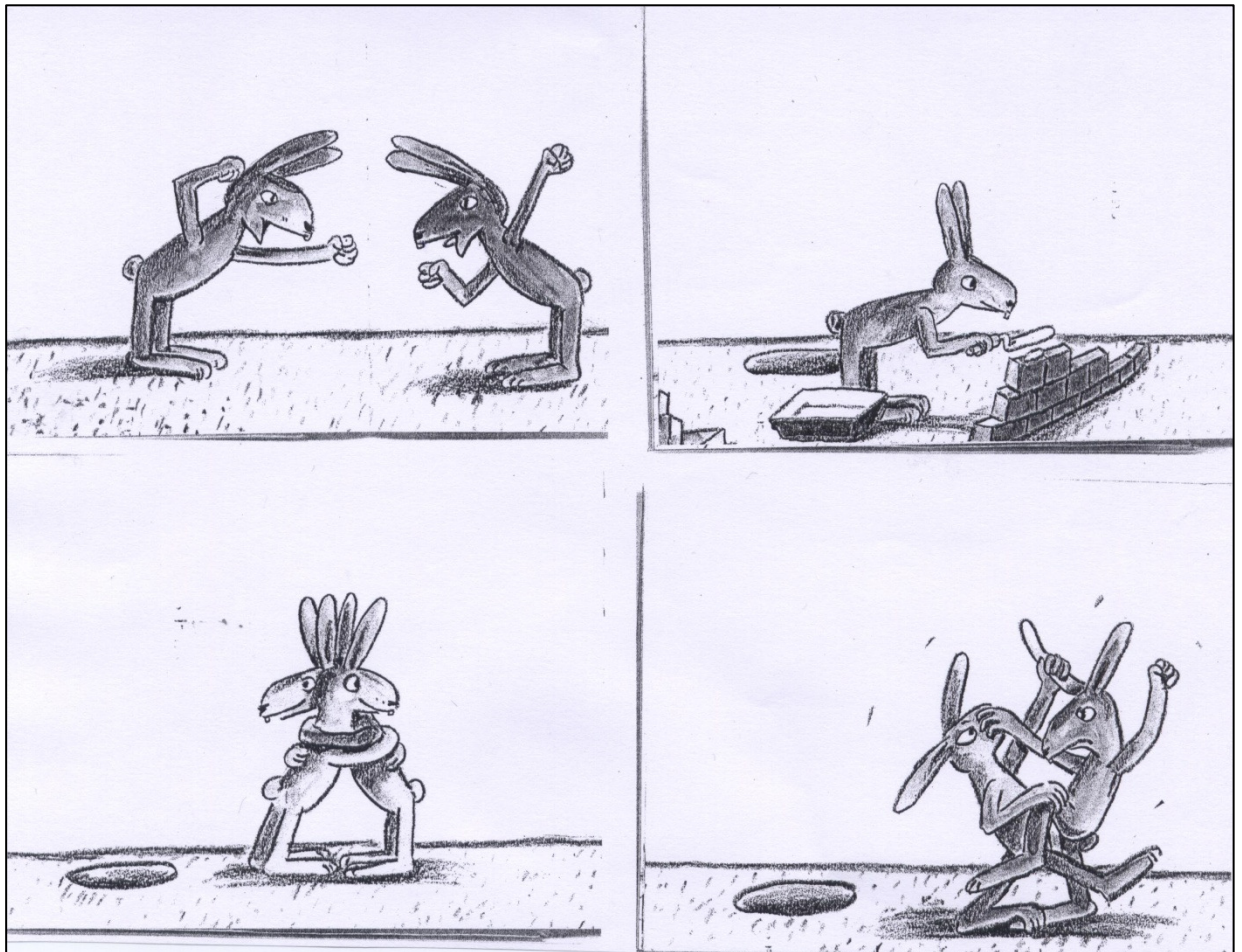
« D'accord, d'accord, monsieur Brun, mais attrape mon savon, tu pourras te laver avec. Tu sens mauvais. »

Monsieur Brun prit une grande décision :

« Ce mur me séparera à jamais de ce mauvais coucheur », jubilait-il.

« Adieu, monsieur Grisou. »

1. Entoure l'image qui correspond à la situation des lapins à la fin du texte.



/

2. Colorie chaque case

- en gris si on parle de Monsieur Grisou,
- en marron si on parle de monsieur Brun,
- en bleu si on parle des deux lapins.

Un beau jour, ou plutôt un mauvais jour, leur bonne entente cessa.

Monsieur Brun se fâcha :

« Quel cochon, ce Grisou, c'est encore moi qui vais balayer ses

ordures. C'est une honte ! »

Puis ce fut au tour de monsieur Grisou de se plaindre :

« Non, mais ça ne va pas la tête ? Baisse cette radio, je ne m'entends

plus grignoter mes carottes. »

Chaque jour amenait de nouvelles disputes.

« Regarde-moi ce linge qui pend ! C'est une horreur. Ote-le immédiatement, il me cache mon paysage. »

« D'accord, d'accord, monsieur Brun, mais attrape mon savon, tu

pourras te laver avec. Tu sens mauvais. »

Monsieur Brun prit une grande décision :

« Ce mur me séparera à jamais de ce mauvais coucheur », jubilait-il.

« Adieu, monsieur Grisou. »

La Brouille

Claude Boujon l'école des loisirs

Séance 4 p 17, 23

Objectifs :

Construire le modèle de la situation : comprendre le crescendo de la dispute et l'arrivée d'un élément perturbateur..

Choisir un résumé.

Déroulement :

4. **Lecture individuelle, puis collective** du texte affiché au tableau.

- Expliquer : *n'entendait pas, évidemment, ripostait, répliquait, à mon gauche/ à mon droit*
- Demander ce qui va se passer à l'arrivée du renard.
- Comprendre l'anaphore « casse-croûte ».
- Que veut dire le renard quand il dit « la chasse va être facile ? »
Quelles sont ses intentions ?

Mais monsieur Grisou ne l'entendait pas ainsi. Il entra dans une grande colère et réduisit le mur en poussière que le vent emporta.

Evidemment, il y eut une grande dispute.

« Bandit destructeur ! » hurlait monsieur Brun.

« Voleur d'espace ! » répliquait monsieur Grisou.

Une bataille éclata.

« Prends ça dans l'œil » disait l'un.

« Attrape celui-là » disait l'autre.

« Attention à mon gauche » menaçait Grisou.

« Méfie-toi de mon droit » ripostait Brun.

Sur ce, un renard affamé survint.

« Tiens, deux casse-croûte qui se battent », se dit-il.

« La chasse va être facile. »

5. Choisir le bon résumé, travail individuel.

6. Echanges sur le choix du résumé, justifier son point de vue.

Entoure le bon résumé.

A - Deux lapins étaient amis et voisins. Ils décident de construire un mur ensemble, mais une bagarre éclate. Un renard affamé arrive.

B- Deux lapins étaient amis et voisins. Ils décident de construire un mur ensemble. Un renard arrive et propose son aide ce qui provoque une dispute entre les deux lapins.

C- Un renard arrive et construit un mur pour que les lapins ne se disputent plus.

D- Deux lapins étaient amis et voisins. Un jour, ils se disputent et l'un d'entre eux construit un mur. L'autre lapin le détruit ce qui entraîne une nouvelle bagarre. Un renard affamé arrive.

Entoure le bon résumé.

A - Deux lapins qui étaient amis et voisins décident de construire un mur ensemble. Comme un renard affamé arrive, une bagarre éclate.

B- Amis et voisins, deux lapins construisent un mur ensemble. Un renard arrive et propose son aide ce qui provoque une dispute entre les deux lapins.

C- Comme les deux lapins se disputent, un renard arrive et construit un mur avec eux.

D- Deux lapins étaient amis et voisins. Un jour, ils se disputent et l'un d'entre eux construit un mur. Une nouvelle bagarre éclate quand l'autre lapin le détruit. C'est alors qu'un renard affamé arrive.

E - Même s'ils se disputent les lapins construisent ensemble leur nouvelle maison. Un renard affamé vient les aider.

La Brouille

Claude Boujon l'école des loisirs

Séance 5 p 23, 33

Objectifs :

Construire le modèle de la situation : comprendre la causalité.

Déroulement :

7. **Lecture individuelle, puis collective** de la phrase écrite au tableau.

Il bondit. Heureusement les deux lapins l'aperçurent.

- Il ? l' ? De qui parle-t-on ?
- Demander ce qui va se passer ensuite.
Le dessiner et/ou l'écrire en quelques phrases.
Mise en commun et validation / heureusement.

Ils plongèrent dans le même terrier pour échapper à la dent du carnivore.
« Attendez, ce n'est pas fini » gronda le renard en plongeant sa patte dans le terrier. « Je vais bien en attraper un au hasard », ajouta-t-il. « Marron ou gris, les lapins ont le même goût. »
Mais tandis qu'il tâtait à l'aveuglette le fond du trou, les deux lapins, unissant leurs forces, creusaient une galerie vers le terrier voisin.
C'est au moment où le renard s'inquiétait de ne rien trouver, que les lapins bondirent hors du terrier qu'ils avaient atteint en peinant durement. »
Et quand le renard ne ramena de son exploration qu'une pauvre petite poignée de terre, ils étaient déjà loin.

8. **Lecture orale du texte en entier.**

- Expliquer le vocabulaire .

9. **Comprendre la causalité.**

- Pourquoi plongent-ils dans le même terrier ?
- Qui est le carnivore ?
- Pourquoi plonge-t-il la patte dans le terrier ?
- Pourquoi veut-il bien en attraper un au hasard ?
- Pourquoi tâte-t-il à l'aveuglette ?
- Pourquoi les lapins unissent-ils leurs forces ?
- Pourquoi creusent-ils vers le terrier voisin ?

10. **Production écrite** : comparer nos hypothèses et le choix de l'auteur.

Développer une des hypothèses ou écrire la fin de l'histoire.

La Brouille

Claude Boujon l'école des loisirs

Séance 6 p 34,35

Objectifs :

Comprendre la chute de l'histoire. Retrouver la chronologie.

Déroulement :

Depuis ce jour, monsieur Brun et monsieur Grisou sont de nouveau amis. Ils se disputent très rarement, et uniquement quand c'est indispensable. Ils ont conservé la galerie entre leurs deux terriers. Comme ça, même quand il pleut, ils peuvent se rendre visite et au besoin se chamailler sans se mouiller.

11. **Lecture individuelle, puis collective** du texte noté au tableau.

- Expliquer : *indispensable, conservé, galerie, chamailler*
- Que se passent-ils maintenant ?
- Comment se termine cette histoire ?

12. **Retrouver la chronologie de l'histoire :**

Sur la fiche de travail il a des morceaux de l'histoire. Tu vas devoir ranger les étiquettes pour retrouver l'ordre de l'histoire.

13. **Dégager une morale :**

- Est-ce que cette histoire vous a fait penser à des disputes que vous avez eues avec des camarades ?
- Comment est-ce que cela s'est terminé ?
- Voir la notion de gravité et de futilité dans les disputes.
- Reprendre la 4^{ème} de couverture et la dernière illustration.

Choisir une morale et la noter sur la fiche:

- *L'union fait la force !*
- *Se disputer c'est normal.*

- *A deux, on est plus fort que tout seul.*
- *Devant un danger, c'est chacun pour soi !*

1. Colle les étiquettes dans l'ordre de l'histoire.

2. Recopie la morale de cet album.

Découpe les étiquettes et remets-les dans l'ordre de l'histoire.

Un beau jour, les lapins se disputent jusqu'à se battre.

Depuis ce jour, ils sont de nouveau amis. Il leur arrive encore de se chamailler quelques fois.

Les deux lapins s'entraident pour échapper au renard qui veut les manger.

Mr Brun et Mr Grisou , des lapins , habitent deux terriers voisins et s'entendent bien.

1. Colle les étiquettes dans l'ordre de l'histoire.

2. Recopie la morale de cet album.

Découpe les étiquettes et remets-les dans l'ordre de l'histoire.

Un beau jour, les lapins se disputent. Un des lapins construit un mur entre eux.

Les deux lapins s'entraident pour échapper au carnivore.

Un renard affamé aperçoit les lapins.

Depuis ce jour, ils sont de nouveau amis, même s'il leur arrive encore de se chamailler quelques fois.

L'autre n'est pas d'accord. Il détruit le mur. Ils se disputent jusqu'à se battre.

Mr Brun et Mr Grisou , des lapins , habitent deux terriers voisins et s'entendent bien.