

Titre	<b>LA PETITE CAILLE</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	TOURGUENIEV Yvan				
Illustrateur	CAVO Arlina				
Editeur	Calligram				
Collection	Storia				
Nombre de pages	44				
ISBN	2-88445-417-9				
Forme littéraire	Nouvelle				
Genre littéraire	Auto biographie				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  Ce court récit autobiographique se présente comme un souvenir d'enfance. Le narrateur accompagne son père à la chasse. Ils rencontrent une caille qui feint d'être blessée, et donc d'être une proie facile, afin d'éloigner le chien de ses petits. Mais le chien parvient à l'attraper et la bête meurt finalement entre les paumes du père. L'enfant est envahi de pitié pour cette créature qui s'est sacrifiée, il découvre comment la chasse peut être cruelle et la vie injuste. Désormais, il n'aimera plus autant les parties de chasse. Cette fable se prête à la lecture des relations entre l'homme et la nature ; les illustrations soulignent la splendeur de la nature mais aussi l'omniprésence des prédateurs. On verra aussi comment ce récit sobre et pudique, sans grands effets pathétiques, rapporte une expérience où l'enfant perd son innocence et acquiert une humanité plus responsable.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Une seule séance suffira pour la lecture de cette nouvelle. (Un seul ouvrage)</p> <p><b>Observation de la première de couverture :</b> Informer les élèves sur la nationalité de l'auteur que l'on mettra en relation avec les illustrations. Hypothèses sur le récit (histoire de chasse, un adulte, un enfant, une caille, une autre époque, quel pays ?)  Lecture magistrale de la page 7 à la page 12  Débat : Quelles sont les relations de l'enfant à la chasse ? Comment peut évoluer cette passion précoce ? Qu'en penser ?  <b>Lecture magistrale</b> de la page 14 à la page 22.  <b>Débat :</b> Pouvait-on s'attendre à tel sentiment de pitié de la part de l'enfant ? Quelles sont les prises de conscience ? ( stupidité de la chasse, sens du sacrifice des animaux). Que peuvent-elles modifier en ce qui concerne le comportement de l'enfant par rapport à la chasse, les relations avec son père ?  <b>Lecture magistrale</b> de la page 24 à 28.  <b>Débat :</b> réponses aux interrogations précédentes. L'enfant comprend que son père n'est pas cruel mais agit en adulte. Son rapport à la chasse a complètement changé.</p> <p>Puis lecture des pages 30 et 32 jusqu'à « En cet instant, je me fis l'effet d'un monstre de cruauté ».</p> <p><b>Production écrite :</b> Demander aux élèves d'écrire la suite de cette histoire.</p>					

Comparer les productions. Terminer la lecture de la page 32.

**Prolongements possibles :**

*Travail sur les illustrations* : Une photocopie de la première double page ( pages 8 et 9)

Lister tous les animaux , remarquer la présence des prédateurs,

*Education civique* : dans le cadre du débat hebdomadaire, profiter de cette lecture pour en organiser sur le thème de la chasse.

*Travail à partir d'ouvrages « autobiographies » de la liste* : Un train pour chez nous, Otto et La petite caille (voir réseau)

- Réfléchir pour chacun de ces ouvrages, la durée couverte par l'autobiographie : tranche de vie très courte de l'ordre de quelques heures à quelques jours ou plus longues, plusieurs années.
- Rechercher dans chacun des ouvrages les moments de fiction qui prennent appui sur du réel et les moments de fiction pure.

**Mise en réseaux possibles**

*Avec d'autres ouvrages de la liste*

Auto biographie	Un train pour chez nous – Begag – Magnier Otto – Ungerer – L'école des loisirs
Nouvelle	Le rêveur – Mcewan – Gallimard Une petite flamme dans la nuit – David – Bayard Les nougats – Gutman – Pocket Jeunesse
Mort	Pochée – Seyvos – L'école des loisirs
Nature, animaux	Première année sur la Terre – Serres – Rue du monde

*Avec d'autres ouvrages hors liste*

Autobiogr aphie	Moi, Boy – Roald Dahl – Gallimard Escadrille 80 – Roald Dahl - Gallimard
Nouvelle	Les histoires de Monsieur Mouche – Coudray – Helyode La maison de poupées – Mansfield – Calligram collection Storia
Mots – clés	Animaux, Nature, Père/enfant, Mort

**Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant**

Sur l'auteur	Auteur russe du XIXème siècle, il a écrit des nouvelles et de nombreux romans. Il écrit <i>La petite caille</i> , peu avant sa mort en 1883.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental «littérature jeunesse» Vaucluse