

Titre	Le tireur de langue			
Descriptif physique de l'ouvrage				
Auteur	HENRY Jean-Marie			
Illustrateur	ROURE Roland (Sculptures) BOUVIER Yann (Photographies)			
Editeur	Rue du monde			
Collection	La poésie			
Nombre de pages	61			
ISBN	2-912084-27-X			
Forme littéraire	Poésie (anthologie)			
Genre littéraire	Humour			
Note de présentation	<p><u>Ministère</u> :</p> <p>100 poèmes sont réunis dans cette anthologie. Leurs points communs ? Les mots, tirés, tiraillés, tordus, travestis, télescopés ; les loufoqueries de situation qui font sourire ou rire, un peu d'irrespect, quelques libertés avec les règles. Le fou rire est même invité. Les auteurs vivants côtoient les décédés (depuis pas trop longtemps quand même), les connus et reconnus fréquentent les moins connus ou reconnus. Cette anthologie invite à ouvrir notre horizon poétique en allant chercher les recueils cités dans la table des matières.</p>			
Axes de travail possibles				
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral
<u>Dispositifs pédagogiques possibles</u>				
<p>Il serait intéressant d'avoir 4 ou 5 ouvrages pour faciliter la découverte, la lecture et l'appropriation. Le nombre de séances est au minimum de 2 mais le travail de choix, de mise en voix pourra aussi se poursuivre sur un plus grand nombre de séances</p> <p><u>Séance 1</u> :</p> <p>a) Découverte de la 1^{ère} et de la 4^{ème} de couverture. Découverte de la forme et du genre. Identification du style des illustrations : photographies de sculptures ; confirmée par la page de titres.</p> <p>b) Découverte de la table des poèmes en fin d'ouvrage : <u>distinction entre anthologie et recueil</u>.</p> <p>c) <u>Lectures offertes</u> des poèmes du début jusqu'à la page 9 et mise en évidence du double lien thème (poète, art poétique) et genre (humour fantaisie).</p> <p>d) Repérage des procédés employés : images poétiques – structures – sonorités – transformations de mots.</p> <p><u>Séance 2</u> :</p> <p>La mise à la disposition des ouvrages permettra aux élèves de lire, choisir des textes qui leur plaisent ou qui trouvent un écho en eux. Le maître ne se privera pas de faire le même travail qu'eux et donnera aussi ses choix. Chacun préparera la mise en voix de son texte et en fera une présentation à la classe.</p> <p>Plusieurs séances seront certainement nécessaires mais elles doivent rester des moments de <u>plaisir de dire</u>, des moments de <u>connivence et de jeux avec la langue</u>.</p>				
Mise en réseaux possibles				
<u>Avec d'autres ouvrages de la liste</u>				
Anthologies	Tour de terre en poésie – Rue du monde La poésie arabe – Mango jeunesse			
Humour et langue	Le coupeur de mots – Hans Joachim Schädlich – Castor poche Flammarion Le hollandais sans peine – Marie Aude Murail – l'école des loisirs Histoires pressées – Bernard Friot – Milan			
<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>				
Du même auteur	D'autres anthologies du même auteur chez le même éditeur : La cour couleurs			

	Naturellement Le fabuleux fablier Il pleut des poèmes
Du même illustrateur	
Humour et langue	Dix dodus dindons – J.H. Malineau – Albin Michel jeunesse Drôles de poèmes – J.H. Malineau – Albin Michel jeunesse
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Poésie - humour
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse