

CM2 - PLAN DE SEQUENCE de FRANCAIS

Objectif général : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

***Tirez pas sur le scarabée*, de Paul SHIPTON (Hachette jeunesse). 186p.**

Mise en projet	Temps d'apprentissage	Evaluation formative critérée	Temps de régulation	Evaluation sommative critérée
<p>Séance 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Evaluation diagnostique</u> : trier des ouvrages (objectif : voir si le genre des romans policiers est repéré). - <u>Elaborer un projet d'apprentissage</u> : - lire intégralement un roman policier. - comprendre ce qu'on lit et le prouver en citant des passages du texte. - faire une lecture théâtralisée en mettant en jeu son corps et sa voix. - élaborer et écrire un récit. 	<p>Séance 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire en quelques lignes l'écrit d'anticipation sur l'histoire racontée par le roman à partir de la table des matières. 	<p>Séance 11 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation formative : → lire de manière expressive. → écrire un récit. - Analyse des résultats de cette évaluation, et répartition des élèves dans les paliers d'apprentissage. 	<p>Séance 12 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palier 1 : remédiation avec l'enseignant (lire de manière expressive). - Palier 2 : à partir de la grille de réécriture, écriture du deuxième jet du récit. 	<p>Séance 15 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation finale : → lire de manière expressive. → écrire un récit. → comprendre un texte littéraire.
	<p>Séance 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Améliorer la compréhension en différenciant le sens propre et le sens figuré. 		<p>Séance 13 :</p> <p>Palier 1 (remédiation avec l'enseignant) : écrire le troisième jet de son récit.</p> <p>Palier 2 (en autonomie) : procéder au toilettage orthographique de son texte.</p> <p>Palier 3 : illustrer son texte, le mettre en page.</p>	
	<p>Séance 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commencer l'enquête. 		<p>Séance 14 :</p> <p>Palier 1 : lire et comprendre un texte narratif.</p> <p>Palier 2 : lire et comprendre un texte narratif et prouver ses réponses en citant le texte.</p>	
	<p>Séance 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la situation initiale du roman et l'énigme à résoudre. 			
	<p>Séance 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un récit à partir d'une illustration. 			
	<p>Séance 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - débattre sur le droit d'être différents dans une société individualiste. 			
	<p>Séance 8 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la nouvelle intrigue (compréhension). 			
	<p>Séance 9 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le lien entre les différentes énigmes. 			
	<p>Séance 10 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des dialogues de manière expressive. 			

Séances décrochées : recherches documentaires en BCD pour élaborer des exposés sur les insectes rencontrés.

**PROJET DE SEQUENCE d'APPRENTISSAGE :
Domaine : Français.**

Objectif général : lire en le comprenant un roman policier.

Lire intégralement un roman policier.	
Comprendre ce qu'on lit et le prouver en citant des passages du texte.	
Faire une lecture expressive de certains extraits.	
Elaborer et écrire un récit.	

**PROJET DE SEQUENCE d'APPRENTISSAGE :
Domaine : Français.**

Objectif général : lire en le comprenant un roman policier.

Lire intégralement un roman policier.	
Comprendre ce qu'on lit et le prouver en citant des passages du texte.	
Faire une lecture expressive de certains extraits.	
Elaborer et écrire un récit.	

**PROJET DE SEQUENCE d'APPRENTISSAGE :
Domaine : Français.**

Objectif général : lire en le comprenant un roman policier.

Lire intégralement un roman policier.	
Comprendre ce qu'on lit et le prouver en citant des passages du texte.	
Faire une lecture expressive de certains extraits.	
Elaborer et écrire un récit.	

**PROJET DE SEQUENCE d'APPRENTISSAGE :
Domaine : Français.**

Objectif général : lire en le comprenant un roman policier.

Lire intégralement un roman policier.	
Comprendre ce qu'on lit et le prouver en citant des passages du texte.	
Faire une lecture expressive de certains extraits.	
Elaborer et écrire un récit.	

SEANCE 1

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir : trier des ouvrages (objectif : voir si le genre des romans policiers est repéré). (évaluation diagnostique).
- Elaborer le projet d'apprentissage.

Date : 02/12/2008

Durée : 50 minutes.

Matériel à prévoir :

- Une série d'ouvrages de genres différents par groupe (dont des romans policiers).
- Projet d'apprentissage.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Evaluation diagnostique	15'	Evaluer les acquis des élèves.	Ecouter.	Distribuer les ouvrages par groupe de 4. Dire : vous devez les classer en déterminant des critères que vous expliquerez sur votre cahier.
Elaboration du projet d'apprentissage.	10'	Associer les élèves à la construction du projet d'apprentissage.	Chercher et proposer des étapes du projet d'apprentissage. Mettre le projet d'apprentissage dans le cahier.	Interroger les élèves sur les difficultés rencontrées. Recenser les différences, et faire réaliser qu'une séquence d'apprentissage est nécessaire pour atteindre notre objectif. Dire : « Nous allons lire en entier un roman policier. Qu'allons-nous devoir apprendre pour atteindre notre objectif ? » Noter les propositions et les faire en discuter. Eventuellement, apporter les étapes importantes qui ne seraient pas proposées.

Bilan :

SEANCE 2

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir écrire en quelques lignes l'écrit d'anticipation sur l'histoire racontée par le roman à partir de la table des matières.

Date : 04/10/2008

Durée : 1 heure.

Matériel à prévoir :

- La table des matières du livre.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir la table des matières et d'identifier.	Lire le document. L'identifier.	Distribuer la table des matières et la faire identifier comme telle. Dire : « A partir de cette table des matières, vous allez devoir écrire en quelques lignes ce que vous imaginez trouver comme histoire dans ce livre. »
Recherche	30'	Ecrire un récit d'anticipation à partir de la table des matières.	Ecrire un récit d'anticipation.	Repérer les récits intéressants par leur originalité et ceux qui sont impossibles. Aider les élèves en difficulté en leur posant des questions pour leur faire repérer les personnages, et leur rappeler le genre du livre.
Construction des connaissances et des capacités	15'		Lire sa production. Repérer les anticipations impossibles car sans rapport avec la table des matières.	Gérer le débat. Interroger.
Formulation de la trace.	5'	Elaborer la trace écrite.	Ecrire.	Faire rappeler ce qui a été appris. Ecrire : Le texte narratif raconte une histoire. → ex : le genre du roman policier. Il raconte une enquête.

Bilan :

TABLE

1. Le privé en a plein les pattes	7
2. Sur la piste d'Eddie	13
3. Des fourmis dans les pattes	23
4. Le privé fonce dans la fourmilière	31
5. Une fine mouche et une grande sauterelle	41
6. Bug Muldoon prend un ver	49
7. Les insectes naissent tous égaux	59
8. Le privé se jette à l'eau	67
9. Le privé nage complètement	75
10. Bug Muldoon fait son rapport	87
11. La guêpe vend la mèche	97
12. Bug Muldoon prend son envol	107
13. Du sirop pour les guêpes	115
14. Bug Muldoon se fait une toile	125
15. Englués dans la toile d'araignée	131
16. Un pour cinq, cinq pour un	139
17. Descente dans la fourmilière	143
18. La grande bataille du Jardin	151
19. La belle et le scarabée	159
20. Le dernier combat	167
Epilogue	177

TABLE

1. Le privé en a plein les pattes	7
2. Sur la piste d'Eddie	13
3. Des fourmis dans les pattes	23
4. Le privé fonce dans la fourmilière	31
5. Une fine mouche et une grande sauterelle	41
6. Bug Muldoon prend un ver	49
7. Les insectes naissent tous égaux	59
8. Le privé se jette à l'eau	67
9. Le privé nage complètement	75
10. Bug Muldoon fait son rapport	87
11. La guêpe vend la mèche	97
12. Bug Muldoon prend son envol	107
13. Du sirop pour les guêpes	115
14. Bug Muldoon se fait une toile	125
15. Englués dans la toile d'araignée	131
16. Un pour cinq, cinq pour un	139
17. Descente dans la fourmilière	143
18. La grande bataille du Jardin	151
19. La belle et le scarabée	159
20. Le dernier combat	167
Epilogue	177

TABLE

1. Le privé en a plein les pattes	7
2. Sur la piste d'Eddie	13
3. Des fourmis dans les pattes	23
4. Le privé fonce dans la fourmilière	31
5. Une fine mouche et une grande sauterelle	41
6. Bug Muldoon prend un ver	49
7. Les insectes naissent tous égaux	59
8. Le privé se jette à l'eau	67
9. Le privé nage complètement	75
10. Bug Muldoon fait son rapport	87
11. La guêpe vend la mèche	97
12. Bug Muldoon prend son envol	107
13. Du sirop pour les guêpes	115
14. Bug Muldoon se fait une toile	125
15. Englués dans la toile d'araignée	131
16. Un pour cinq, cinq pour un	139
17. Descente dans la fourmilière	143
18. La grande bataille du Jardin	151
19. La belle et le scarabée	159
20. Le dernier combat	167
Epilogue	177

SEANCE 3

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir différencier le sens propre et le sens figuré.

Date : 05/12/2008

Durée : 1 heure.

Matériel à prévoir :

- La page de dictionnaire (une pour deux).

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir la situation problème.	Ecouter. Reformuler.	- Faire chercher le sens des expressions des chapitres : 1, 3, 5, 8, 9 (distribuer la page de dictionnaire).
Recherche	15'	Associer le bon sens à un mot grâce au contexte.	- Chercher le sens qui convient à chacune des expressions.	- Aider les élèves en difficulté en faisant le premier mot ensemble.
Construction des connaissances et des capacités	15'	Comprendre les notions de sens propre et de sens figuré.	- Proposer ses réponses. - Argumenter, valider, discuter.	- Interroger. - Faire constater que tous ces sens ne sont pas le premier sens des mots. L'auteur joue sur les mots. Apporter si nécessaire la notion de sens propre et de sens figuré.
Formulation de la trace.	10'	Elaborer la trace écrite.	Proposer une définition pour « sens propre » et « sens figuré ».	Ecrire au tableau : <i>Sens propre : sens premier d'un mot, d'une expression le plus proche du sens étymologique. (Exemple : je bois du lait.)</i> <i>Sens figuré : deuxième sens d'un mot, qui est souvent une image. (Exemple : je bois tes paroles.)</i>

Bilan :

patte [pat] n. f.

- *pate* 1220; d'un rad. gallo-roman *patt-*, d'o. gaul.

1♦ Chez l'animal, Membre ou appendice qui supporte le corps, sert à la marche (⇒ jambe), à la préhension, etc. Extrémité de la patte. ⇒ pied; -pode. Les insectes ont trois paires de pattes.

2♦ Fam. Jambe. Tirer, traîner la patte. Se casser une patte. Ne pas être solide sur ses pattes. Aller quelque part à pattes, à pied. Être bas, court sur pattes. Avoir une patte folle : boiter légèrement. « Il traînait la patte, à cause d'une espèce de douleur rhumatismale » (Romains).

3♦ Fig. Se fourrer dans les pattes de quelqu'un, être dans les pattes de quelqu'un. lui susciter des difficultés, s'opposer sournoisement.

4♦ Fam. En avoir plein les pattes: en avoir assez, en avoir marre, être fatigué. « J'en ai plein les pattes de vos histoires. »

fourmi [fuYmi] n. f.

- *formiz* fin XII^e; lat. *formica*

1♦ Petit insecte (hyménoptères) vivant en société organisée dans des fourmilières

2♦ Loc. Avoir des fourmis dans les membres, dans les jambes, y éprouver une sensation de picotement (comparable à la sensation que procureraient des fourmis courant sur la peau). ⇒ fourmillement, picotement.

se jeter v. pron.

1♦ Sauter, se laisser choir. Se jeter à l'eau, dans la rivière. ⇒ plonger; fam. se fiché , se foutre. Se jeter par la fenêtre (⇒ se défenestrer), du troisième étage, dans le vide. Se jeter en parachute.

2♦ Fig. S'engager avec fougue, sans mesurer les risques. Se jeter à corps perdu dans une entreprise, se jeter à l'eau. ⇒ se lancer. Se jeter dans la bagarre. Se jeter avec audace, étourderie dans une affaire. Se jeter dans un parti, dans l'action. Se jeter dans la mêlée. Se jeter au travers d'un projet, pour empêcher sa réalisation.

nager [naFe] v. intr. <conjug. : 3>

- XII^e; *nagier* 1080; lat. *navigare*

1♦ (mil. XIV^e) Cour. Se soutenir et avancer à la surface de l'eau, se mouvoir sur ou dans l'eau par des mouvements appropriés. Nager en mer, dans une piscine. Il ne sait pas nager, il apprend à nager. Nager sous l'eau. Nager comme un poisson, très bien.

2♦ Fig. Être dans la plénitude d'un sentiment, d'un état. ⇒ baigner. Nager dans la joie. Son père « ne nageait pas dans l'opulence » (Rousseau).

3♦ Fam. Être au large (dans ses vêtements). Elle nage dans son pantalon. ⇒ 1. flotter.

4♦ (1916) Fam. Être dans l'embarras, dans l'incertitude. Je nage complètement. ⇒ patauger (cf. Perdre* pied).

SEANCE 4

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir mener une enquête (chercher des indices dans un texte).

Date : 08/12/2008

Durée : 1 heure.

Matériel à prévoir :

- Un exemplaire de *Tirez pas sur le scarabée !* par élève.
- Une affiche.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Présenter l'activité.	Ecouter. Reformuler.	- Consigne : <i>Lisez les deux premiers chapitres, puis répondez aux questions par des phrases complètes :</i> 1) qui est le narrateur ? 2) liste les personnages rencontrés par le narrateur (prénom, type d'insecte, ce qu'on sait sur eux). 3) Expliquer le titre des 2 chapitres par rapport au contenu des chapitres.
Recherche	30'	Chercher des indices dans un texte.	Lire les deux premiers chapitres et répondre aux questions.	Repérer les élèves en difficulté. Eventuellement, leur relire certains passages.
Construction des connaissances et des capacités	10'	Expliquer ce qu'on a compris et le justifier.	Proposer ses réponses, les justifier, argumenter, et valider.	Interroger, mener le débat. Au fur et à mesure, prendre des notes au tableau.
Formulation de la trace.	10'	Elaborer la trace écrite.	Proposer, aider à la réalisation de l'organigramme.	Construire l'organigramme des personnages sur une affiche, en suivant les indications des élèves. La mettre sur un panneau réservé à l'enquête.

Correction : 1) C'est Bug Muldoon, un scarabée.

2) trois perce-oreilles (près des poubelles) : Larry. Cherchent son frère Eddy, ami des guêpes. Jake : mouche, accro au glucose.

3) « Le privé en a plein les pattes » = Bug est fatigué, il a passé sa journée à chercher Eddy.

« Sur la piste d'Eddy » = Bug part à la recherche d'un perce-oreille disparu qui s'appelle Eddy.

Bilan :

SEANCE 5

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Comprendre un texte lu.

Date : 09/12/2008

Durée : 55 minutes.

Matériel à prévoir :

- Un livre par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Présenter de l'activité	Lire, reformuler.	Ecrire au tableau : Lis le chapitre 3... L'auteur s'amuse à <i>transposer</i> le monde des humains chez celui des animaux. Retrouve par quoi sont remplacés... La boisson → du nectar avec un brin de sève. La porte d'entrée du bar → des feuilles. Les soldats → des fourmis. Imagine pourquoi les fourmis sont venus chercher Bug Muldoon...
Recherche	20'	Lire et comprendre ce qu'on lit.	Lecture du chapitre 3, et recherche des réponses aux questions...	Repérer les élèves en difficulté de lecture et leur lire certains passages.
Construction des connaissances et des capacités	15'	Vérifier son interprétation.	Proposer ses réponses, argumenter, valider. Formuler des hypothèses et les vérifier par la lecture.	Interroger les élèves sur leurs réponses et faire lire quelques écrits d'anticipation... Faire lire le chapitre 4 à haute voix par les élèves, et faire valider ou invalider les hypothèses.
Débat	15'	Participer à un débat.	Expliquer le sens du mot « individualiste » et donner son avis.	Engager un débat sur l'apparition d'individualistes dans la communauté des fourmis.

Faire lire à la maison les chapitres 5 et 6.

Bilan :

SEANCE 6

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir écrire un récit d'anticipation.

Date : 11/12/2008

Durée : 50 minutes.

Matériel à prévoir :

-

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Présenter l'activité.	Ecouter	Ecrire : Lire les chapitres 7 et 8. Quelle est la nouvelle énigme que doit résoudre Bug ? (retrouver les fourmis individualistes). Qui est Velma (métier + type d'insecte) ? (Sauterelle – reporter). Comment s'appelle la fourmi qui a une tache blanche sur la tête ? (Clarissa). <i>Donner l'illustration de la page 77 et les élèves doivent écrire ce qui va arriver à Bug Muldoon.</i>
Recherche	15'	Lire et comprendre	Lire les chapitres 7 et 8 et répondre aux questions.	Repérer les élèves en difficulté de lecture et leur lire certains passages.
Construction des connaissances et des capacités	15'	Proposer son interprétation.	Proposer ses réponses, argumenter, valider. Formuler des hypothèses et les vérifier par la lecture.	Interroger les élèves sur leurs réponses et faire lire quelques écrits d'anticipation...
Conclusion.	15'	Valider les hypothèses.	Formuler ce qu'on a compris avec ses propres mots.	lecture du chapitre 9 à la maison pour validation

Bilan :

SEANCE 7

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir remettre dans l'ordre les parties d'un récit.

Date : 12/12/2008

Durée : 50 minutes.

Matériel à prévoir :

- Un livre par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Présenter l'activité.	Ecouter.	Dire : <i>Voici le chapitre 10... Les parties qui le composent ont été mélangées. Vous devez les remettre dans l'ordre. Puis, dessine ce que Bug découvre dans la fourmilière.</i>
Recherche	20'	Prélever des indices sur l'ordre du récit.	Lire les parties du chapitre 10 et les remettre dans l'ordre. Dessiner le secret découvert par Bug.	Repérer les élèves en difficulté. Leur lire certains passages. Les faire verbaliser pour repérer les indices permettant de remettre les parties dans l'ordre.
Construction des connaissances et des capacités	10'	Justifier l'ordre du récit.	Lire le chapitre à haute voix. Justifier l'ordre des parties.	Interroger. Faire lire les parties dans l'ordre.
Conclusion.	10'	Comprendre ce qu'on lit.	Indiquer ce qui a été découvert et ce que cela implique : il y a une autre reine cachée dans la fourmilière. L'autre est-elle au courant ? Est-elle menacée ?...	Demander quel est le secret découvert par Bug. Faire expliciter ce que cela implique. Faire formuler des hypothèses sur la suite du roman.

Bilan :

SEANCE 8

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir repérer les verbes de déplacement.

Date : 15/12/2008

Durée : 50 minutes.

Matériel à prévoir :

- Un livre par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Découvrir les consignes et les comprendre.	Ecrire au tableau : <i>Lis le chapitre 11.</i> Quel est le plan des guêpes ? (Prendre le contrôle du jardin). Quels insectes sont leurs alliés ? (Les fourmis). La reine des fourmis est-elle d'accord avec ce plan ? (Non, elle va se faire tuer). Dans le chapitre 12, relève tous les verbes qui décrivent la façon dont se déplace Bug : m'envolai, zigzaguai, partis, plongeai, virai, passai, replonger, descendis, m'approchai, survolais, rasai, ralentis, me dirigeai, filai, déviai, traversai, m'élevais .
Recherche	20'	Repérer les verbes de déplacement.	Lire les chapitre et répondre aux questions.	Repérer les élèves en difficulté de lecture et leur lire des passages.
Construction des connaissances et des capacités	10'	Comprendre qu'on peut décrire un déplacement avec un grand nombre de verbes différents.	Proposer ses réponses et chercher à définir les nuances de ces verbes de déplacement.	Interroger les élèves. Leur demander de décrire précisément les différents verbes.
Formulation de la trace.	10'	Elaborer la trace.	Formuler ce qu'on a appris : on peut décrire des déplacements de différentes manières.	Demander ce qui a été retenu et appris.

Donner à lire à la maison le chapitre 13

Bilan :

SEANCE 9

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir comprendre le lien entre les différentes énigmes.

Date : 16/12/2008

Durée : 50 minutes.

Matériel à prévoir :

- Un livre par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Lire et comprendre les consignes. Les reformuler.	<u>Ecrire au tableau :</u> Lis le chapitre 14 . Rédige l'organigramme de l'enquête : → personnages : Bug, Clarissa, les guêpes, Krag, la vieille reine des fourmis, Léopold, Eddie (leur rôle dans l'histoire).
Recherche	20'	Découvrir la nouvelle énigme.	Lire et construire l'organigramme de la nouvelle énigme.	Repérer les élèves en difficulté de lecture et leur lire certains passages.
Construction des connaissances et des capacités	10'		Exposer son organigramme et le justifier.	Interroger, faire justifier puis valider. Faire émettre des hypothèses sur le rôle d'Eddie dans la suite de l'histoire.
Formulation de la trace.	10'	Elaborer la trace écrite.	Comparer les hypothèses à ce qui a été lu par l'enseignant. Donner son avis.	Validation par la lecture magistrale du chapitre 15. Mener un débat de compréhension sur le rôle d'Eddie qui passe de collaborateur de l'araignée à victime / héros

Bilan :

SEANCE 10

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir lire de manière expressive.

Date : 14/12/2008

Durée : 30 minutes.

Matériel à prévoir :

- Un livre par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Comprendre la consigne, former les groupes.	<i>Dire :</i> Vous devez lire le chapitre 16 et vous entraîner à faire une lecture théâtralisée (en mettant le ton) des dialogues : Velma, Bug, Léopold, Clarissa, Jake la tremblote.
Recherche	20'	S'entraîner à lire de manière expressive.	Les élèves s'entraînent à lire le chapitre 16.	Observer les méthodes employées et les répertorier.
Construction des connaissances et des capacités	10'	Analyser les procédures pour faire une lecture expressive.	Proposer des lectures expressives et analyser les procédures.	Interroger les élèves sur leurs méthodes pour faire un lecture expressive : moduler l'intensité de la voix, la hauteur, la vitesse, articuler...
Conclusion	10'	Lire la suite.	Ecouter. Formuler ce qui a été lu avec ses propres mots.	Lecture du chapitre 17.

Bilan :

Nom, prénom : Date :

Evaluation formative de Français.

Objectif général: être capable de lire intégralement un texte littéraire long (roman policier).

➤ **Capacité 1** : je suis capable de lire de manière expressive.

Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : Lis le chapitre 16 à haute voix, de manière expressive.

➤ **Capacité 2** : je suis capable d'écrire un récit.

Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : Ecris un texte pour raconter la grande bataille du jardin.

« Ce fut un gigantesque chaos... »

Nom, prénom : Date :

Evaluation formative de Français.

Objectif général: être capable de lire intégralement un texte littéraire long (roman policier).

➤ **Capacité 1** : je suis capable de lire de manière expressive.

Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : Lis le chapitre 16 à haute voix, de manière expressive.

➤ **Capacité 2** : je suis capable d'écrire un récit.

Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : Ecris un texte pour raconter la grande bataille du jardin.

« Ce fut un gigantesque chaos... »

Nom, prénom : Date :

Evaluation formative de Français.

Objectif général: être capable de lire intégralement un texte littéraire long (roman policier).

➤ **Capacité 1** : je suis capable de lire de manière expressive.

Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : Lis le chapitre 16 à haute voix, de manière expressive.

➤ **Capacité 2** : je suis capable d'écrire un récit.

Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : Ecris un texte pour raconter la grande bataille du jardin.

« Ce fut un gigantesque chaos... »

SEANCE 12

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir élaborer la grille de réécriture de l'extrait d'un roman.

Date : 06/01/2009

Durée : 1 heure.

Matériel à prévoir :

- Grille de réécriture de l'extrait d'un roman.
- Anciennes grilles de réécriture élaborées depuis le début de l'année.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Recherche	20'	Chercher à définir les caractéristiques du travail demandé (écrire la suite du roman).	Travail par deux : Chercher les caractéristiques concernant la mise en page, le contenu et la forme du texte à écrire (la suite d'un roman).	Elaboration de la grille de réécriture : dire aux élèves de chercher à élaborer la grille (sur le même modèle que les grilles précédentes).
Construction des connaissances et des capacités	20'	Se mettre d'accord sur le contenu de la grille.	Proposer les caractéristiques repérées. Valider les propositions.	Interroger, prendre des notes au tableau.
Elaboration de la trace écrite	15'	Elaborer la trace écrite.	Reformuler les caractéristiques du texte. Coller la grille et la modifier si nécessaire.	Faire reformuler les élèves à partir des notes au tableau. Distribuer la grille dactylographiée et la modifier si nécessaire.

Bilan :

**Je suis capable d'écrire la suite
d'un chapitre de roman
Grille de réécriture.**

Ce que j'évalue...	1 ^{er} jet		2 ^{ème} jet	
	oui	non	oui	non
1- J'évalue ma mise en page :				
Mon chapitre commence par un titre.				
J'ai fait des paragraphes.				
2 – J'évalue le contenu de mon texte :	oui	non	oui	non
Le narrateur est toujours le même (Bug).				
Je retrouve les mêmes personnages : Bug, Velma, Léopold, Clarissa, Jake la Tremblote.				
Je respecte ce qui est annoncé dans le chapitre précédent : → Velma et Jake sont chargés d'aller chercher des alliés en prévenant les autres insectes du plan des guêpes. Vont-ils réussir ? → Clarissa, Léopold et Bug sont dans la fourmilière pour la grande bataille.				
Je raconte la bataille.				
Je raconte la fin de la bataille. Qui gagne ?				
3 – J'évalue la forme de mon texte :	oui	non	oui	non
Les verbes sont aux mêmes temps que le reste du livre (imparfait et passé simple).				
Si j'ai mis des dialogues, j'ai pensé à mettre les guillemets et les tirets.				
J'ai fait attention à ne pas faire de répétitions.				

**Je suis capable d'écrire la suite
d'un chapitre de roman
Grille de réécriture.**

Ce que j'évalue...	1 ^{er} jet		2 ^{ème} jet	
	oui	non	oui	non
1- J'évalue ma mise en page :				
Mon chapitre commence par un titre.				
J'ai fait des paragraphes.				
2 – J'évalue le contenu de mon texte :	oui	non	oui	non
Le narrateur est toujours le même (Bug).				
Je retrouve les mêmes personnages : Bug, Velma, Léopold, Clarissa, Jake la Tremblote.				
Je respecte ce qui est annoncé dans le chapitre précédent : → Velma et Jake sont chargés d'aller chercher des alliés en prévenant les autres insectes du plan des guêpes. Vont-ils réussir ? → Clarissa, Léopold et Bug sont dans la fourmilière pour la grande bataille.				
Je raconte la bataille.				
Je raconte la fin de la bataille. Qui gagne ?				
3 – J'évalue la forme de mon texte :	oui	non	oui	non
Les verbes sont aux mêmes temps que le reste du livre (imparfait et passé simple).				
Si j'ai mis des dialogues, j'ai pensé à mettre les guillemets et les tirets.				
J'ai fait attention à ne pas faire de répétitions.				

SEANCE 13

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir modifier son texte à l'aide d'une grille de réécriture.

Date : 08/01/2009

Durée : 1 heure.

Matériel à prévoir :

- Une grille de réécriture par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Palier 1 : remédiation. Palier 2 : entraînement.	45'	Utiliser une grille de réécriture pour améliorer son texte.	Modifier son texte à l'aide de la grille de réécriture.	Indiquer aux élèves qu'ils pourront passer au palier supérieur si ils disposent du temps nécessaire. Palier 1 (avec l'enseignant) : écrire le deuxième jet de son récit. Palier 2 (en autonomie) : écrire le deuxième jet puis procéder au toilettage orthographique de son texte. Palier 3 : illustrer son texte, le mettre en page.
Mise en commun.	10'	Comparer ses hypothèses au texte du livre.	Ecouter la lecture. Présenter ses hypothèses, et les comparer au texte originale.	Lire le chapitre 18, puis le faire comparer aux productions des élèves.

Bilan :

SEANCE 14

Objectif général de la séquence : Lire en le comprenant un texte littéraire long (un roman policier).

Objectifs opérationnels de la séance :

- **Palier 1** : lire et comprendre un texte narratif.
- **Palier 2** : lire et comprendre un texte narratif et prouver ses réponses en citant le texte.

Date : 10/01/2009

Durée : 50 minutes.

Matériel à prévoir :

- Un livre par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Lire et comprendre les consignes. Les reformuler.	<i>Dire</i> : vous allez lire les chapitres 18 et 19 et répondre aux questions du polycopié.
Recherche	20'	Palier 1 : lire et comprendre un texte narratif. Palier 2 : lire et comprendre un texte narratif et prouver ses réponses en citant le texte.	Palier 1 : lire et comprendre un texte narratif. Palier 2 : lire et comprendre un texte narratif et prouver ses réponses en citant le texte.	Repérer les élèves en difficulté de lecture et leur lire certains passages.
Construction des connaissances et des capacités	10'	Elaborer des stratégies pour répondre à des questions de compréhension.	Proposer ses réponses, les justifier et expliquer comment on a procédé pour y parvenir. Valider les propositions des autres.	Avec les élèves du palier 1, chercher les réponses aux questions et faire verbaliser les élèves autour des stratégies qu'ils emploient. Comment répondre efficacement à une question ? Doit-on tout relire à chaque fois ? Comment vérifier sa réponse ? Les faire argumenter.
Mise en commun	10'	Rassembler les travaux des deux paliers.	Les élèves du palier 2 proposent leurs réponses et les élèves du palier 1 les valident.	Interroger les élèves du palier 2 sur leur travail.

Bilan :

Exercices du palier 1

Capacité travaillée : répondre à des questions de compréhension sur un texte narratif.

Consigne : réponds aux questions par des phrases.

- 1) Avec quelle armée Bug combat-il : les soldats fidèles à la reine des fourmis ou les soldats de Krag ?
- 2) Qui a permis aux « troupes fraîches » de venir soutenir la reine alors que la bataille semblait perdue ?
- 3) Qui récite un poème ?
- 4) Qui est « le félon », au début du chapitre 19 ?
- 5) Pourquoi Krag est-il obligé de fuir au lieu de se battre contre Bug ?
- 6) Quelle est la dernière chose que veut faire Bug ?

Exercices du palier 2

Capacité travaillée : répondre à des questions de compréhension sur un texte narratif et les justifier en citant des extraits du texte.

Consigne : réponds aux questions par des phrases, puis recopie entre guillemets l'extrait du texte qui prouve ta réponse.

- 1) Quelles sont les « deux forces en présence » dont Bug parle à la page 151 ?
- 2) Pourquoi de nouvelles fourmis arrivent-elles en plein milieu de la bataille ?
- 3) Léopold a-t-il eu raison de dire « La reine n'est rien pour moi » ?
- 4) Qui est « le pire des individualistes » ?
- 5) Explique pourquoi.
- 6) De quelle « fête » parle Velma à la page 163 ?
- 7) Pourquoi Larry peut-il être fier de son frère Eddy ?
- 8) Quel personnage voit-on pour la première fois dans la jardin ?

Exercices du palier 1

Capacité travaillée : répondre à des questions de compréhension sur un texte narratif.

Consigne : réponds aux questions par des phrases.

- 1) Avec quelle armée Bug combat-il : les soldats fidèles à la reine des fourmis ou les soldats de Krag ?
- 2) Qui a permis aux « troupes fraîches » de venir soutenir la reine alors que la bataille semblait perdue ?
- 3) Qui récite un poème ?
- 4) Qui est « le félon », au début du chapitre 19 ?
- 5) Pourquoi Krag est-il obligé de fuir au lieu de se battre contre Bug ?
- 6) Quelle est la dernière chose que veut faire Bug ?

Exercices du palier 2

Capacité travaillée : répondre à des questions de compréhension sur un texte narratif et les justifier en citant des extraits du texte.

Consigne : réponds aux questions par des phrases, puis recopie entre guillemets l'extrait du texte qui prouve ta réponse.

- 1) Quelles sont les « deux forces en présence » dont Bug parle à la page 151 ?
- 2) Pourquoi de nouvelles fourmis arrivent-elles en plein milieu de la bataille ?
- 3) Léopold a-t-il eu raison de dire « La reine n'est rien pour moi » ?
- 4) Qui est « le pire des individualistes » ?
- 5) Explique pourquoi.
- 6) De quelle « fête » parle Velma à la page 163 ?
- 7) Pourquoi Larry peut-il être fier de son frère Eddy ?
- 8) Quel personnage voit-on pour la première fois dans la jardin ?

Correction :

Exercices du palier 1

Capacité travaillée : répondre à des questions de compréhension sur un texte narratif.

Consigne : réponds aux questions par des phrases.

- 1) Avec quelle armée Bug combat-il : les soldats fidèles à la reine des fourmis ou les soldats de Krag ?

Les soldats fidèles à la reine.

- 2) Qui a permis aux « troupes fraîches » de venir soutenir la reine alors que la bataille semblait perdue ?

Velma et Jake.

- 3) Qui récite un poème ?

Léopold.

- 4) Qui est « le félon », au début du chapitre 19 ?

Krag.

- 5) Pourquoi Krag est-il obligé de fuir au lieu de se battre contre Bug ?

Bug a réussi à convaincre les soldats fourmis de refuser de se battre.

- 6) Quelle est la dernière chose que veut faire Bug ?

Tuer l'araignée.

Exercices du palier 2

Capacité travaillée : répondre à des questions de compréhension sur un texte narratif et les justifier en citant des extraits du texte.

Consigne : réponds aux questions par des phrases, puis recopie entre guillemets l'extrait du texte qui prouve ta réponse.

- 1) Quelles sont les « deux forces en présence » dont Bug parle à la page 151 ?

« les troupes de Krag » et les « gardes loyaux » de la reine.

- 2) Pourquoi de nouvelles fourmis arrivent-elles en plein milieu de la bataille ?

« C'étaient les fourmis qui travaillaient à l'extérieur. Les guêpes n'avaient pas pu les empêcher d'entrer dans la fourmilière ! Et elles étaient revenues protéger leur reine. Velma avait réussi ! »

- 3) Léopold a-t-il eu raison de dire « La reine n'est rien pour moi » ?

Non → « il n'hésita pas un instant. Oubliant sa propre sécurité, il plongea et s'interposa entre les deux reines. »

- 4) Qui est « le pire des individualistes » ?

« Krag est le pire des individualistes. »

- 5) Explique pourquoi.

« Il parle de la gloire du nid, mais ne pense qu'à la sienne. »

- 6) De quelle « fête » parle Velma à la page 163 ?

« Un combat tout aussi farouche s'était déroulé dehors. »

- 7) Pourquoi Larry peut-il être fier de son frère Eddy ?

« Allez-y, cria-t-il pendant que les mâchoires de l'araignée se refermaient sur lui. » (p. 136, chapitre 15).

- 8) Quel personnage voit-on pour la première fois dans le jardin ?

« L'Homme de la maison »

Nom, prénom : Date :

Evaluation finale de Français.

Objectif général: être capable de lire intégralement un texte littéraire long (roman policier).

➤ **Capacité 1** : je suis capable de lire de manière expressive.

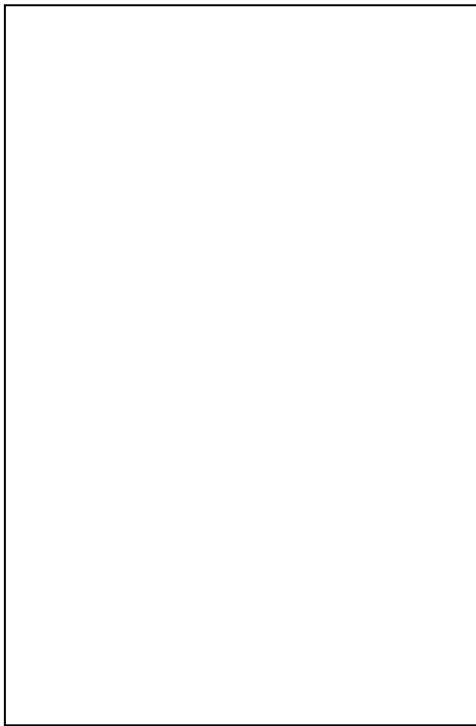
Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : Lis le passage du chapitre 20 indiqué à haute voix, de manière expressive.

➤ **Capacité 2** : je suis capable d'écrire un récit.

Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : A partir de l'image et du début du chapitre 20, raconte la manière dont Bug va réussir à tuer l'araignée.



Je continuai mon chemin vers le Sud. Là où se trouvaient le tas de compost et le repaire de l'araignée. Lorsque j'y arrivai, la bête à huit pattes était endormie...

➤ **Capacité 3** : je suis capable de comprendre un texte narratif.

Acquise à Renforcer en Cours d'acquisition Non Acquise

Consigne : Lis l'épilogue puis réponds aux questions par des phrases.

Qui a travaillé pour la reine en secret depuis le début de l'histoire ?

Pourquoi Jake est-il heureux ?

Qu'est-ce que Bug veut montrer à Velma ?
