

Titre	<b>Les doigts rouges</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	VILLARD Marc				
Illustrateur	LOUSTAL				
Editeur	Syros jeunesse				
Collection	Mini souris noire				
Nombre de pages	28				
ISBN	2 84146 420 2				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Policier				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  « Bruno Ségura a disparu ! ». Or Georges, le grand frère de Ricky, s'est battu avec Bruno, la veille, parce qu'il embêtait Sophie, leur soeur. Ricky en vient à soupçonner son frère d'avoir tué Bruno. Les indices s'accumulent, l'angoisse monte.</p> <p>Ce qui caractérise ce court roman du genre policier, c'est que chaque événement peut recevoir deux interprétations. Si Georges a les mains rouges —Ricky soupçonne qu'il s'agit de sang — c'est en fait parce qu'il a repeint le vélo d'occasion acheté pour l'anniversaire de Ricky. Si la grange est pour la première fois fermée à clé — Ricky soupçonne que le cadavre y est caché —, c'est parce que le cadeau surprise y est dissimulé. Et le grand sac de plastique noir que transportent Sophie et Georges — scène que surprend Ricky — contient, naturellement, le vélo. Et ainsi de suite.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<a href="#">Dispositifs pédagogiques possibles</a>					
<p>Ce roman étant court, une lecture –puzzle permettra de le faire découvrir à toute la classe en 2 ou 3 séances, tout en dégagant la structure du récit.</p> <p>3 exemplaires de l'ouvrage seront nécessaires : 1 pour l'enseignant, 2 qui seront démontés.</p> <p>Principe de la lecture puzzle : le texte intégral est partagé et devra être reconstitué.</p> <p>Comment procéder :</p> <p>Les dos des 2 ouvrages réservés au démontage seront tranchés (cisaille, massicot,..) afin d'obtenir des pages volantes. On ne conserve que les feuilles numérotées de 3 à 28.</p> <p>Supprimer les en-têtes ( « mini souris noire » et « les doigts rouges »), les numéros de chapitres, la pagination (en bas), ainsi que le mot « fin » soit en tranchant soit en masquant avec du « blanco ».</p> <p>Les éléments du puzzle seront collés soigneusement sur des feuilles blanches format A4.</p> <p>Découpage du texte :</p> <p>1 – du début — « une semaine » (page 4)</p> <p>2 – « Sophie, la sœur » — « a disparu ! » (page 5)</p> <p>3 – « Les deux garçons » — « dire » (page 8)</p> <p>4 – « Ricky oublia » — « sang » (page 9)</p> <p>5 – « Le lendemain matin » — « peu bavard » (page 13)</p> <p>6 – « Georges commença » — « dépêche-toi ! » (page 17)</p> <p>7 – « Leur crique préférée » — « Monopoly » (page 18)</p> <p>8 – « C'est le grincement » — « l'avait tué » (page 21)</p> <p>9 – « Le garçon veilla » — « « ni faire » » (page 24)</p> <p>10 – « Hé bien » — « début de matinée » (page 28)</p> <p>Chaque feuille est numérotée dans le désordre, puis photocopiée.</p> <p><b>1ère séance :</b></p> <p>La classe est organisée en 10 groupes.</p> <p>Chaque groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reçoit un morceau du texte et le lit silencieusement ;</li> <li>- surligne des détails importants (nom des personnages, liens entre les personnages, dates, lieux, action, ..)</li> <li>- rédige un court texte présentant ces éléments.</li> <li>- lit à haute voix ce court texte. (L'enseignant vérifie qu'il ne manque pas de détails importants et au besoin relance)</li> </ul> <p>Les lectures faites, on reconstruit oralement la structure du récit, avec une trace écrite au tableau :</p>					

les personnages, les lieux, les dates, les actions, les énigmes, etc. On définit le genre littéraire de ce roman.

**2<sup>ème</sup> séance :**

Lecture de la structure du récit, puis chaque groupe relit silencieusement son morceau de texte  
Qui pense avoir le début de l'histoire ?

Lecture à haute voix (l'enseignant aidera, certains morceaux étant relativement longs). La lecture doit s'enchaîner. En cas de désaccord, recherche des indices pertinents et débat.

A l'issue de la lecture, on cherchera un titre à ce récit, éventuellement une collection, puis on comparera avec la réalité.

L'ouvrage est alors mis à disposition des élèves pour une relecture personnelle.

**3<sup>ème</sup> séance :**

Trace écrite : la structure du récit, les quiproquos, la cohérence interne.

**Mise en réseaux possibles**

Avec d'autres ouvrages de la liste

Policier :	Un printemps vert panique Ce cher Wilkinson Tranches de quartier – Ludo La reine des fourmis a disparu Touchez pas au roquefort ! Un tuer à ma porte Ippon La villa d'en face Tirez pas sur le scarabée
------------	---

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	La cavale des petits poucets - Syros
Du même illustrateur	Dune - Philippe Paringaux (Seuil jeunesse) Le Roi du Jazz - Alain Gerber (Bayard) Contes de la forêt vierge Horacio Quiroga Seuil - Métailié
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	Souris noire Qui a tué Minou Bonbon ? – Joseph Périgot Le chat de Tigali – Didier Daeninckx Le crime de Cornin Bouchon – Marie et Joseph
Mots clés	Policier -

**Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant**

Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse