

Littérature

La verluisette

Retrouve parmi des propositions des éléments du roman
Répond à des questions de compréhension portant sur un texte long
Retrouve des passages précis d'un roman à l'aide d'indices de sens

1- Souligne uniquement les phrases qui correspondent à l'histoire.

Le vizir Ganouan en personne se rend à Malatya pour confier un travail à Sakoumat .

Ganouan a entendu parler de Sakoumat par des chasseurs et des marchands et c'est pour cela qu'il l'a fait appeler.

Le vizir a une idée précise des peintures que Sakoumat devra réaliser.

Comme cadeau, Madurer aurait préféré un joueur de Koubilal.

Pour bien faire connaissance, Sakoumat joue à cache-cache avec Madurer.

Madurer s'aperçoit très rapidement que Sakoumat est bien meilleur que lui au jeu d'échecs.

Sakoumat souhaite d'abord que Madurer lui raconte les idées qu'il a dans sa tête avant de décider ce qu'il va peindre.

Madurer demande à son père de faire arrondir tous les angles de mur.

Le vizir Ganouan pense que Sakoumat est un profiteur et le chasse de son palais.

Avant de commencer la peinture, le vizir demande à Sakoumat de s'engager à terminer son travail.

Sakoumat demande à être logé dans une villa fraîche, avec des serviteurs.

Le premier paysage peint par Sakoumat est la plaine.

Dans la scène de la ville assiégée, on voit une princesse assiégée envoyer par pigeon voyageur un message à un tout petit prince.

Après la plaine, Sakoumat et Madurer décident de peindre la mer.

Sakoumat fait « vivre la mer » chaque jour, en faisant se rapprocher de plus en plus le « Tigrez », un navire pirate.

Le mousse du « Tigrez » s'appelle Madurer.

Dans la dernière pièce, Madurer souhaite que Sakoumat peigne un pré.

Sakoumat demande au vizir d'agrandir le logement de Madurer pour pouvoir continuer ses peintures.

C'est Madurer qui a l'idée de dessiner des épis de verluisette.

Pour faire une surprise à Sakoumat, Madurer peint avec une peinture spéciale les épis de verluisette pour les faire briller dans la nuit.

Les médecins révèlent au vizir que Madurer ne pourra vivre plus d'un an.

Sakoumat propose à Madurer de continuer à faire vivre les paysages plutôt que d'en créer d'autres.

Dans le paysage de la montagne, Moutkoul a donné quelques chèvres à un jeune berger car il est trop vieux pour s'occuper d'un troupeau important.

Madurer dit à Sakoumat qu'il est un poète car ses peintures sont magnifiques.

Peu à peu, Sakoumat fait « s'endormir le pré ».

Ganouan, pour remercier Sakoumat, lui propose la moitié de ses richesses.

De retour à Malatya, Sakoumat vend sa maison pour s'installer dans un palais.

A Malatya, Sakoumat se remet à peindre des scènes de chasse ou de bain, des oiseaux ou des fleurs.

2- Réponds aux questions suivantes (n'oublie pas de faire des phrases).

a- De quoi souffre Madurer ?

b- Par quel détail Sakoumat termine-t-il la scène de la ville assiégée ?

c- Pour que les paysages puissent se continuer naturellement sur les murs, quelle demande Madurer fait-il à son père ?

d- Sakoumat envoie un homme à Malatya chez le marchand Kayaty. Quelle surprise veut-il faire à Madurer ?

e- Pourquoi Sakoumat refuse-t-il la moitié des richesses de Ganouan ?

3- Relève le passage du roman qui correspond au sens indiqué.

Chapitre 15 : « Les fleurs disparaissaient et on voyait apparaître la terre sous l'herbe. »

Chapitre 6 : « Apaisé, il se posait sur des coussins et observait avec joie la technique du peintre, émerveillé par la façon avec laquelle évoluait la peinture. »

Chapitre 11 : « Madurer se mit à peindre, au dessus de l'herbe, des épis dorés qui semblaient pousser un peu vers le ciel. »

Chapitre 5 : « Tu es venu chez moi pour offrir à Madurer un cadeau original. En réalité, je me rends compte que c'est une chose extraordinaire. »
