

Anticiper

- à partir de la 1^{ère} de couverture : quel est le sujet du livre ? puis voir écrire
- sur la création du monde
- à partir du passage : « il manque de la place dans l'aquarium... » comment Dieu va-t-il faire ?
- comment fabriquer les oiseaux ? avec quel matériau ?

Lire et Connaître l'œuvre

- le maître lit et raconte les 4 premières pages : les élèves remettent en ordre les photocopies des pages (ce2) ou des vignettes (cm2)
- livre en fond de classe en libre accès pour une lecture silencieuse des 1^{er}, 2^{ème}, et 3^{ème} jour (page 5 à 12)
- lecture puzzle de la création du soleil
- livre en fond de classe en libre accès pour une lecture silencieuse de la création des étoiles (4^{ème} jour)
- écrire la création des poissons à partir des vignettes agrandies affichées au tableau (voir prép)
- livre en fond de classe en libre accès pour une lecture silencieuse de la création des poissons puis des oiseaux puis des animaux (8 pages)
- lecture puzzle de la création de l'homme : jusqu'au boulot donné dans l'ordre puis 9 vignettes suivantes dans le désordre

Echanger

- sur les idées écrites et d'arts plastiques, à propos de la création du monde // avec le catéchisme (12 premières pages)
- sur les histoires de la création des poissons (qui sortent des boîtes de conserve)
- sur les légendes des bulles du passage des noms des animaux donnés par Dieu et l'homme

Comprendre la structure narrative

- structure linéaire avec les jours de création indiqués
- pastiche de la bible
- repérer les anachronismes (boîtes de sardines, machine à coudre, électricité, instrument de musique...)

Mettre en relation et lire perso

- avec l'écrit religieux
- avec les livres ayant le même type d'illustrations : édition du Rouergue (3500 mercredis, les petits bonhommes sur le carreau...)
- avec d'autres pastiches : les trois cochons, Queneau
- avec des ouvrages du même auteur : parade (1995), ça va pas (1996), petit oubli (1997)

Ré-création (2000) Charlotte Légaut

Lire et connaître l'œuvre suite

- compléter les bulles ou légènder les vignettes des deux pages de la nominalisation des animaux (voir prép)
- sauter les 2 pages du vélo en gardant vignette du « calin » (voir prép)
- lecture offerte de la création de la femme avec vignettes agrandies et affichées au tableau

Écrire

- comment créer le ciel ? la terre ?
- à partir des vignettes agrandies et affichées au tableau de la création des poissons, écrire l'histoire que vous avez comprise.
- Légènder ou compléter les bulles de la création des noms d'animaux

Lire des images

- photocopies des 4 premières pages à remettre en ordre
- analyse des illustrations : dessin simple représentant Dieu + papiers déchirés et collage d'objets en « relief »
- à partir d'illustration de la création du soleil, inventer votre soleil en art plastique (différentes techniques possibles)
- création d'une frise collective sur le thème des poissons, des oiseaux...
- remarquer les fonds travaillés en peinture : bleu nuit pour le ciel, rose pour les poissons, orange pour les oiseaux, rouge pour les animaux et jaune pour l'homme.