

Titre	Tu sais siffler, Johanna ?				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	STARK Ulf				
Illustrateur	HÖGLUND Anna				
Editeur	Casterman				
Collection					
Nombre de pages	48				
ISBN	2-203-55362-6				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Société				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> La Suède, une maison de retraite pour messieurs, les jeunes Berra et Ulf marchent dans le couloir. Lorsqu'ils atteignent une porte entrouverte, ils entrent : Berra a trouvé un grand-père. Il ne connaît pas le sien et il en voudrait un exactement comme son copain, qui lui donne de l'argent à son anniversaire. Une relation forte s'établit entre eux. Berra apprend à siffler et le jour où il y réussit vraiment bien, c'est à côté du cercueil du grand-père. L'air qu'il siffle s'appelle <i>Tu sais siffler, Johanna ?</i></p> <p>L'album a la longueur d'un roman, mais il n'est pas difficile à lire. Le thème est traité de manière pudique, optimiste et même dynamique. C'est un des livres qui peuvent être lus par épisode, à voix haute, à un public composé d'enfants et de personnes âgées, dans le cadre des échanges intergénérationnels.</p> <p><u>Groupe littérature 84 :</u> <i>Les illustrations traduisent bien les atmosphères différentes : dessins naïfs inscrits dans des espaces circonscrits, silhouettes simples, couleurs douces. Le propos n'est jamais pesant malgré la gravité de la situation.</i> <i>Ce livre tendre laisse une impression de bonheur calme, silencieux. C'est une expérience de lecture importante.</i></p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
Un seul ouvrage suffit et fera l'objet de deux séances.					
Séance 1 :					
a) Découverte de la 1 ^{ère} de couverture : Difficile lien de sens entre le titre et l'illustration de couverture.					
b) Lire la 4 ^{ème} de couverture. Laisser commenter et réagir : un grand-père peut-il se trouver ? Comment ?					
c) Lecture à haute voix par le maître jusqu'à la page 5. Pause pour compréhension de la situation et anticipation de suites possibles.					
d) Chaque élève reçoit un passage à :					
- lecture silencieuse					
- préparation à la lecture à haute voix					
- lecture à haute voix					
A la fin de l'histoire, un temps sera laissé pour recueillir les remarques, impressions et commentaires des élèves. Le maître montrera ensuite les illustrations.					
Séance 2 :					
Cette séance sera consacrée à un retour réflexif sur des passages importants de l'histoire, passages qui permettent une interprétation, des commentaires.					
Chaque groupe recevra un passage différent, accompagné d'une question pour orienter le travail des élèves qui devront rédiger un texte court.					
Exemple :					
P 10 : Que pensez-vous de l'attitude du grand-père ?					
P 13 : Comment justifiez-vous l'attitude du grand-père ?					
P 16 : Comment justifiez-vous l'attitude du grand-père au moment où il sort ?					
P 20 : Même question que page 13.					
P 29 : Que représente pour le grand-père l'ascension du cerisier ?					
P 35 : Que pensez-vous de l'attitude du grand-père, de ses sentiments ?					
P 40 : Que pensez-vous que ressent Berra ?					
La lecture à la classe des productions sera l'occasion de commenter, de débattre.					

Mise en réseaux possibles	
<i>Avec d'autres ouvrages de la liste</i>	
Grand-père	Dans 3500 mercredis – Rouergue Le secret de grand-père – Gallimard jeunesse
Mort	Moi et Rien – Pastel La petite fille aux allumettes – Andersen
Narrateur (« je »)	Little Lou - Gallimard
<i>Avec d'autres ouvrages hors liste</i>	
Grand-père	Pépé la boulange – l'école des loisirs Pépé Verdun – Mango La maison au fond du jardin – Bordas Mathias et son grand-père – Gallimard
Mort	Leïla - Bayard Le dimanche noyé de grand-père – Gallimard jeunesse
Du même auteur	
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Mots clefs	Amitié – Grand-père – Mort - Narrateur
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	De nationalité suédoise, né en 1944, a suivi des études de pédagogie et de philosophie. Il a fait ses débuts littéraires en 1964. C'est en 1984 qu'il se consacre exclusivement à la jeunesse.
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	www.ricochet-jeunes.org
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse