Séquence 3

Histoire
Nouvelles et dernières grandes invasions en Europe p. 66

Géographie
Connaître l'Europe p. 76

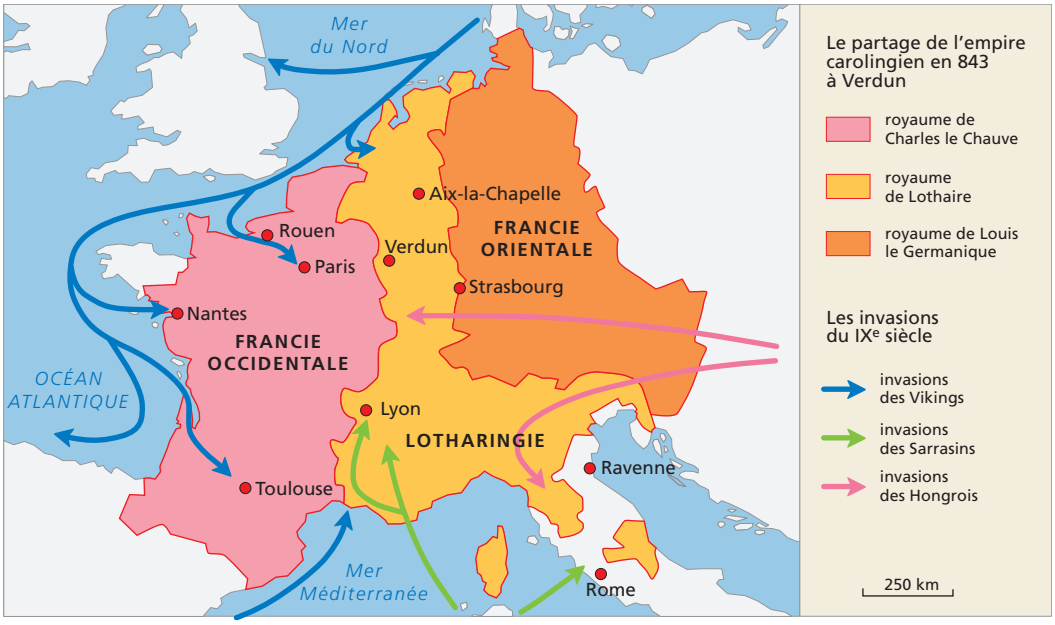
Éducation civique
Violence et résistance p. 86

© Cned - Académie en ligne

Nouvelles et dernières grandes invasions en Europe

Qui étaient les nouveaux envahisseurs ?

Pendant les IXe et Xe siècles, l'ancien empire carolingien a subi la menace principale de trois peuples différents : les Vikings venus du nord (Normands), les Sarrasins venus d'Afrique ou d'Espagne et les Hongrois venus d'Asie.



L'empire carolingien partagé et menacé (IXe siècle)

- Quel royaume de l'ancien empire carolingien les Vikings prennent-ils essentiellement pour cible ?
- Quelles voies naturelles empruntent-ils le plus souvent ?
- Vers quelles villes les Sarrasins semblent-ils s'orienter ?
- Quel fleuve les Hongrois ont-il dû franchir avant d'attaquer l'empire carolingien ?
- D'après « Les annales de Metz », comment se comportaient les Vikings avec leurs victimes ?

Bas-relief représentant des Vikings dans un drakkar (musée de Stockholm)
© Bridgeman Giraudon

Je comprends

Nation : communauté humaine caractérisée par la conscience de son identité historique ou culturelle.
Horde : peuplade, groupement d'hommes errants. Groupe d'individus turbulents, destructeurs.
Drakkar : bateau des Vikings à fond plat pouvant remonter les fleuves.
Nomade : qui n'a pas d'habitation fixe.
Sédentaire : fixe, attaché à un lieu.

© Cned - Académie en ligne

Une attaque des Normands en 890. Les Normands poussèrent leur flotte vers les frontières de Bretagne. Ils assiégèrent, dans le territoire de Coutances, le château de Saint-Lô. Lorsqu'ils eurent intercepté tout accès vers la source des eaux, les habitants, assoiffés, se rendirent à la condition suivante : on leur promit seulement la vie, le reste devait leur être pris. Et, quand les habitants furent sortis de leurs remparts, les Normands, reniant leur promesse, les égorgèrent tous sans que rien ne les retînt. L'évêque de l'église de Coutances fut tué avec tous les habitants.

Les Normands attaquent,
Tapisserie de Bayeux, XIe siècle
avec l'aimable autorisation du Centre Guillaume Le Conquérant de Bayeux

Dans les monastères du Moyen Âge, on récitait fréquemment cette prière : « Dieu, préserve-nous des flèches des Hongrois. » Car s'il existait un peuple honni et redouté, c'était bien ces hordes de cavaliers qui déferlaient sur l'Europe occidentale, perpétraient des massacres et s'emparaient des butins les plus précieux. En ce temps-là (fin du IXe siècle et début du Xe), ces maudits Magyars poussaient leurs incursions jusqu'en Italie, en Allemagne, en Lorraine, en Bourgogne... Ce peuple nomade, originaire de Sibérie occidentale, était arrivé par étapes successives jusqu'à la Hongrie actuelle, vers 890...

Extrait du journal *L'Humanité*, « Les Hongrois des envahisseurs si raffinés », 2 février 1999

Les Sarrasins. La dénomination de Sarrasin désignait initialement les peuples nomades du désert dans une zone qui s'étendait de la Syrie actuelle à l'Arabie Saoudite. Dans un usage plus large, le terme désigne les musulmans du Moyen Âge. Ces nomades du désert sont apparus au VIIe siècle et ont fondé un vaste empire en l'espace d'un siècle et demi. Auteurs de razzias et de pillages, ils furent essentiellement un peuple de guerriers.

- Qu'inspirent communément les « envahisseurs » à ceux qu'ils persécutent ?
- Quelles sont les intentions profondes des Sarrasins ?
- Dans quels buts agissent-ils ?

Qu'as-tu appris ?

D'où venaient les nouveaux envahisseurs ?
Dans quels buts conduisaient-ils leurs expéditions ?
Comment étaient-ils perçus par leurs victimes ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre :
Qui étaient les nouveaux envahisseurs ?

© Cned - Académie en ligne

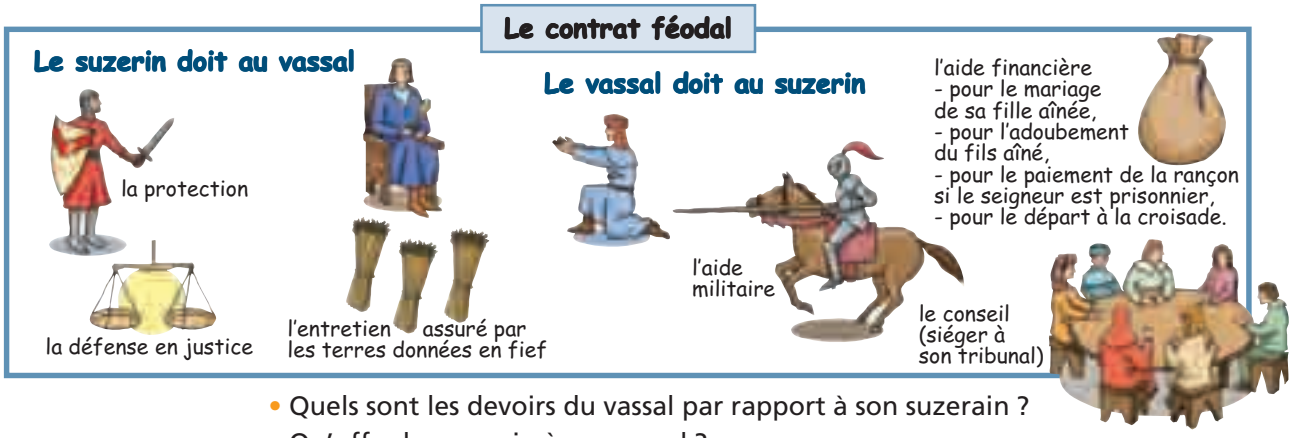
Comment les populations cherchent-elles à se protéger des envahisseurs ?

Les rois paient le tribut exigé par les envahisseurs ou tentent d'organiser la défense de leur territoire en faisant construire des châteaux et fortifier les villes, mais ils se montrent incapables d'assurer la sécurité sur l'ensemble de leur royaume. Les populations effrayées recherchent la protection des grands seigneurs en l'absence de pouvoir royal.
C'est le début de l'époque féodale.

Charles le Chauve
© Bridgeman Giraudon

En 845, Paris est attaquée. Les Vikings (Normands) sont arrivés jusque-là et entreprennent un pillage de la rive gauche, les habitants s'étant retranchés dans la Cité (l'île). L'empereur Charles le Chauve venu camper au pied de Montmartre achète finalement leur départ. Mais ce n'est qu'une accalmie.
En 861, ils reviennent et pillent une nouvelle fois Saint-Germain-des-Prés avant de se retirer à nouveau.
Pour consolider les défenses de la ville, Charles le Chauve bâtit donc un pont fortifié en aval de la Cité (plus ou moins à l'emplacement de la passerelle des Arts actuelle).

- Quels moyens les rois carolingiens ont-ils utilisés pour contrecarrer l'invasion normande ?
- Qui assure la protection des personnes ?



- Quels sont les devoirs du vassal par rapport à son suzerain ?
- Qu'offre le suzerain à son vassal ?

Je comprends

Tribut : somme payée par un peuple vaincu au vainqueur, comme marque de dépendance.

Féodalité : forme d'organisation politique et sociale répandue en Europe au Moyen Âge, dans laquelle des fiefs étaient concédés par des seigneurs à des vassaux contre certaines obligations.

Vassal : personne qui a fait hommage à un seigneur dont elle a reçu un fief et à qui elle doit divers services, notamment financiers et militaires.

Suzerain : seigneur dont dépendaient des vassaux.

Fief : domaine d'un vassal.

© Cned - Académie en ligne

D'abord en bois, les châteaux forts sont devenus au XIIIe siècle des forteresses de pierre. Le château est l'habitation du seigneur et aussi le refuge des habitants de la seigneurie en cas de danger.

L'édification d'un château à motte au nord de la France

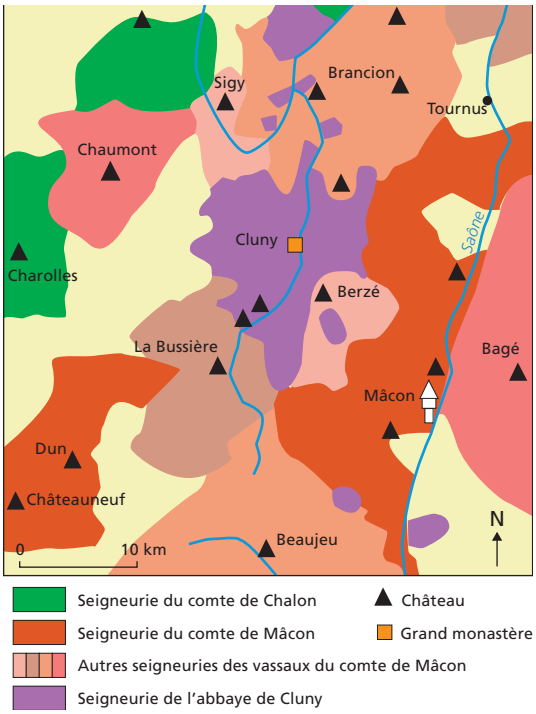
« C'est l'habitude des hommes les plus riches et les plus nobles d'amonceler une motte d'heure aussi haute qu'ils peuvent, de creuser un fossé le plus profond possible, d'enclore le plateau de la motte d'une palissade de planches formant un rempart d'un certain nombre de tours, dans cette enceinte, ils construisent une forteresse qui doit surveiller tout le périmètre. »

D'après la vie de Jean de Warneton, évêque de Thérouanne, XIe siècle

La motte de Dinan. Détail de la tapisserie de Bayeux, XIe siècle, avec l'autorisation spéciale de la ville de Bayeux.

Les charges des paysans

Le premier service de l'an, ils le doivent à la Saint-Jean ; ils doivent les prés faucher, puis rassembler, appareiller et tasser le foin au milieu. Quand ils les auront assemblés, ils les doivent porter au manoir. Après, ils doivent curer le canal… chacun y va avec son filet au col, enlever le fumier et le purin. Et vient ici le mois d'août : ils doivent faucher les blés, les rassembler, les appareiller et entasser au milieu du champ… ils doivent les porter à la grange.



Les territoires sont divisés en seigneuries comme ici aux alentours de Mâcon

© AKG

La corvée paysanne

- Comment le seigneur protège-t-il les paysans ?
- Quelles obligations doivent-ils remplir en échange de cette protection ?

Qu'as-tu appris ?

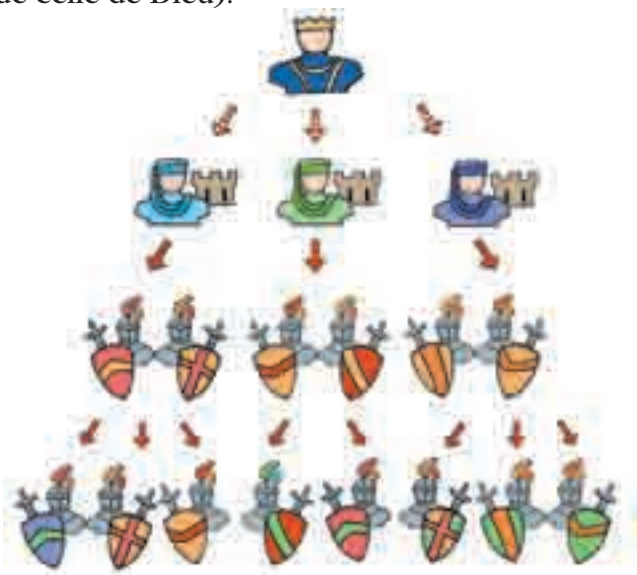
Comment les rois carolingiens tentent-ils de faire face aux envahisseurs ?
Quel système d'alliance se noue pour assurer la protection des biens et des personnes ? Pourquoi les seigneurs construisent-ils des châteaux forts ?
Comment organisent-ils leurs domaines ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre :
Comment les populations cherchent-elles à se protéger des envahisseurs ?

© Cned - Académie en ligne

Comment les Capétiens ont-ils renforcé l'autorité royale ?

Les grands seigneurs deviennent assez puissants pour choisir le roi. C'est ainsi que Hugues Capet (fondateur de la dynastie capétienne), alors comte de Paris, est élu roi de France avec l'appui de l'Église. En réalité, chef d'un petit domaine et entouré de seigneurs souvent plus puissants, celui-ci va désigner son fils aîné Robert comme successeur héréditaire ; devenir par la cérémonie du sacre l'« élu de Dieu ». Ainsi le roi est au sommet de la pyramide féodale et ne peut avoir de suzerain (donc d'autorité supérieure en dehors de celle de Dieu).



Le roi est au sommet de la pyramide féodale

Les difficultés des premiers Capétiens

Aldebert, comte de Périgord, s'étant emparé de Tours par un siège, en avait reçu soumission pour la donner au comte d'Anjou. Mais ce dernier n'avait pas tardé à s'opposer aux habitants et Aldebert remit le siège devant la ville. Alors le roi Hugues et Robert, son fils, le menacèrent d'une guerre ; ils lui dirent : « Qui t'a fait comte ? » Aldebert répondit : « Qui vous a fait roi ? »

Adémar de Chabannes, *Chroniques*, vers 1300

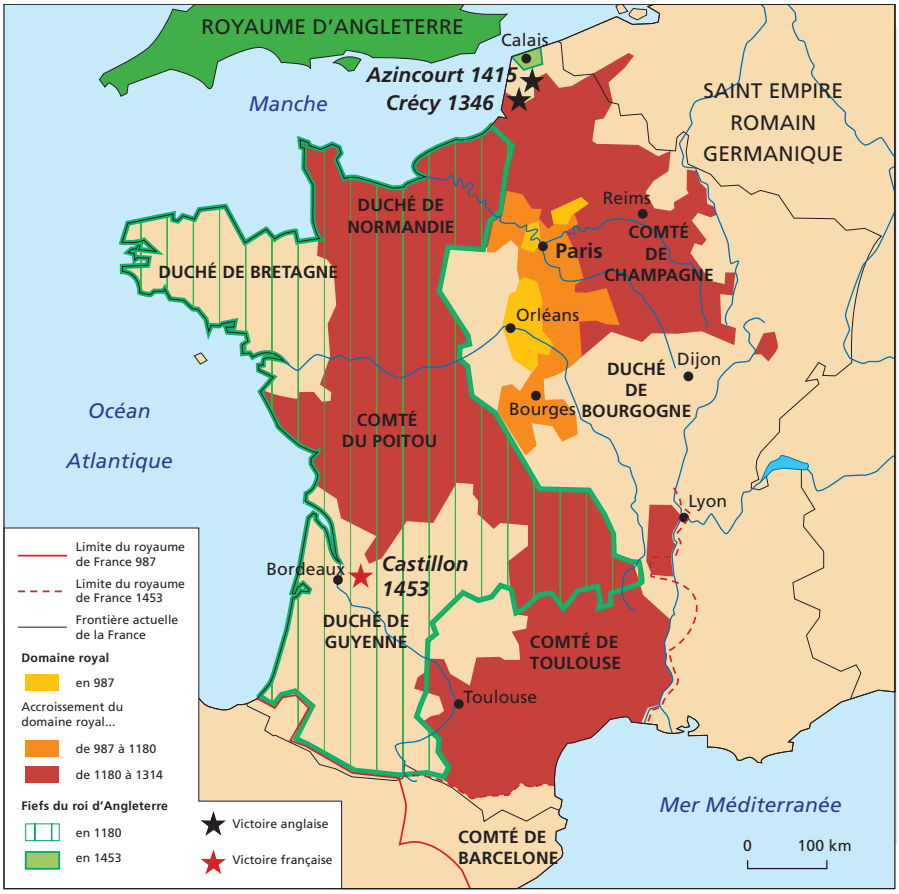
La cérémonie du sacre. Depuis que Clovis a saisi tout l'intérêt de faire croire que le roi est choisi par Dieu lui-même, lors de la cérémonie du sacre, le roi reçoit l'onction. Puis il est marqué du signe de la croix avec l'huile sainte qu'une colombe aurait apportée à saint Remy lors du baptême du premier grand roi franc. Il reçoit les insignes de son pouvoir, la main de justice et l'épée. Il prête alors serment de protéger l'Église et de faire régner la paix et la justice dans le royaume. Les grands seigneurs lui rendent hommage.
Nul ne saurait désobéir à la volonté divine…

Je comprends

Sacre : cérémonie religieuse par laquelle un souverain reçoit le caractère sacré lié à sa fonction.
Onction : geste rituel consistant à oindre une personne avec les saintes huiles pour la bénir.
Main de justice : objet d'orfèvrerie symbolisant le pouvoir.
Dynastie : succession de souverains d'une même famille qui ont régné sur un pays.
Sceau : tampon imprimé sur un rond de cire qui prouve l'authenticité d'un document.
Stabilité : qualité de ce qui est solide, constant, durable.

© Cned - Académie en ligne

Les rois capétiens ont mené des guerres contre des vassaux qui étaient bien souvent plus puissants qu'eux comme le comte de Toulouse ou le roi d'Angleterre.
Ces longs affrontements connurent leur paroxysme avec la guerre de Cent Ans entrecoupée de périodes d'accalmie entre1337 à 1453.
D'abord défaits, les Français finirent par repousser les Anglais de leur territoire, ce qui permit aux Capétiens d'accroître considérablement leur domaine.



Le royaume de France de 987 à la fin de la guerre de Cent Ans en 1453

- Quelles régions appartenaient au roi d'Angleterre en 1180 ? Et au roi de France ?
- Quelles régions ont été annexées au royaume de France entre 987 et la fin de la guerre de Cent Ans ?

Saint Louis nourrissant les pauvres,
© Bridgeman Giraudon

Louis IX, dit « Saint Louis », un roi très chrétien qui sert sur cette enluminure les pauvres à table.
Voici comment il explique aux musulmans qui l'ont capturé les raisons de la croisade : « Je suis venu de France jusqu'ici non pas afin d'obtenir des terres ou de l'argent mais seulement pour gagner à Dieu vos âmes qui sont en péril. »
Il symbolise le lien entre l'autorité politique et l'autorité religieuse.

Qu'as-tu appris ?

Quelles mesures permettent aux rois capétiens de se maintenir au pouvoir ?
Quel royaume a menacé l'autorité capétienne ?
Quels territoires ont permis d'étendre le domaine royal au temps des rois capétiens ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre :
Comment les Capétiens ont-ils renforcé l'autorité royale ?

© Cned - Académie en ligne

Ce que je dois savoir

Les successseurs de Charlemagne (les Carolingiens) ont été confrontés à des invasions essentiellement conduites par :

- les Vikings au nord de l'Empire,
- les Sarrasins au sud,
- et les Hongrois à l'est.

Ces envahisseurs menaient des raids et des razzias et repartaient presque aussi vite qu'ils étaient venus en emportant butin et esclaves vers leurs terres d'origine.

Je m'exerce

Indique dans les rectangles qui sont les envahisseurs, puis réponds aux questions.

Quel empire est assiégé par les envahisseurs ?

Quelle mer doivent d'abord traverser les envahisseurs du nord ? Ceux du sud ?

Dans quel pays les envahisseurs peuvent-ils se rencontrer ?

Donne un titre à cette carte.

© Cned - Académie en ligne

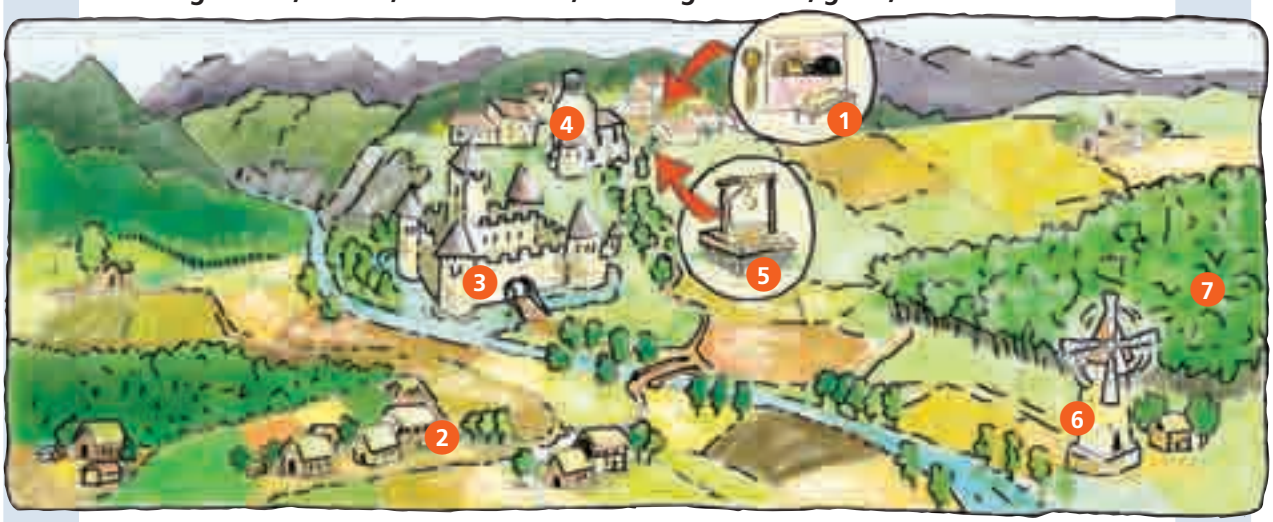
Ce que je dois savoir

Les rois carolingiens, ne trouvant pas véritablement les moyens de s'opposer aux nouveaux envahisseurs, voient leur autorité décliner au profit de seigneurs locaux qui organisent leur défense en mettant en place un système d'alliance pyramidal, du plus fort vers les plus faibles : la féodalité. Le château fort, mais aussi le manoir, symbolisent la nécessité de se défendre pour survivre en confiant sa vie à ceux qui ont les moyens de la protéger.
La société se constitue ainsi en trois ordres qui trouvent leur place respective dans chaque fief :

- le clergé (ceux qui prient),
- la noblesse (ceux qui font la guerre),
- les paysans (ceux qui travaillent la terre).

Je m'exerce

Associe les numéros du schéma aux définitions suivantes : église, château seigneurial, tenure, moulin banal, bois seigneuriaux, gibet, four banal.



Reconstitution du territoire d'une seigneurie au XVe siècle.

1 **le four banal** 2 _____ 3 _____
4 _____ 5 **le gibet** 6 _____
7 _____

Quelques précisions : La réserve est la zone de terrain que le seigneur se réservait pour ses propres besoins et que devaient entretenir tour à tour ses serfs. La tenure était, elle, une parcelle de terre que le seigneur prêtait à un serf afin qu'il l'entretienne. Le serf pouvait alors cultiver ce lopin pour lui-même et sa famille sans oublier de donner une partie de ses récoltes à son seigneur.

© Cned - Académie en ligne

Ce que je dois savoir

Parmi les seigneurs les plus puissants, Hugues Capet, alors propriétaire d'un petit territoire autour de Paris, se fait nommer roi grâce au soutien de l'Église. Il rend encore plus légitime sa fonction en faisant de son fils aîné son successeur désigné et du roi le suzerain de tous les seigneurs. Ces règles permettent à ses descendants de se succéder et d'agrandir le royaume de France par mariages, par héritages, par conquêtes militaires ou par achats de nouvelles terres, malgré une rivalité constante avec la famille d'Angleterre.
Philippe II Auguste, Louis IX (dit Saint Louis) ou encore Philippe IV le Bel sont les représentants les plus fameux de cette affirmation du pouvoir royal.

Je m'exerce

Rends à César ce qui lui appartient.
Relie par une flèche l'image du roi aux faits qui le concernent.

Hugues Capet
987-996

Philippe II Auguste
1180-1223

- Je suis le fils de Blanche de Castille.
- J'ai placé le pape sous ma tutelle en soutenant Clément V qui s'installa à Avignon.
- Je suis le fondateur de la dynastie capétienne.
- J'ai vaincu Jean Sans Terre, roi d'Angleterre, à Bouvines (1214).
- Je suis canonisé* en 1297.
- J'ai confisqué les biens des Templiers.
- J'ai fait sacrer mon fils Robert de mon vivant pour qu'il hérite de la charge royale.
- J'ai acquis l'Auvergne et la Champagne.

* canonisé = désigné comme saint.

Louis IX (Saint Louis)
1226-1270

© photo Hubert Josse

Philippe IV le Bel
1285-1314

© Cned - Académie en ligne

Je vais plus loin

QUIZ VIKINGS. N'hésite pas à utiliser le dictionnaire, une encyclopédie ou Internet avant de répondre en cochant vrai ou faux. Essaie de faire l'exercice par toi-même avant de consulter les solutions en bas de page.

1. Les Vikings croyaient que les dieux habitaient les océans.

☐ Vrai ☐ Faux

2. Le mot drakkar signifie dragon.

☐ Vrai ☐ Faux

3. La « björ » est une bière très alcoolisée que les Vikings buvaient dans les banquets.

☐ Vrai ☐ Faux

4. Les scaldes sont des poissons séchés.

☐ Vrai ☐ Faux

5. La célèbre tapisserie de Bayeux raconte la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant.

☐ Vrai ☐ Faux

6. Pour annoncer le retour des drakkars les Vikings utilisaient le luth.

☐ Vrai ☐ Faux

7. Chez les Vikings, c'est la femme qui porte les clés du coffre.

☐ Vrai ☐ Faux

Hägar Dünor, héros normand de bande dessinée.

Solutions

1. Les Vikings croyaient que les dieux habitaient sur une haute montagne, Asgard, située au milieu de l'univers.

2. Vrai.

3. Vrai.

4. Les scaldes étaient des poètes qui racontaient les exploits et la vie des Vikings.

5. Vrai.

6. Pour annoncer le retour des drakkars, les Vikings soufflaient dans des « lurs », longues trompes de bronze.

7. Vrai.

© Cned - Académie en ligne

Quelles sont les différentes régions de l'Europe ?

L'**Europe** se compose aujourd'hui d'une quarantaine de pays.
En **Europe de l'Ouest**, comme en **Europe du Nord** où sont concentrées la plupart des activités industrielles, on trouve des États prospères.
L'**Europe méditerranéenne** a longtemps été la région la plus pauvre de ce continent mais actuellement, grâce aux aides apportées par la communauté européenne et au tourisme, elle est en plein essor économique.

Paysage norvégien
© Philippe Body - Hoa Qui

Golfe du Morbihan (France)
© G.Rigoulet - Hoa Qui

La Toscane (Italie)
© NF Serena - Hoa Qui

- En quelles saisons ont été prises ces photographies ?
- Dans quels pays le climat te semble-t-il le plus rigoureux ?

Observe l'habitat.
- Est-il uniforme ?
- Quelle activité est pratiquée en Norvège ?
- Est-ce la même en Toscane ? À quels indices le vois-tu ?

Ville russe
© Drachoussoff - MDC - Hoa Qui

Je comprends

Bloc communiste : ensemble de pays où tout appartenait à l'État. Les habitants travaillaient pour la collectivité en échange d'un salaire et de la gratuité de tous les services (logement, école, hôpitaux...).
Péninsule : avancée de terre dans la mer.
Langues slaves : tchèque, russe, polonais…
Langues romanes : italien, espagnol, français, roumain.
Langues germaniques : anglais, allemand, norvégien.

© Cned - Académie en ligne

L'Europe balkanique, **l'Europe centrale** et l'**Europe de l'Est** faisaient partie de l'ancien bloc communiste. Ces pays ont connu des difficultés.
En Europe, plusieurs langues sont parlées. Elles ont presque toutes une même origine, mais on distingue trois familles ; les **langues germaniques**, les **langues romanes** et les **langues slaves**.
Les écritures peuvent être différentes mais toutes proviennent de l'alphabet grec.

Repère les pays de l'Europe de l'Ouest.
Retrouve les îles anglo-saxonnes.
• Pourquoi certains pays comme Andorre ou Monaco n'ont-ils pas de frontières sur cette carte ?
Cite le nom des pays formant les trois péninsules de l'Europe méditerranéenne.

Qu'as-tu appris ?

Quels sont les principaux pays qui appartiennent à l'Europe de l'Ouest, à l'Europe méditerranéenne et à l'Europe de l'Est ?
Quelle partie de l'Europe est la plus riche économiquement ?
Quelles sont les trois sortes de langues parlées en Europe ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre :
Quelles sont les différentes régions de l'Europe ?

© Cned - Académie en ligne

Connaître l'Europe

Comment caractériser les paysages européens ?

1

Clew Bay, en Irlande © Bruno Perousse Hoa Qui

L'Irlande est une île au **climat** humide.

Observe les photographies, lis les légendes. Situe ces pays sur un atlas.

- À quelles zones de l'Europe appartiennent-ils ?
- En quelle saison ont été prises ces photos ?
- Quelle mer ou océan vois-tu ?

Compare la végétation.

- Quelle couleur domine sur la photo n° 1 ?
- Est-elle identique à celle de la photo n° 2 ?
- Qu'en déduire sur le climat ?

Compare l'habitat.

- Quel paysage présente un habitat dispersé ?
- Quel est celui où les maisons sont imbriquées ?
- Sous quel type de climat peut-on construire des maisons avec des toits en terrasse ?

2

Patmos, île grecque © P. Dewilde Hoa Qui

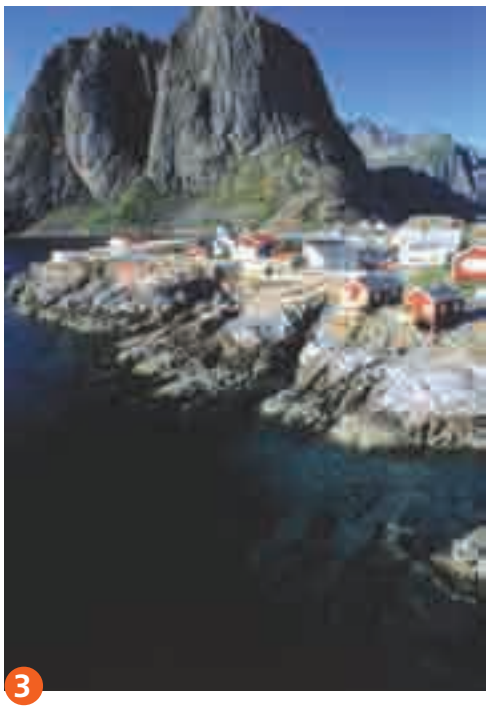
Patmos est une île au **climat** sec.

Du nord au sud, l'Europe présente de multiples paysages. Elle se situe entièrement dans la **zone tempérée** aux quatre saisons bien marquées.
L'Ouest et le Nord bénéficient d'un climat océanique, doux et pluvieux. Le Sud profite d'un climat méditerranéen, aux étés chauds et secs et aux hivers doux et humides.

Je comprends

Climat : élément naturel qui se caractérise par les températures, l'humidité ou la sécheresse.
Zone tempérée : zone au climat ni trop froid, ni trop chaud.

© Cned - Académie en ligne



3

Îles Lofoten (Norvège)
© Philippe Body - Hoa Qui

4

Plaine de l'Ukraine
© Corbis Sygma

Situe sur une carte les pays où ont été photographiés ces paysages.

- Appartiennent-ils tous à l'Europe de l'Est ?
- Que vois-tu à l'arrière-plan des îles Lofoten ?
- Est-ce le même relief en Ukraine ?
- Quelle est l'activité principale des îliens ? Compare-la à celle des Ukrainiens.

Les paysages de l'extrême Nord ne sont pas des régions de cultures.
On y vit principalement de la pêche et de l'élevage (rennes).
Les paysages situés à l'est appartiennent au milieu continental.
Les hivers sont rudes, les étés chauds et secs. Dans les plaines et sur les plateaux, on cultive principalement des céréales comme l'orge et le blé. Ces régions sont peu peuplées.

Qu'as-tu appris ?

Dans quelle zone climatique l'Europe se situe-t-elle ?
Quel type de milieu trouve-t-on sur l'île grecque de Patmos ?
Quels pays ont un climat influencé par l'océan Atlantique ?
Quels pays d'Europe présentent un milieu de type continental ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre :
Comment caractériser les paysages européens ?

© Cned - Académie en ligne

Comment caractériser les paysages français ?

A

Bocage dans les Côtes d'Armor
© Ph. Guiguard © air-images

B

Collioure, son port et ses cultures en terrasse
© C. le Tourneur - Hoa Qui

Compare les photographies A et B. Retrouve la situation géographique des paysages A et B sur la carte.
• Quelle mer ou quel océan vois-tu ? • En quoi le relief est-il différent ? • Observes-tu les mêmes cultures ? • Penses-tu que le soit identique ? • Compare les habitations.

C

Village alsacien et son vignoble
© F. jalain - Hoa Qui

D

Plaine céréalière dans le centre de la France
Road and landscapes, n° 60, photo n° 29

Observe les paysages C et D. Retrouve-les sur la carte.
• Le relief est-il semblable ? • Que cultive-t-on dans ces régions ? • Comment est implanté l'habitat ?
• Est-on dans une zone urbaine ou rurale ?

Le **cordon littoral français** est très varié. En fonction du relief de la côte, de la façade maritime (mer ou océan) et du climat, le paysage change. On peut trouver des zones de **bocage** à l'ouest et des cultures en terrasse au sud.
À l'intérieur des terres, les régions de plaines permettent l'exploitation intensive de grandes surfaces cultivables alors que des régions plus vallonnées utilisent de plus petites parcelles pour une agriculture à taille plus humaine. L'habitat est spécifique à chaque région.

Je comprends

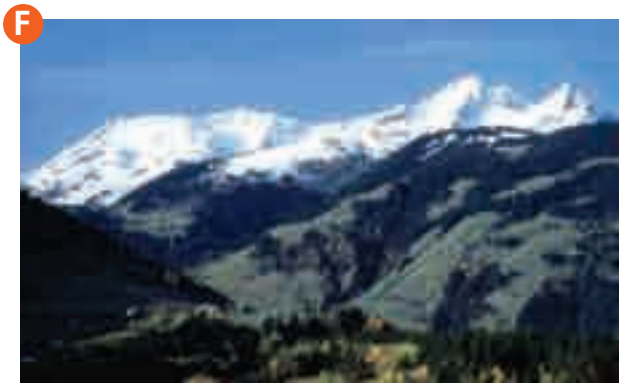
Cordon littoral : bande de terre qui borde la mer ou l'océan.
Bocage : zones de pâtures et de champs entourés par des haies qui les protègent du vent et de l'érosion du sol.
Rural : de la campagne.
Urbain : de la ville.
Érosion : phénomène qui dégrade un relief par l'action conjuguée du vent, des précipitations et des variations de température.

© Cned - Académie en ligne

E

Le Massif central, © Phovoir n° 13

F



Les Alpes, © Photononstop

Observe les paysages E et F. Situe-les sur la carte.

- À quels ensembles appartiennent-ils ? Compare leur forme.
- Qu'est-ce qui est surprenant ?

Paris, La Défense, © Morand-Grahame - Hoa Qui

Pierrefitte (65), © Phovoir Pyrénées n° 65

Voici deux villes :

- Où trouve-t-on le plus d'habitants ?
- Compare l'habitat : dans quelle ville vois-tu le plus d'immeubles ?

En France, il y a de nombreuses chaînes de montagne. Certaines sont vieilles et peu élevées comme le Massif central, d'autres sont jeunes et élevées comme les Alpes. Les paysages naturels sont donc différents mais l'activité humaine modifie aussi l'environnement. Ainsi, il existe des **régions rurales** et des **régions urbaines**. Au sein de ces régions règnent encore des différences.

Qu'as-tu appris ?

Quel paysage facilite les cultures ?
Qui a modifié les paysages naturels ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre :
Comment caractériser les paysages français ?

© Cned - Académie en ligne

Ce que je dois savoir

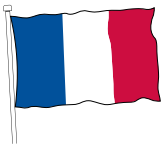
L'Europe est composée d'une quarantaine de pays qui ne sont pas également développés.
Ceux de l'ouest et du nord, très industrialisés, sont riches.
Ceux de l'est et des Balkans, appartenant à l'ancien régime communiste, sont pour certains encore instables et pauvres.
Ceux des péninsules du sud sont en plein essor économique.
Bien que des divergences existent, les pays européens présentent des traditions culturelles communes.

Je m'exerce

Relie chaque pays à la photographie qui représente la capitale.

Allemagne ○

Espagne ○



France ○

Royaume-Uni ○

Russie ○

Belgique ○

○ Moscou

○ Londres

○ Paris

○ Berlin

© S. Grandadam - Hoa Qui

© Cned - Académie en ligne

Ce que je dois savoir

Les paysages en Europe sont variés parce que le climat tempéré dont bénéficie ce continent présente des différences.
À l'ouest et au nord existe un milieu océanique. Au sud, on trouve le milieu méditerranéen et à l'est le milieu continental.
Mais d'autres facteurs influent sur le paysage comme l'activité humaine qui modifie sensiblement l'environnement.

Je m'exerce

Les hommes, en fonction des ressources et du milieu, construisent différentes habitations.

Compare les quatre photographies suivantes et retrouve la zone géographique où elles ont pu être prises.

Îles Lofoten
© Philippe Body - Hoa Qui

Mykonos, Grèce
© Buss Wojtek - Hoa Qui

Vannes, port du Morbihan
© Philippe Body - Hoa Qui

Habitat dans l'Anatolie centrale
© E. Valentine - Hoa Qui

© Cned - Académie en ligne

Ce que je dois savoir

La France présente des paysages très variés. Il y a des littorals, des plaines, des montagnes, des villes et des campagnes…
Ils diffèrent en fonction du relief, du climat, de leur situation géographique et du développement économique.
Ainsi, ils changent du nord au sud, mais aussi quand on voyage de l'est à l'ouest.

Je m'exerce

Voici trois paysages. Essaie de les situer sur la carte de la leçon. Pour cela, observe le relief, la mer, l'habitat ou les cultures, aide-toi des légendes.

Tignes, Alpes
© C. Sappa - Hoa Qui

Paysage breton
© C. Valentin - Hoa Qui

Cannes, Côte d'azur
© C. Valentin - Hoa Qui

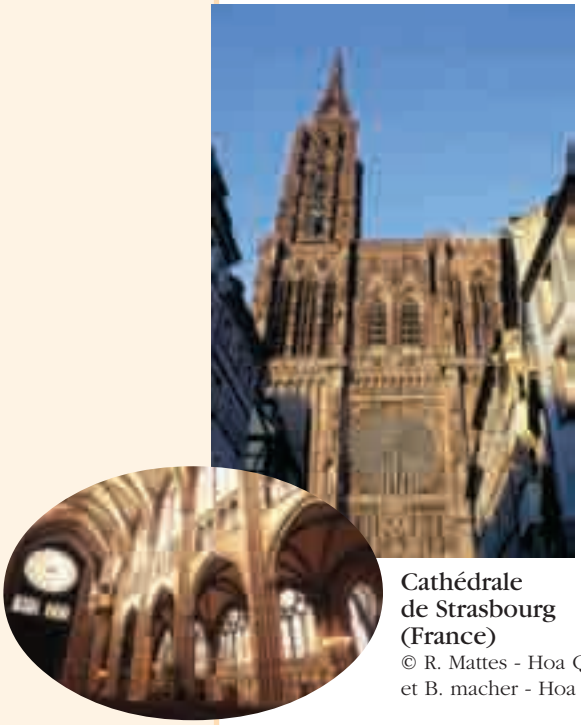
© Cned - Académie en ligne

Je vais plus loin

Cherche l'édifice qui correspond à chacune des principales religions pratiquées en Europe ; la religion catholique, la religion protestante, la religion orthodoxe et la religion musulmane.

Mosquée bleue d'Istanbul (Turquie)
© Nathalie Cuvelier et Alfred Wolf - Hoa Qui

Évêque orthodoxe
© P. Ddewilde - Hoa Qui



Cathédrale de Strasbourg (France)
© R. Mattes - Hoa Qui et B. macher - Hoa Qui

Un Temple protestant (Allemange)
© RMN - Gérard Blot

Église byzantine (Grèce)
© Nathalie Cuvelier et Alfred Wolf - Hoa Qui

© Cned - Académie en ligne

La violence est-elle utile ?

A. Qu'est-ce que la violence ?

Outre la violence verbale (...) apparaissent en milieu scolaire des phénomènes préoccupants : il peut s'agir notamment d'agressions physiques, de racket et de trafic de drogue (...). La prévention et la lutte contre la violence nécessitent (...) une mobilisation et une prise en charge concertée et coordonnée des responsables.

Extrait du *Bulletin officiel de l'Éducation nationale* du 6 juin 1996

« Un nouveau voisin de notre âge est arrivé dans le quartier. Je crois qu'il s'appelle Farid. Avec ma bande de copains, nous nous amusons bien ensemble. Nous n'avons pas besoin d'être plus nombreux et, en plus, il n'est pas de chez nous. Je vois bien qu'il a l'air triste et qu'il aimerait bien venir jouer avec nous. Mais cela déséquilibrerait les équipes et ferait des jaloux. Tant pis pour lui, à moi aussi, il m'a fallu du temps avant que l'on m'accepte. » ... (à suivre)

Philippe

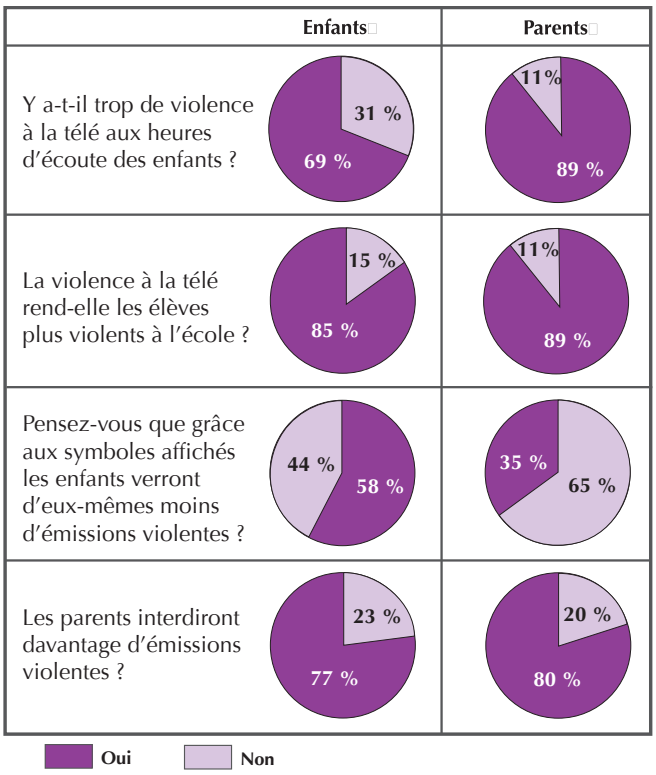
- Décris en une phrase ce qui se passe sur chaque dessin.

- Peut-on parler de violence dans le discours de Philippe ? Pourquoi ?
- La violence est-elle seulement physique ?
- Comment peut-on répondre à la violence ?

Je comprends

La violence : force brutale exercée contre quelqu'un.
La prévention : moyens mis en place pour éviter les conséquences prévisibles d'un problème. La prévention routière essaie d'éviter les causes des accidents.

© Cned - Académie en ligne



B. La violence est en nous

La violence à la télévision. En 2002, un symbole : un rond dans lequel se trouvait un nombre, s'affichait à l'écran : il signalait l'âge en dessous duquel il n'est pas conseillé de regarder un programme. À cette occasion, *Mon Quotidien,* journal d'actualité, avait réalisé un sondage auprès de 400 enfants et leurs parents.

Réponds toi-même aux questions du sondage.

Massacre en Corée, Pablo Picasso, 1951 © Succession Picasso 2003-11-05

Ce tableau de Pablo Picasso s'inspire du *Tres de mayo* d'un autre peintre, Goya. Il dénonce les attrocités de la guerre quand elle s'en prend aux civils qui n'ont pas les moyens de se défendre et n'ont pas choisi la guerre.

- Qui sont essentiellement les victimes de la guerre ?

C. La violence est-elle parfois utile ?

Pendant la dernière guerre mondiale, les **Résistants** ont lutté contre l'occupation allemande.

© Bridgeman Giraudon - Charmet

Qu'as-tu appris ?

Qu'est-ce que la violence ?
La violence est-elle uniquement physique ?
Pourquoi peut-on être violent sans en avoir conscience ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre :
La violence est-elle utile ?

© Cned - Académie en ligne

Qu'est-ce que résister ?

A. Chacun peut résister à la pression du groupe

« … Puis un jour, je n'ai plus supporté cette situation. Je savais que les autres allaient se moquer de moi, mais j'ai proposé à Farid de venir jouer au foot avec nous.
Dans un premier temps, mes camarades ont refusé, mais je leur ai dit que s'ils n'acceptaient pas Farid, je partirais moi aussi. Ils ont fini par le laisser jouer. Ce jour-là, Farid a marqué trois buts et a époustouflé tout le monde. Depuis, nous sommes des amis inséparables. »

Philippe

© avec l'aimable autorisation d'Amnesty International

- Pourquoi devons-nous parfois résister à nos propres hésitations ?
- Quel effet peut avoir un petit geste d'amitié ?
- Que comprends-tu du dessin d'Amnesty International ?

Je comprends

La Résistance : groupements d'hommes et de femmes ayant agi clandestinement pendant la dernière guerre mondiale pour saboter l'armée des occupants et favoriser la libération de leur pays.

La grève : cessation de travail dans le but de revendiquer de meilleures conditions de travail ou un salaire plus élevé.

© Cned - Académie en ligne

B. Le droit de dire non

Des Kurdes de nationalité turque, clandestins en France, font la grève de la faim pour réclamer des papiers
© Réfugiés Kurdes, AFP

« Les travailleurs et les employeurs ont le droit à des actions collectives en cas de conflits d'intérêts, y compris le **droit de grève**, sous réserve des obligations qui pourraient résulter des conventions collectives. »

Extrait de la charte sociale européenne de 1996

« Folle » de la place de Mai, manifestant en Argentine pour avoir des nouvelles d'un de ses enfants, prisonnier politique
© Lambert - Sipa Press

C. Résister par les armes

Premier refus d'une adolescente

« Le samedi, on défilait en chantant « Maréchal, nous voilà », et un jour, un lundi matin, on me demande de lever le drapeau au milieu de la cour du collège. Il y avait, ce jour-là, quelque chose qui avait affaire avec Jeanne d'Arc et, comme je venais de Compiègne, ville où elle avait été emprisonnée, on me demande : « Mademoiselle, voulez-vous lever le drapeau en l'honneur de Jeanne d'Arc et du maréchal Pétain, notre nouvelle Jeanne d'Arc ? »
Tous les professeurs et les élèves étaient rangés alentour. Je me suis avancée jusqu'au pied du mât et, d'une voix forte, j'ai crié : « Jeanne d'Arc a bouté les ennemis hors de France. Quand le maréchal Pétain en fera autant, je lèverai le drapeau, mais pas avant » et je suis retournée à ma place. Deux heures après, les gendarmes [...] sont venus m'arrêter. »

E. Sullerot, citée dans M. Collin-Weitz
Les combattantes de l'ombre, Albin Michel, 1997

Qu'as-tu appris ?

Pourquoi la résistance est-elle une affaire individuelle ?
Quels sont les moyens légaux de manifester son désaccord au-delà du vote ?
Pourquoi la résistance peut-elle devenir violente ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre :
Qu'est-ce que résister ?

© Cned - Académie en ligne

Ce que je dois savoir

- La violence, c'est le mépris de l'identité de l'autre. Elle peut s'exercer sur des personnes mais aussi sur tout être vivant et parfois même sur les biens matériels. Le non-respect de son environnement peut être considéré comme une forme de violence.
- La violence ne s'exerce pas uniquement par une recherche de domination physique. Elle peut être morale par la dégradation verbalisée ou non de l'identité de l'autre. L'indifférence, le manque d'attention à l'autre sont des formes de violence.
- La violence peut être une réponse ultime au non-respect de ses droits quand toutes les formes de conciliation ont échoué. Le respect de la justice doit permettre d'éviter le recours à la force.

Je m'exerce

Observe cette photographie prise devant des toilettes en Afrique du Sud en 1984.

Le panneau de gauche dit « Toilettes pour les non-Européens », celui de droite « Toilettes réservées aux Européens ».

Les hommes donnent-ils l'impression de se battre ?
Pourquoi cette situation est-elle violente ?
Sur quel élément repose cette violence ?
Que laisse-t-elle entendre ?

Ségrégation raciale en Afrique du Sud, © Yan Berry - Magnum

© Cned - Académie en ligne

Ce que je dois savoir

• Résister est un combat individuel et permanent par rapport à nos propres tentations de lâcheté ou de laisser-aller. C'est une attitude morale liée à notre interprétation personnelle de la frontière entre le bien et le mal, entre ce qui est permis et ce qui est intolérable. La résistance s'exerce souvent par rapport à un groupe apparemment dominant.

• Il existe des formes d'expression légales de la résistance, à commencer par une participation active à la vie citoyenne, ne serait-ce que par le vote. Le droit de manifester et le droit de grève sont inscrits dans la Constitution française et dans la Déclaration universelle des droits de l'homme, et permettent de signifier un mécontentement.

• Dans certains cas, la résistance peut s'exercer sous forme violente et souterraine notamment quand le pouvoir est exercé de façon dictatorial et ne laisse pas place à la liberté d'expression.

Je m'exerce

Que t'inspire cette photo ?

Tu es peut-être un(e) résistant(e) qui s'ignore. Raconte un épisode de ta vie où tu t'es insurgé(e) contre quelque chose qui te semblait injuste.

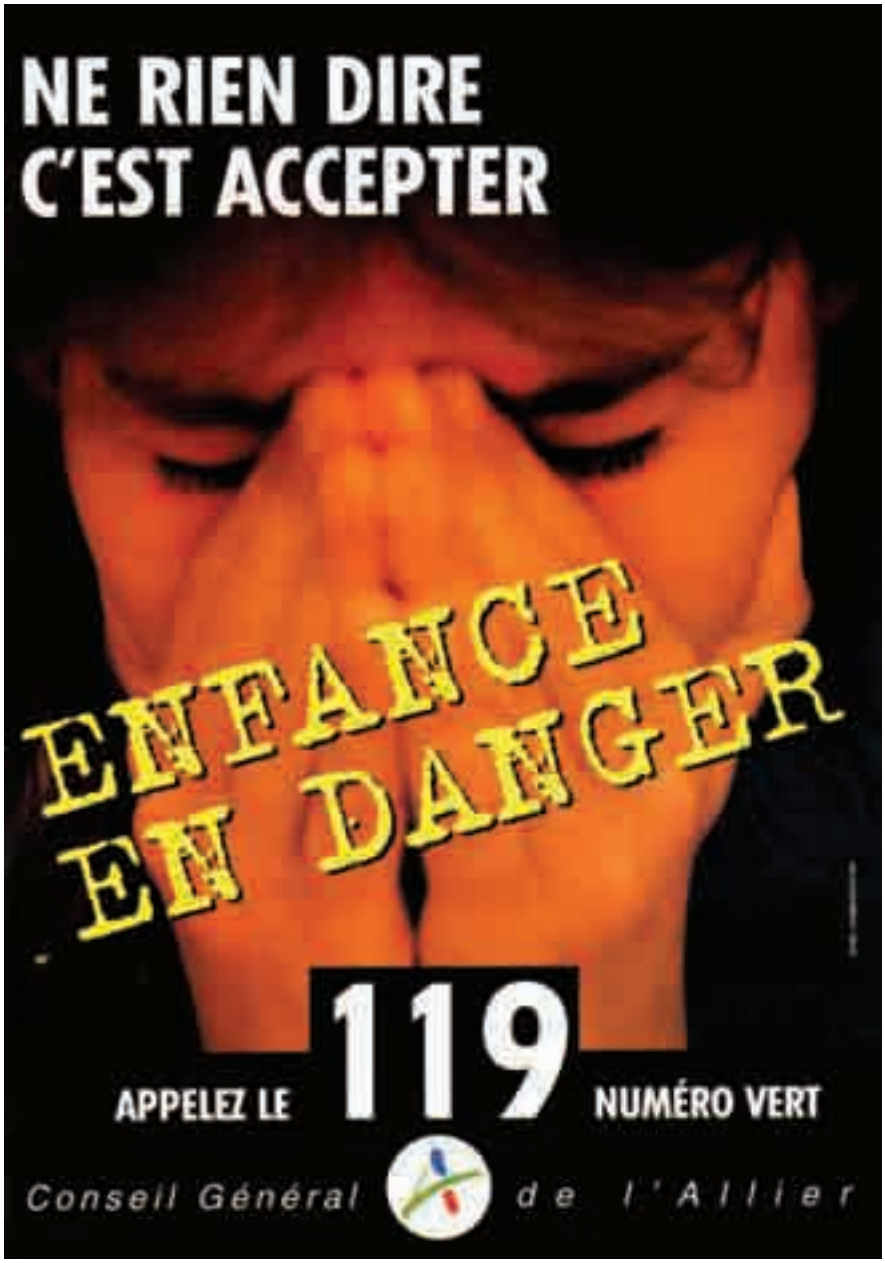
Enfants au travail en Colombie

© J.-P. Laffont - Sipa Press

© Cned - Académie en ligne

Je vais plus loin

La loi du 10 juillet 1989 est destinée à éviter les mauvais traitements à l'égard des mineurs et à protéger l'enfance. Présentée devant le Parlement, elle a été adoptée à l'unanimité et a donné naissance au service national d'accueil téléphonique pour l'enfance maltraitée ; c'est un service gratuit, public, accessible 24 heures sur 24, tous les jours de l'année.
Son nouveau numéro est le 119.



Affiche « 119 », tous droits réservés

Que ferais-tu si tu savais qu'un(e) de tes camarades est maltraité(e) ?

© Cned - Académie en ligne