

DISPOSITIF D'AIDE

ECRIRE AU CYCLE 3

Lecture pressée/Ecriture pressée

[l'écrit de travail une aide à la variation des postures d'écriture]

Les difficultés observées

Les enjeux

Les objectifs

Et pour aller plus loin...

L'élève ne donne aucun sens à l'activité d'écriture ; il n'écrit pas, ne se lance pas ou à peine dans un travail d'écriture par rapport à une consigne donnée.

En ne s'engageant pas dans une tâche d'écriture, l'élève résiste – parfois involontairement – à une activité dont il ne possède pas forcément les codes : une image de lui par rapport à une activité complexe qui nécessite des connaissances pour arriver à terme d'une écriture. Si l'activité d'écriture nécessite de maîtriser un certain nombre d'invariants, la pratique de l'écriture n'engage qu'un dialogue entre une pensée et sa communication. Une tâche simple que chacun peut réaliser sans s'attacher à une production normée parce qu'il s'agit d'un dialogue simple.

- ☛ Comprendre que l'écrit est un outil pratique qui permet de structurer, réguler, expliciter, communiquer la pensée ;
- ☛ Ecrire pour établir un dialogue singulier entre l'activité et la manière de la penser ;
- ☛ Favoriser la relation singulière à l'écrit en faisant prendre conscience à l'élève qu'il a la liberté de choisir la forme spécifique de l'écrit qu'il va produire ;

