

# UN PRINTEMPS VERT PANIQUE



**Objectifs généraux :** Utiliser des écrits au service de la compréhension d'une œuvre : rôle des titres de chapitre

Repérer les caractéristiques du genre policier

## SEANCE 1 :

**Obj :** Lister les caractéristiques du genre policier.

**Durée :** 15 min

**Matériel :** une affiche à accrocher au tableau

### Déroulement :

Faire rappeler aux élèves le livre lu avant les vacances (Ippon). Leur faire résumer brièvement.

Leur demander s'ils savent de quel genre de livre il s'agit. S'ils ne savent pas, leur dire que c'est un roman policier.

Question à l'ensemble de la classe : Qu'est-ce qui vous fait dire que ce roman est un roman policier ?

Lister sur l'affiche les éléments de réponse apportés par les élèves. (Ecrire la question en haut de l'affiche)

**Bilan :**

**Obj :** Adopter un comportement de lecteur, entrer dans l'œuvre

**Durée :** 45 min

**Matériel :** 9 ex du livre  
2 affiches de couleurs différentes

### Déroulement :

Expliquer aux élèves que nous allons étudier un nouveau roman policier.

Laisser les élèves découvrir le livre

Observation de la couverture

↳ titre / auteur

↳ illustration ⇒ décor : Paris  
⇒ groom en vert  
⇒ main sur l'épaule  
⇒ motard

Lecture par un élève à voix haute de la 4<sup>ème</sup> de couverture.

Laisser les élèves réagir.

M écrit sur une affiche de couleur au tableau les informations données oralement par les élèves obtenues grâce à la lecture de la 4<sup>ème</sup> de couverture.

↳ Martin, un groom en habit vert

↳ l'hôtel des Quatre Saisons

↳ Paris

↳ la comtesse de Garrivier morte

↳ Martin est soupçonné mais aussi agressé

Laisser les élèves formuler des hypothèses. M écrit sur une affiche (prise de notes) les hypothèses formulées oralement par les élèves.

**Bilan :**

## SEANCE 2 :

**Obj :** Lister les personnages et les informations à leur sujet

**Durée :** 45 min

**Matériel :** 9 ex du livre  
19 Tableaux des personnages  
1 tableau personnage à afficher au tableau

**Déroulement :**

Les élèves lisent silencieusement le chapitre 7 du livre (p.47)

Consigne :

« Vous avez un tableau à remplir au fur et à mesure de votre lecture, dans lequel vous inscrirez les noms des différents personnages et tout ce que vous savez sur eux. » (travail individuel)

**Bilan :**

### SEANCE 3

**Obj :** Lister les personnages et les informations à leur sujet

**Durée :** 45 min

**Matériel :** 9 ex du livre  
19 Tableaux des personnages  
1 tableau personnage à afficher au tableau

**Déroulement :**

Mise en commun des recherches effectuées

Les élèves interrogés donnent les noms des personnages et ce qu'ils savent sur eux. Les autres complètent.

Les élèves complètent au fur et à mesure leur tableau.

**Bilan :**

### SEANCE 4 et SEANCE 5

**Obj :** Résumer un chapitre dans le but de le présenter à l'oral au groupe classe, lui trouver un titre.

**Durée :** 2 X 45 min

**Matériel :** 2 exemplaires des 5 premiers chapitres  
Affiches pour les titres

**Déroulement :**

Par 2, les élèves ont un chapitre (sans titre) à lire silencieusement dans l'objectif de la présenter à l'oral au groupe classe.

Les élèves résument leur chapitre à l'écrit et trouvent un titre. Ils pointent au surligneur dans le texte ce qu'il leur a permis de trouver le titre.

Les deux groupes qui travaillent sur un même chapitre se réunissent pour produire un résumé négocié. Chaque sous-groupe peut conserver son titre.

Chaque groupe présente son résumé à la classe.

Les autres élèves ont ensuite quelques minutes pour inventer un titre au chapitre.

Tous les titres sont écrits au tableau.

**Bilan :**

### SEANCE 6

**Obj :** Justifier le choix des titres de l'auteur

**Durée :** 1 h

**Matériel :** affiches des titres  
9 ex. du livre

**Déroulement :**

Chaque groupe reprend son chapitre. Le titre donné par l'auteur à ce chapitre est écrit par M sous les titres proposés par les élèves.

Chaque groupe surligne dans son texte ce qui a permis à l'auteur de faire ce choix.

Les élèves lisent individuellement le chapitre 8 (Le dernier poème).

Demander aux élèves pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce titre. Les élèves écrivent sur leur feuille de classeur les phrases qui ont permis à l'auteur de trouver le titre.

Indice à donner aux élèves : Vous pouvez rechercher dans le livre entier.

Mise en commun

Trace écrite dans le cahier sur le choix du titre « Le dernier poème » par l'auteur. Elargir la trace écrite sur les choix des titres depuis le début de la lecture : il doit donner envie de lire le livre, évoquer le mystère et/ou la peur, l'angoisse ; il doit respecter des règles d'écriture (court, sans verbe)

Résumé collectif fait par M sur tout le début de l'histoire

**Bilan :**

### SEANCE 7

**Obj :** Résumer un chapitre dans le but de le présenter à l'oral au groupe classe, lui trouver un titre.

**Durée :** 45 min

**Matériel :** 5 exemplaires des chapitres 8 et 9  
Affiches pour les titres

**Déroulement :**

Par 2, les élèves ont un chapitre (sans titre) à lire silencieusement dans l'objectif de la présenter à l'oral au groupe classe.

Les élèves résumant leur chapitre à l'écrit et trouvent un titre. Ils pointent au surligneur dans le texte ce qui leur a permis de trouver le titre.

Chaque groupe présente son résumé à la classe.

Les autres élèves ont ensuite quelques minutes pour inventer un titre au chapitre.

Tous les titres sont écrits au tableau.

Le titre donné par l'auteur à ce chapitre est écrit par M sous les titres proposés par les élèves.

Chaque groupe surligne dans son texte ce qui a permis à l'auteur de faire ce choix.

**Bilan :**

### SEANCE 8

**Obj :** Compléter le tableau résolution de l'énigme et trouver un titre

**Durée :** 45 min

**Matériel :** 19 exemplaires du chapitre 10  
Tableau des coupables

**Déroulement :**

Par 2, les élèves ont le chapitre 10 (sans titre) à lire silencieusement. Les élèves trouvent un titre. Ils pointent au surligneur dans le texte ce qu'il leur a permis de trouver le titre.

Les élèves remplissent le tableau des coupables.

Tous les titres sont écrits au tableau et le contenu des tableaux comparé.

Le titre donné par l'auteur à ce chapitre est écrit par M sous les titres proposés par les élèves.

Chaque groupe surligne dans son texte ce qui a permis à l'auteur de faire ce choix.

**Bilan :**

### SEANCE 9

**Obj :** Déterminer les caractéristiques du genre policier

**Durée :** 45 min

**Matériel :** 9 ex du livre  
Affiche sur ippon réalisée en 1<sup>ère</sup> séance

**Déroulement :**

Montrer aux élèves l'affiche réalisée en 1<sup>ère</sup> séance.

Relire la question.

Demander aux élèves de la compléter maintenant qu'ils ont lu un deuxième roman policier.

Mettre en commun, faire ressortir les caractéristiques du roman policier.

Elaborer une trace écrite :

↻ un décor, une ambiance lourde et sombre

↻ une ou des victimes

↻ du suspense

↻ construction narrative : une enquête qui progresse autour de l'énigme à résoudre

↻ des rebondissements

↻ une situation finale : résolution (ou pas) de l'énigme

↻ le lexique

**Bilan :**

EVALUATION FINALE : Associer des titres et des résumés.

### TITRES DE CHAPITRES

- 1- Le groom et la comtesse
- 2- Prisonnier des cuisines
- 3- Accident ou attentat ?
- 4- Sombres pressentiments
- 5- Sauvé de justesse
- 6- Le dernier poème
- 7- Le testament de la comtesse
- 8- Le retour de Marie-Décembre
- 9- Danger au canal Saint Martin
- 10- Les vrais coupables
- 11- Epilogue

### RESUME DES CHAPITRES

Chap.1 :

Martin, dont l'oncle et la tante se sont débarrassés est groom à l'hôtel des Quatre Saisons à Paris. Il est triste parce qu'il est seul. Il est amoureux de Marie-Décembre Desmoulins, une canadienne, qui vient parfois à l'hôtel.

Martin aime beaucoup la comtesse de Garrivier, une vieille dame solitaire qui habite l'hôtel. La comtesse est très malade, elle se soigne avec des pilules vertes pour le cœur.

Chap.2 :

Martin sert la comtesse. Il s'ennuie à l'hôtel car il ne passe plus de temps avec Marie-Décembre, Mehdi (ancien marmiton), Louise Langoisse (surnommée Louise-Louve) la copine de Mehdi. Martin doit aller aider Mehdi à ranger ses livres car il a trouvé un emploi dans une librairie. En sortant, Mr Clérard, le directeur de l'hôtel lui ordonne d'aller laver la vaisselle en cuisine. Martin, insulté, puni, humilié par Mr Clérard ne comprend pas ce qui se passe. Mr Clérard menace de la renvoyer. Mais en cuisine, Mr Lefèvre, le chef, propose à Martin de l'employer comme apprenti.

Chap.3 :

Martin est finalement sorti. Un garçon l'interpelle pour lui demander s'il y a du travail dans son hôtel. Un chauffeur fonce sur Martin avec une camionnette verte et tente de le renverser, c'est Firmin qui le sauve.

Chap.4 :

Martin raconte à son ami Mehdi que quelqu'un a essayé de le tuer. En rentrant à l'hôtel, il voit une camionnette verte identique à celle qui a essayé de le renverser stationner devant la porte de l'hôtel. Le chauffeur n'est pas le même.

Chap.5 :

L'oncle et la tante de Martin arrivent dans son hôtel. La comtesse vient les voir, ils discutent ensemble. Le secrétaire envoie Martin chercher des fleurs. Un homme frappe Martin à la tête, c'est celui qui a essayé de l'écraser avec la camionnette. Son cousin Roger le sauve.

Chap.8 :

Martin explique au commissaire Langoisse tout ce qui lui est arrivé.

Martin rencontre Firmin en rentrant à l'hôtel. En arrivant, Marie-Décembre l'attend. Elle est venue en France car la comtesse avait envoyé une lettre à sa mère disant qu'elle était condamnée et qu'elle choisirait le moment de sa mort. Elle voulait que Marie-Décembre soit là pour soutenir Martin à ce moment. La lettre innocente Martin.

Chap.9 :

Martin se demande si Clérard n'a pas payé un chauffeur du fleuriste pour le tuer. Le commissaire enquête est découvre que Carrier qui a un casier judiciaire travaillait chez le fleuriste, il est en fuite. Martin se promène pendant son jour de congé. Quelqu'un le frappe sur la nuque et le jette à l'eau. Il lutte pour sortir de l'eau.

Chap.10 :

Coupable	Pourquoi ?	Comment ?
Clérard	Pour hériter de la fortune de la Comtesse car si martin meurt avant la comtesse c'est Clérard qui héritera puisqu'il est l'unique héritier de la comtesse	Il embauche un tueur : Carrier qui travaille chez le fleuriste. Carrier essaie une première fois de renverser martin avec sa camionnette et la seconde fois, il l'assomme
Roger	Pour que la famille de Martin hérite de la fortune qu'il venait d'avoir de la comtesse.	Roger a jeté Martin à l'eau.