

# Ré-création Charlotte Légaut

- Séance 1 :
- anticipation à partir du titre
  - lecture puzzle des 4 premières pages après lecture ou résumé du maître
  - échanger sur le titre avec ce nouvel éclairage
- Séance 2 :
- comment créer le ciel ? la terre ? avec analyse des images ( écriture et art plastique)
  - lecture silencieuse en fond de classe de l'exemplaire jusqu'au 3 ième jour
- Séance 3 :
- lecture puzzle de la création du soleil
  - à partir de l'illustration créer un soleil en utilisant différentes techniques d'art plastique
  - lecture silencieuse en fond de classe de l'exemplaire pour la création des étoiles
- Séance 4 :
- écriture de la création des poissons à partir des vignettes agrandies et affichées au tableau
  - échange
  - anticipation orale / écrite à partir de la phrase « il manque de la place dans l'aquarium... »
  - création d'une frise collective en art plastique
  - lecture silencieuse en fond de classe de l'exemplaire
  - anticipation de la création des oiseaux, animaux ; réalisation et échange
  - lecture silencieuse en fond de classe de l'exemplaire sur la création des oiseaux et animaux
  - remarquer les changements de fonds travaillés en peinture ( bleu nuit pour la lune, rose pour les poissons...)
- Séance 5 :
- lecture puzzle à partir de la vignette « au boulot » des 9 vignettes suivantes sur la création de l'homme
  - légèder ou remplir des bulles pour les deux pages suivantes sur la nomination des animaux (voir montage photocopies)
  - « sauter » les pages du vélo mais garder les vignettes du calin et de l'oubli pour amorcer l'anticipation de la création de la femme
  - lecture offerte de la création de la femme avec les pages agrandies et affichées au tableau
  - échange à propos des changements morphologiques des hommes et des femmes ( lien avec la reproduction en sciences !?)