

Titre	Les animaux de tout le monde Classique				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	ROUBAUD Jacques				
Illustrateur	COUSSEAU Jean-Yves et BOREL Marie				
Editeur	Seghers				
Collection	Volubile				
Nombre de pages	94				
ISBN	2-232-10306-4				
Forme littéraire	Poésie				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Une soixantaine de poèmes qui ont pour sujet chacun un animal, « des longs des courts des gras des beaux ». Presque tous les poèmes sont « de l'espèce qu'on appelle "sonnet" », comme l'explique l'auteur dans une lettre adressée au hérisson à la fin de l'ouvrage. Cette lettre est une sorte d'art poétique, humour et jeux sur/avec les mots en prime. Ce qui n'étonne pas puisque l'auteur fait partie de l'OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle). Le livre est illustré de photographies dans lesquelles s'introduisent souvent des dessins d'animaux qui rappellent les gravures. Le recueil permet de faire découvrir la poésie comme jeu, mais incite également à faire des rapprochements avec d'autres poèmes qui évoquent les mêmes animaux, et à constituer ainsi des anthologies.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Séance 1 : A – Découverte simultanée des première et quatrième de couverture. Avec un cache, faire apparaître d'abord « Maux de tout le monde », émettre des hypothèses de sens puis découvrir le titre intégral. Faire réfléchir sur les choix de mise en page, le rôle des place et couleur du M et l'interaction texte image. Faire identifier le genre.</p> <p>B- Lecture offerte du premier poème qui renvoie à l'idée de bestiaire.</p> <p>C- Découverte de la table pages 91 à 94. Choisir un titre parmi cette table. Faire par écrit une liste de mots et expressions relatifs à l'animal correspondant. Cet inventaire prendra en compte d'abord les représentations des enfants puis les recherches faites à l'aide de supports papiers (dictionnaires, documentaires..) ou numériques. Ces informations sont autant d'éléments possibles pour écrire à partir du titre choisi et serviront de matériau pour un atelier d'écriture.</p> <p>Séance 2 : Première proposition : Chaque enfant découvre le poème correspondant au titre qu'il avait choisi. Discussion sur les choix de l'auteur : Quel trait de l'animal a-t-il privilégié ? Comment l'a-t-il traité ?</p> <p>Deuxième proposition : Puzzles de textes mélangés : Les poèmes suivants : “ L'âne ” page 13, “ Les bisons ” pages 66, “ Le lynx ” page 62, “ Les vers à soie ” page 36, “ Le microbe ” page 30 sont découpés en strophes et mélangés. Faire reconstituer les poèmes, justifier les choix. Réfléchir sur les procédés de l'auteur.</p> <p>Séances suivantes : Les autres poèmes du recueil seront lus individuellement et pourront faire l'objet de moments de discussion.</p> <p>Prolongements : Chacun constituera son anthologie personnelle en recherchant des poèmes dans d'autres bestiaires et ouvrages de la classe ou de la BCD.</p>					

Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
Animaux	C'est corbeau
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Animaux	Ménagerimes – Sadeler – Corps puce – Le Poémier Nous les chats – Alyn – La vague à l'âme L'inventaire des pansterre – Bertrand – Lo país Le verlan des oiseaux – Besnier – Motus Mon chat son chien et le cochon du voisin – Peron – Le dé bleu Pas si bêtes les animaux – Jean-Hugues Malineau – l'école des loisirs Fables de La Fontaine
Du même auteur	Les animaux de personne – Seghers Monsieur Goodman rêve de chats – Folio cadet – Gallimard Le crocodile – Illust ZAÛ – coll. Petits Géants - Rue du Monde
Du même illustrateur	
Sur le même thème	Les « Contes pour les enfants pas sages » de Jacques Prévert sont disponibles sur le site http://www.chez.com/feeclochette/prevert.htm
Sur le même genre littéraire	
Mots clé	Poésie - animaux
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	biobibliographie sur le site du centre international de poésie de Marseille : http://www.cipmarseille.com
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	Également publié en collection poche chez Seghers
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse