

# **LOUP NOIR**

## **Antoine GUILLOPE**

### **Préambule :**

- Auteur présent à Vertolaye les 19 et 20 mai 2005.
- Voir fiche auteur.

### **Point de départ possible :**

- Présenter 3 doubles pages ( l'enfant de face, l'enfant se retourne, l'enfant et l'animal qui se retrouvent ) et demander aux enfants de proposer des scénarii possibles. (jusqu'à quel point peut-on lire différemment ?)

### **Pistes pédagogiques :**

Quel intérêt de l'album sans texte au cycle II ?

Sans texte mais avec des images ( !!!) donc :

- A l'oral :
  - Le travail d'écriture est précédé d'un temps d'échanges entre les enfants pour raconter leur histoire à partir d'images pour qu'ensuite il y ait une prise de conscience de la différence entre langage oral et écrit, de la cohérence du récit.
- Production écrite :
  - on peut sélectionner des doubles pages différentes pour que les groupes produisent des histoires variées, puis montrer aux enfants que les images sont extraites du même album.
  - On peut légender l'histoire de façon descriptive, narrative, sous forme de commentaires ou façon bande dessinée (recherche d'onomatopées dans d'autres BD, par exemple)
- Travail autour du personnage du loup

## **Bibliographie :**

- On peut évidemment travailler autour du thème du loup mais également proposer aux enfants d'autres albums sans texte et leur faire prendre conscience qu'il y a aussi beaucoup de choses à lire , aborder les contrastes (noir / blanc, grand / petit ...) voire aussi les couleurs.

### **ALBUMS SANS TEXTE**

**Le petit chaperon rouge** de Rascal – Pastel 2002

**AMI AMI** de Rascal – Pastel 2002

**Aller retour** d'Ann Jonas - (*album qui nous offre de grands paysages en noir et blanc*)

**L'orage** d'Anne Brouillard – Grandir 1998

L'œuvre de SARA

- **Longue route de Vagabonde**, Epigones, 1991.
- **La nuit sans lune**, Epigones, 1994.
- **C'est mon papa**, Epigones, 1993.  
Album à partir de 4 ans - Un homme joue du piano devant un public retenant son souffle, plein d'admiration. Dans le public, sa fille est très fière - Musique, Relation père-fille.
- **Mon chien est moi**, Epigones, 1995.
- **A travers la ville**, Epigones, 1990.
- **Dans la gueule du loup**, Epigones, 1990.

### **ALBUMS AUTOUR DE LA COULEUR**

Pack de lectures proposé par l'association « Livralire » de Bourgogne.

[www.livralire.org](http://www.livralire.org)

Ici, ce sont des ouvrages ciblés cycle I mais pour un travail en Arts Plastiques, on peut le présenter à tout lecteur.

**Des goûts et des couleurs** Michelle DAUFRESNE

illustré par elle-même Lo País d'enfance juillet 2001

ANDREADIS Ianna : **Couleurs nature**. Seuil jeunesse, 1997

De la Grèce à l'Australie, du Chili à la banquise, un voyage silencieux autour du monde à travers un imagier couleur de format carré où les photos pleine page se répondent les unes aux autres.

**BATTUT Eric : Pêcheurs de couleurs.** Didier jeunesse, 1997 (sélection LELF 1999 - 2000)

Un oiseau multicolore emmène Dandine en voyage. Fini le pré vert. La vache découvre le noir de la nuit urbaine, le blanc de la neige, le bleu de la mer, l'ocre du désert.

**DE VRIES Anke : Gris souris.** Milan, 2001

Une souris, chagrinée de sa triste couleur grise, tente de se maquiller. Chaque nouvelle couleur la fait ressembler à un animal qui se moque d'elle : le museau rouge à l'oie ; les oreilles à pois à la coccinelle ; le corps vert à la grenouille. Qui va lui faire accepter sa couleur ?

**LETE Nathalie : J'ai descendu dans mon jardin et j'ai cueilli.** Seuil jeunesse, 2002

Album grand format, clin d'œil à Archimboldo. M. Artie Shaw, M. Harpo Tyron, le bel Anastase et d'autres ont des têtes végétales composées de fruits et de légumes regroupés par dominante de couleur.

**LOBEL Arnold : Le magicien des couleurs.** Ecole des loisirs, lutin poche,

Pour oublier le monde gris et maussade, un magicien expérimente des mélanges de couleurs dont il revêt successivement et uniformément choses et gens. Le bleu ça attriste, le rouge ça excite, le jaune ça aveugle... et s'il les mixait ?

**MACHADO Ana Maria : Rêve noir d'un lapin blanc.** Vents d'ailleurs, 2002 (sélection LELF 2003-2004)

Un lapin blanc voudrait ressembler à Ménina, une fillette voisine noire. Il essaie en vain de changer de couleur avec de la peinture, du café, des baies.

**PHANAL Isabelle : Dos rond caméléon.** Grasset jeunesse, 2002

Un caméléon, las de changer de couleur selon les saisons et les espaces, aimerait avoir une couleur rien qu'à lui.

**SEUSS Dr. : Ma vie en rose.** Circonflexe, 1997

La couleur des jours qui varie selon notre humeur fait de nous un ourson quand on est marron-grognon, une abeille dorée quand on est occupé, un flamand rose quand c'est la forme...

**STOLL WALSH Ellen : 3 souris peintres.** Mijade poche, 2001

Pendant que le chat dort, trois souris invisibles jouent avec trois pots de couleur posés sur la page. Elles s'y baignent puis colorient les fonds.

**WALLACE Karen : Matou n'aime pas le rose.** Autrement jeunesse, 2001

Quand sa maîtresse repeint sa maison en rose, Matou décide de partir car il déteste cette couleur. Mais au marché il apprécie la chair rose de la pastèque, le goût des crevettes cuites et le parfum des œillets.

**WEISS Anne : Toutes les couleurs sont dans la nature.** Mila éditions, 2001

Un imagier nature graphique, ponctué de comptines et de poésies, à ne pas manquer d'autant que pour chacune des six couleurs retenues on découvre les gammes de la palette.

**Antoine Guillopé**  
**auteur-illustrateur (1971)**  
**Nationalité : française.**

## **Biographie :**

Antoine Guillopé est né à Chambéry. Il a obtenu un diplôme de graphiste publicitaire, puis s'est dirigé vers l'illustration. Installé à Paris, il crée des logos et dessine pour la presse.

## **Antoine Guillopé , auteur d'ouvrages illustrés:**

***Georges et Rose, Autrement jeunesse, 1999.***

Album à partir de 5 ans - Georges, le chien, aime à se distinguer. Sa couleur le distingue : il est rose. Et en plus, il est amoureux de Rose...

***Mathieu reste au pieu, Autrement jeunesse, 1999.***

Album à partir de 5 ans.

***Bébé d'amour, Thierry Magnier, 2000.***

A partir de 2 ans - Une petite fille, encore dans le ventre de sa mère, raconte son univers et ses interrogations.

***Chouette Guillemette!, Autrement Jeunesse, 2000.***

A partir de 3 ans - Guillemette est une mouette bien sympathique qui n'ose pas voler. Un incident l'aide à franchir le pas en évitant l'accident.

**Joss Berger, *La ferme*, Milan, 2001.**

Stéphane Perronnet, *L'oiseau du Roi Zébu*, Mango, 2002.

Album à partir de 4 ans - Stéphane Perronnet signe ici son premier ouvrage pour enfants, sur des illustrations pleine page d'Antoine Guillopé. Droit à la rêverie et à la paresse sont les maîtres mots de cet album. Voici l'histoire du roi Zébu qui s'ennuie dans son royaume qui n'est plus qu'un vaste désert. Il décide alors, un jour, s'allonger sur le sable et de ne plus rien faire. Au matin du cinquième jour, apparaît un oiseau qui se pose sur sa moustache. Très vite, le roi comprend que c'est un oiseau magique et ses désirs peuvent être réalisés. Comme alors un extraordinaire voyage en forme de comptine. Le roi part sur les mers, mais a le mal de mer. Il voyage ensuite dans une immense forêt, puis sur la banquise... Mais son souhait est de voler, et l'oiseau exaucera ses vœux. Le roi Zébu sera si léger, qu'il pourra disparaître à jamais. Un album simple et poétique.