

**LECTURE : Ratus, texte « la farine »**

| <b>Texte 8</b>               |  | <b>Durée : 45 min</b> |
|------------------------------|--|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte  |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif  |                       |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.14<br>- cahier d'exercices p.14 et 15<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- feutres / marqueurs  |                       |

## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'image p.14. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots ou groupes de mots que l'on retrouvera ou non dans le texte.

Les élèves valideront leurs hypothèses par la découverte du texte.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est affiché ou recopié au tableau. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent :

petits mots appris à l'école maternelle

mots qui commencent par la même lettre

syllabes identiques au milieu des mots

signes de ponctuation, majuscules

identification collective des mots inconnus

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.14-15

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.14

**LECTURE : Ratus, texte « la farine »**

|                              |   |                       |
|------------------------------|---|-----------------------|
| <b>Texte 8</b>               |   | <b>Durée : 45 min</b> |
| <b>Objectif général</b>      | Etude du code   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | établir la relation entre l'oral et l'écrit<br>prendre conscience de la cohérence syntaxique et sémantique d'un texte<br>fixer graphiquement et orthographiquement des mots étudiés<br>reconnaître des mots en dehors de leur contexte initial<br>reconnaître le texte référent<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.14<br>- images-sons<br>-   |                       |

## Déroulement :

### 1) Discrimination auditive

Recherche du son commun

Les quatre dessins utilisés pour la découverte du son sont présentés successivement. L'ordre choisi pour cette présentation doit tenir compte de l'impératif suivant : les mots correspondant aux deux premiers dessins doivent avoir plusieurs sons en commun. Le troisième mot à découvrir doit permettre de lever l'ambiguïté et de trouver le son étudié. Le quatrième mot confirme l'hypothèse émise et concrétise la finesse de l'analyse auditive.

L'enseignante présente aux élèves les dessins les uns après les autres :

Que représente le premier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Que représente le deuxième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Emission des premières hypothèses concernant le son recherché.

Que représente le troisième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ? Quel est le son recherché ?

Que représente le dernier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Validation et mise en pratique des découvertes effectuées lors des phases précédentes.

### 2) Localisation du son

Le son étant découvert, il s'agit maintenant de le localiser à l'intérieur des mots étudiés.

Combien y-at-il de syllabes orales dans le premier mot ?

Dans quelle syllabe trouve-t-on le son ?

### 3) Etude des mécanismes physiques de production du son

Les enfants se regardent deux à deux et produisent le son étudié. Ils observent la position des lèvres, de la langue, l'émission de souffle par le nez ou par la bouche, la présence ou l'absence de vibrations au niveau de la gorge, la possibilité ou l'impossibilité de prolonger ce son, de l'émettre en se bouchant le nez.

Validation collective.

### 4) Imprégnation

Jeu de pigeon vole : si les enfants entendent le son, ils lèvent la main ; si le son n'est pas présent dans le mot, ils se bouchent les oreilles.

**Mots** : éléphants, jouets, phoque, garçon, ciseaux, forêt, fille, sorcière, fantôme, Ali, Wafa, Mina, farine, café, chien.

### 5) Découverte des graphies

A partir des mots écrits au tableau.

6) Travail individuel

cf. fiche « Coloroson : le son [f] »

cf. fiche sur le son [f] élaborée à partir du fichier « Son et combinatoire » de la méthode Grindelire, p.34-35

**Re**

La deuxième séance sur le son sera consacré à la lecture de la page 15 du manuel

**LECTURE : Ratus, texte « à la pêche »**

| <b>Texte 10</b>              |  | <b>Durée : 45 min</b> |
|------------------------------|--|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte  |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif  |                       |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.18<br>- cahier d'exercices p.18 et 19<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- feutres / marqueurs  |                       |

## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'image p.18. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots ou groupes de mots que l'on retrouvera ou non dans le texte.

Les élèves valideront leurs hypothèses par la découverte du texte.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est affiché ou recopié au tableau. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent :

petits mots appris à l'école maternelle

mots qui commencent par la même lettre

syllabes identiques au milieu des mots

signes de ponctuation, majuscules

identification collective des mots inconnus

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.18-19

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.18

## **LECTURE : Ratus, texte « à la pêche »**

| <b>Texte 10</b>              |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|------------------------------|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>      | Etude du code   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | établir la relation entre l'oral et l'écrit<br>prendre conscience de la cohérence syntaxique et sémantique d'un texte<br>fixer graphiquement et orthographiquement des mots étudiés<br>reconnaître des mots en dehors de leur contexte initial<br>reconnaître le texte référent<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.19<br>- images-sons<br>- cahier de leçons<br>- cahier d'exercices de lecture   |                       |



## Déroulement :

### 1) Discrimination auditive

Recherche du son commun

Les quatre dessins utilisés pour la découverte du son sont présentés successivement. L'ordre choisi pour cette présentation doit tenir compte de l'impératif suivant : les mots correspondant aux deux premiers dessins doivent avoir plusieurs sons en commun. Le troisième mot à découvrir doit permettre de lever l'ambiguïté et de trouver le son étudié. Le quatrième mot confirme l'hypothèse émise et concrétise la finesse de l'analyse auditive.

L'enseignante présente aux élèves les dessins les uns après les autres :

Que représente le premier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Que représente le deuxième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Emission des premières hypothèses concernant le son recherché.

Que représente le troisième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ? Quel est le son recherché ?

Que représente le dernier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Validation et mise en pratique des découvertes effectuées lors des phases précédentes.

### 2) Localisation du son

Le son étant découvert, il s'agit maintenant de le localiser à l'intérieur des mots étudiés.

Combien y-at-il de syllabes orales dans le premier mot ?

Dans quelle syllabe trouve-t-on le son ?

### 3) Etude des mécanismes physiques de production du son

Les enfants se regardent deux à deux et produisent le son étudié. Ils observent la position des lèvres, de la langue, l'émission de souffle par le nez ou par la bouche, la présence ou l'absence de vibrations au niveau de la gorge, la possibilité ou l'impossibilité de prolonger ce son, de l'émettre en se bouchant le nez.

Validation collective.

### 4) Imprégnation

Jeu des fléchettes: les enfants dessinent sur leur ardoise la fléchette indiquant s'ils entendent le son au début, au milieu ou à la fin du mot.

**Mots** : chat, écureuil, cheval, éléphant, vache, café, okan, pêche, julien, acheté, mouton, ordinateur, machine, chiffon, château

### 5) Découverte des graphies

A partir des mots écrits au tableau.

6) Travail individuel

cf. fiche sur le son [ch] tirée du fichier « Apprendre l'orthographe au CP » p.30

cf. fiche sur le son [ch] élaborée à partir du fichier « Son et combinatoire » de la méthode Grindelire, p.18

**Re**

La deuxième séance sur le son sera consacré à la lecture de la page 19 du manuel

**LECTURE : Ratus, texte « les olives »**

|                              |  |                       |
|------------------------------|--|-----------------------|
| <b>Texte 11</b>              |  | <b>Durée : 45 min</b> |
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte  |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif  |                       |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.20<br>- cahier d'exercices p.20 et 21<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- feutres / marqueurs  |                       |

## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants découvrent le texte ensemble. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier.

Question de l'enseignante : « qu'avez-vous reconnu ? ». Une telle question induit des réponses de tous ordres. Les enfants viennent au tableau montrer ce qu'ils ont reconnu.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est affiché ou recopié au tableau. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent :

petits mots appris à l'école maternelle

mots qui commencent par la même lettre

syllabes identiques au milieu des mots

signes de ponctuation, majuscules

identification collective des mots inconnus

Il ne s'agit pas d'avancer dans le texte en commençant par le premier mot pour finir au dernier, mais de mettre à profit toutes les compétences antérieures. On évitera ainsi le découpage systématique en syllabes de chaque mot pour favoriser les prises d'indices qu'on devra valider par le contexte ou tout autre moyen accessible à l'enfant.

Ce qui n'a pas été découvert le sera alors, grâce aux questions de l'enseignante. Les questions et les réponses apportées par les enfants permettent de lever les derniers obstacles à la lecture et d'avancer dans le texte.

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.20-21

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.18

**LECTURE : Ratus, texte « les olives »**

|                              |   |                       |
|------------------------------|---|-----------------------|
| <b>Texte 11 bis</b>          |   | <b>Durée : 45 min</b> |
| <b>Objectif général</b>      | Etude du code   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | établir la relation entre l'oral et l'écrit<br>prendre conscience de la cohérence syntaxique et sémantique d'un texte<br>fixer graphiquement et orthographiquement des mots étudiés<br>reconnaître des mots en dehors de leur contexte initial<br>reconnaître le texte référent<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.21<br>- images-sons<br>- cahier de leçons<br>- cahier d'exercices de lecture   |                       |

## Déroulement :

### 1) Discrimination auditive

Recherche du son commun

Les quatre dessins utilisés pour la découverte du son sont présentés successivement. L'ordre choisi pour cette présentation doit tenir compte de l'impératif suivant : les mots correspondant aux deux premiers dessins doivent avoir plusieurs sons en commun. Le troisième mot à découvrir doit permettre de lever l'ambiguïté et de trouver le son étudié. Le quatrième mot confirme l'hypothèse émise et concrétise la finesse de l'analyse auditive.

L'enseignante présente aux élèves les dessins les uns après les autres :

Que représente le premier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Que représente le deuxième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Emission des premières hypothèses concernant le son recherché.

Que représente le troisième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ? Quel est le son recherché ?

Que représente le dernier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Validation et mise en pratique des découvertes effectuées lors des phases précédentes.

### 2) Localisation du son

Le son étant découvert, il s'agit maintenant de le localiser à l'intérieur des mots étudiés.

Combien y-at-il de syllabes orales dans le premier mot ?

Dans quelle syllabe trouve-t-on le son ?

### 3) Etude des mécanismes physiques de production du son

Les enfants se regardent deux à deux et produisent le son étudié. Ils observent la position des lèvres, de la langue, l'émission de souffle par le nez ou par la bouche, la présence ou l'absence de vibrations au niveau de la gorge, la possibilité ou l'impossibilité de prolonger ce son, de l'émettre en se bouchant le nez.

Validation collective.

### 4) Imprégnation

Jeu de pigeon vole : si les enfants entendent le son, ils lèvent la main ; si le son n'est pas présent dans le mot, ils se bouchent les oreilles.

**Mots** : la cave, olive, maîtresse, farine, devenu, ratus, vert, sucre, des, avalé, puni, café, avion, vacances, téléphone

### 5) Découverte des graphies

A partir des mots écrits au tableau.

6) Travail individuel

cf. fiche sur le son [v] tirée du fichier « Du phonème au graphème »

cf. fiche sur le son [v] élaborée à partir du fichier « Son et combinatoire » de la méthode Grindelire

**Re**

La deuxième séance sur le son sera consacré à la lecture de la page 21 du manuel

**LECTURE : Ratus, texte « dans le jardin »**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Texte 12</b>              | <b>Durée : 45 min</b>   |
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte   |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.22<br>- cahier d'exercices p.22 et 23<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau  |



## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants découvrent le texte ensemble. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier.

Question de l'enseignante : « qu'avez-vous reconnu ? ». Une telle question induit des réponses de tous ordres. Les enfants viennent au tableau montrer ce qu'ils ont reconnu.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est affiché ou recopié au tableau. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent :

petits mots appris à l'école maternelle

mots qui commencent par la même lettre

syllabes identiques au milieu des mots

signes de ponctuation, majuscules

identification collective des mots inconnus

Il ne s'agit pas d'avancer dans le texte en commençant par le premier mot pour finir au dernier, mais de mettre à profit toutes les compétences antérieures. On évitera ainsi le découpage systématique en syllabes de chaque mot pour favoriser les prises d'indices qu'on devra valider par le contexte ou tout autre moyen accessible à l'enfant.

Ce qui n'a pas été découvert le sera alors, grâce aux questions de l'enseignante. Les questions et les réponses apportées par les enfants permettent de lever les derniers obstacles à la lecture et d'avancer dans le texte.

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.22-23

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.22

## **LECTURE : Ratus, texte « dans le jardin »**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Texte 12 bis</b>          | <b>Durée : 45 min</b>   |
| <b>Objectif général</b>      | Etude du code   |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | établir la relation entre l'oral et l'écrit<br>prendre conscience de la cohérence syntaxique et sémantique d'un texte<br>fixer graphiquement et orthographiquement des mots étudiés<br>reconnaître des mots en dehors de leur contexte initial<br>reconnaître le texte référent<br>associer signifié et signifiant d'un mot |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.23<br>- images-sons<br>- cahier de leçons<br>- cahier d'exercices de lecture   |

## Déroulement :

### 1) Discrimination auditive

Recherche du son commun

Les quatre dessins utilisés pour la découverte du son sont présentés successivement. L'ordre choisi pour cette présentation doit tenir compte de l'impératif suivant : les mots correspondant aux deux premiers dessins doivent avoir plusieurs sons en commun. Le troisième mot à découvrir doit permettre de lever l'ambiguïté et de trouver le son étudié. Le quatrième mot confirme l'hypothèse émise et concrétise la finesse de l'analyse auditive.

L'enseignante présente aux élèves les dessins les uns après les autres :

Que représente le premier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Que représente le deuxième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Emission des premières hypothèses concernant le son recherché.

Que représente le troisième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ? Quel est le son recherché ?

Que représente le dernier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Validation et mise en pratique des découvertes effectuées lors des phases précédentes.

### 2) Localisation du son

Le son étant découvert, il s'agit maintenant de le localiser à l'intérieur des mots étudiés.

Combien y-at-il de syllabes orales dans le premier mot ?

Dans quelle syllabe trouve-t-on le son ?

### 3) Etude des mécanismes physiques de production du son

Les enfants se regardent deux à deux et produisent le son étudié. Ils observent la position des lèvres, de la langue, l'émission de souffle par le nez ou par la bouche, la présence ou l'absence de vibrations au niveau de la gorge, la possibilité ou l'impossibilité de prolonger ce son, de l'émettre en se bouchant le nez.

Validation collective.

### 4) Imprégnation

Jeu de pigeon vole : si les enfants entendent le son, ils lèvent la main ; si le son n'est pas présent dans le mot, ils se bouchent les oreilles.

**Mots** : une jupe, mina, le café, la balle, le journal, les jouets, le joueur, le téléphone, une olive, le jardin, un pyjama, belo

### 5) Découverte des graphies

A partir des mots écrits au tableau.

6) Travail individuel

cf. fiche sur le son [g] tirée du fichier « Du phonème au graphème »

cf. fiche sur le son [g] élaborée à partir du fichier « Son et combinatoire » de la méthode Grindelire

|           |  |
|-----------|--|
| <b>Re</b> | La deuxième séance sur le son sera consacré à la lecture de la page 23 du manuel |
|-----------|--|

**LECTURE : Ratus, texte « la moto qui fume »**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Texte 13</b>              | <b>Durée : 45 min</b>   |
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte   |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.24<br>- texte de lecture individuel<br>- cahier d'exercices p.24 et 25<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau   |

## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants découvrent l'illustration ensemble. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. L'enseignante écrit les groupes de mots que l'on retrouvera ou non dans le texte.

Question de l'enseignante : « qu'avez-vous reconnu ? ». Une telle question induit des réponses de tous ordres. Les enfants viennent au tableau montrer ce qu'ils ont reconnu.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est donné individuellement à chaque élève. Chaque enfant entoure les mots ou groupes de mots qu'il reconnaît. On confronte les résultats et on réalise la mise en commun au tableau. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent :

petits mots appris à l'école maternelle

mots qui commencent par la même lettre

syllabes identiques au milieu des mots

signes de ponctuation, majuscules

identification collective des mots inconnus

Il ne s'agit pas d'avancer dans le texte en commençant par le premier mot pour finir au dernier, mais de mettre à profit toutes les compétences antérieures. On évitera ainsi le découpage systématique en syllabes de chaque mot pour favoriser les prises d'indices qu'on devra valider par le contexte ou tout autre moyen accessible à l'enfant.

Ce qui n'a pas été découvert le sera alors, grâce aux questions de l'enseignante. Les questions et les réponses apportées par les enfants permettent de lever les derniers obstacles à la lecture et d'avancer dans le texte.

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.24-25

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.24

## la moto qui fume

c'est marou qui a réparé la moto.

- le moteur marche bien, a dit le rat vert. Mais sur le chemin, la moto de ratus fume comme une cheminée !

## la moto qui fume

c'est marou qui a réparé la moto.

- le moteur marche bien, a dit le rat vert. Mais sur le chemin, la moto de ratus fume comme une cheminée !

## la moto qui fume

c'est marou qui a réparé la moto.

- le moteur marche bien, a dit le rat vert. Mais sur le chemin, la moto de ratus fume comme une cheminée !

## la moto qui fume

c'est marou qui a réparé la moto.

- le moteur marche bien, a dit le rat vert. Mais sur le chemin, la moto de ratus fume comme une cheminée !

**LECTURE : Ratus, texte « la moto qui fume »**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Texte 13 bis</b>          | <b>Durée : 45 min</b>   |
| <b>Objectif général</b>      | Etude du code   |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | établir la relation entre l'oral et l'écrit<br>prendre conscience de la cohérence syntaxique et sémantique d'un texte<br>fixer graphiquement et orthographiquement des mots étudiés<br>reconnaître des mots en dehors de leur contexte initial<br>reconnaître le texte référent<br>associer signifié et signifiant d'un mot |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.25<br>- images-sons<br>- cahier de leçons<br>- cahier d'exercices de lecture   |



## Déroulement :

### 1) Discrimination auditive

Recherche du son commun

Les quatre dessins utilisés pour la découverte du son sont présentés successivement. L'ordre choisi pour cette présentation doit tenir compte de l'impératif suivant : les mots correspondant aux deux premiers dessins doivent avoir plusieurs sons en commun. Le troisième mot à découvrir doit permettre de lever l'ambiguïté et de trouver le son étudié. Le quatrième mot confirme l'hypothèse émise et concrétise la finesse de l'analyse auditive.

L'enseignante présente aux élèves les dessins les uns après les autres :

Que représente le premier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Que représente le deuxième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Emission des premières hypothèses concernant le son recherché.

Que représente le troisième dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ? Quel est le son recherché ?

Que représente le dernier dessin ? Quels sons entend-on dans le mot ?

Validation et mise en pratique des découvertes effectuées lors des phases précédentes.

### 2) Localisation du son

Le son étant découvert, il s'agit maintenant de le localiser à l'intérieur des mots étudiés.

Combien y-at-il de syllabes orales dans le premier mot ?

Dans quelle syllabe trouve-t-on le son ?

### 3) Etude des mécanismes physiques de production du son

Les enfants se regardent deux à deux et produisent le son étudié. Ils observent la position des lèvres, de la langue, l'émission de souffle par le nez ou par la bouche, la présence ou l'absence de vibrations au niveau de la gorge, la possibilité ou l'impossibilité de prolonger ce son, de l'émettre en se bouchant le nez.

Validation collective.

### 4) Imprégnation

Jeu des devinettes : par des définitions, on fait deviner aux enfants des mots comportant le son étudié.

**Mots** : maman, mina, une main, un mouton, les mathématiques, une maison, un matou, une montre, un mammouth, la mer, la moto, un mot

### 5) Découverte des graphies

A partir des mots écrits au tableau.

6) Travail individuel

cf. fiche sur le son [m] tirée du fichier « Du phonème au graphème »

cf. fiche sur le son [m] élaborée à partir du fichier « Son et combinatoire » de la méthode Grindelire

|           |  |
|-----------|--|
| <b>Re</b> | La deuxième séance sur le son sera consacré à la lecture de la page 25 du manuel |
|-----------|--|

**LECTURE : Ratus, texte « un repas réussi »**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Texte 14</b>              | <b>Durée : 45 min</b>   |
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte   |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.28<br>- texte de lecture individuel<br>- cahier d'exercices p.28 et 29<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau   |

## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants découvrent l'illustration ensemble. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Chaque fois que l'hypothèse est correcte, l'enseignante dévoile la partie du texte correspondante.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est donné collectivement à chaque élève. On procède à l'identification collective des mots qui n'ont pas encore été trouvés.. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent :

petits mots appris à l'école maternelle

mots qui commencent par la même lettre

syllabes identiques au milieu des mots

signes de ponctuation, majuscules

identification collective des mots inconnus

Ce qui n'a pas été découvert le sera alors, grâce aux questions de l'enseignante. Les questions et les réponses apportées par les enfants permettent de lever les derniers obstacles à la lecture et d'avancer dans le texte.

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.28-29

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.28

**LECTURE : Ratus, texte « le rat tousse »**

| <b>Texte 15</b>              |  | <b>Durée : 45 min</b> |
|------------------------------|--|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte  |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif  |                       |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.30<br>- cahier d'exercices p.26 et 27<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture   |                       |

## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots ou groupes de mots que l'on retrouvera ou non dans le texte.

Les élèves valideront leurs hypothèses par la découverte du texte.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est affiché ou recopié au tableau. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent :

petits mots appris à l'école maternelle

mots qui commencent par la même lettre

syllabes identiques au milieu des mots

signes de ponctuation, majuscules

identification collective des mots inconnus

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.26-27

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.26

## LECTURE : Ratus, texte « sur la lune »

| <b>Texte 16</b>   |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|---|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>   | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b>  | repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>  | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>   | - livre de lecture p.32<br>- cahier d'exercices p.30 et 31<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau  |                       |
| <b><u>Déroulement :</u></b>   |   |                       |
| <b><u>Séance n°1</u></b>  |   |                       |
| 1) <u>Observation</u>   |   |                       |
| Travail collectif pendant lequel les enfants découvrent l'illustration ensemble. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier.  |   |                       |
| 2) <u>Travail sur le texte</u>  |   |                       |
| Laisser un temps d'observation du texte.<br>Certains mots du texte sont cachés. Les enfants cherchent à les retrouver, en s'aidant du contexte, du sens du texte, de la taille des mots masqués...Ils les écrivent sur leur ardoise ou les proposent à l'enseignant qui les note au tableau. Puis on procède à l'identification collective des mots cachés. |   |                       |
| 3) <u>Lecture</u>   |   |                       |
| Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.  |   |                       |
| 4) <u>Exercices d'investissement</u>  |   |                       |
| cf. cahier d'exercices p.30-31<br>Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.30   |   |                       |

## LECTURE : Ratus, texte « la nuit »

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Texte 17</b>              | <b>Durée : 45 min</b>   |
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte   |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>comprendre le sens d'une phrase / associer signifié et signifiant d'un mot |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.34<br>- cahier d'exercices p.32 et 33<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture  |

### Déroulement :

#### Séance n°1

##### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots qui ont été enlevés du texte original

Les élèves valideront leurs hypothèses par la lecture de ces mots.

##### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est affiché ou recopié au tableau avec des trous. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle, mots qui commencent par la même lettre, syllabes identiques au milieu des mots, signes de ponctuation, majuscules, identification collective des mots inconnus.

##### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

##### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.32-33

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.32



**LECTURE : Ratus, texte « Ratus et l'arête »**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Texte 18</b>              | <b>Durée : 45 min</b>   |
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte   |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.36<br>- texte de lecture individuel<br>- cahier d'exercices p.34 et 35<br>- cahier d'exercices de lecture<br>- texte de lecture écrit au tableau   |

## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants découvrent l'illustration ensemble. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. L'enseignante écrit les groupes de mots que l'on retrouvera ou non dans le texte.

Question de l'enseignante : « qu'avez-vous reconnu ? ». Une telle question induit des réponses de tous ordres. Les enfants viennent au tableau montrer ce qu'ils ont reconnu.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est donné individuellement à chaque élève. Chaque enfant entoure les mots ou groupes de mots qu'il reconnaît. On confronte les résultats et on réalise la mise en commun au tableau. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent :

petits mots appris à l'école maternelle

mots qui commencent par la même lettre

syllabes identiques au milieu des mots

signes de ponctuation, majuscules

identification collective des mots inconnus

Il ne s'agit pas d'avancer dans le texte en commençant par le premier mot pour finir au dernier, mais de mettre à profit toutes les compétences antérieures. On évitera ainsi le découpage systématique en syllabes de chaque mot pour favoriser les prises d'indices qu'on devra valider par le contexte ou tout autre moyen accessible à l'enfant.

Ce qui n'a pas été découvert le sera alors, grâce aux questions de l'enseignante. Les questions et les réponses apportées par les enfants permettent de lever les derniers obstacles à la lecture et d'avancer dans le texte.

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.34-35

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.34

## Ratus et l'arête

Marou pêche dans la rivière. Ratus lui a volé un poisson et il l'a avalé.

- Au secours ! j'étouffe ! dit Ratus. J'ai avalé une arête !

- J'ai un remède, dit Belo qui arrive. Marche la tête en bas pour faire sortir l'arête.

## Ratus et l'arête

Marou pêche dans la rivière. Ratus lui a volé un poisson et il l'a avalé.

- Au secours ! j'étouffe ! dit Ratus. J'ai avalé une arête !

- J'ai un remède, dit Belo qui arrive. Marche la tête en bas pour faire sortir l'arête.

## Ratus et l'arête

Marou pêche dans la rivière. Ratus lui a volé un poisson et il l'a avalé.

- Au secours ! j'étouffe ! dit Ratus. J'ai avalé une arête !

- J'ai un remède, dit Belo qui arrive. Marche la tête en bas pour faire sortir l'arête.

## Ratus et l'arête

Marou pêche dans la rivière. Ratus lui a volé un poisson et il l'a avalé.

- Au secours ! j'étouffe ! dit Ratus. J'ai avalé une arête !

- J'ai un remède, dit Belo qui arrive. Marche la tête en bas pour faire sortir l'arête.

## LECTURE : Ratus, texte « Le roi des rats »

| <b>Texte 19</b>  |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>  | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b>   | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>comprendre le sens d'une phrase / associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>   | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>  | - livre de lecture p.38<br>- cahier d'exercices p.36 et 37<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture   |                       |
| <b><u>Déroulement :</u></b>  |   |                       |
| <b><u>Séance n°1</u></b>   |   |                       |
| 1) <u>Observation</u>  |   |                       |
| <p>Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots qui ont été enlevés du texte original</p> <p>Les élèves valideront leurs hypothèses par la lecture de ces mots.</p>  |   |                       |
| 2) <u>Travail sur le texte</u>   |   |                       |
| <p>Laisser un temps d'observation du texte.</p> <p>Le texte est affiché ou recopié au tableau avec des trous. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle, mots qui commencent par la même lettre, syllabes identiques au milieu des mots, signes de ponctuation, majuscules, identification collective des mots inconnus.</p> |   |                       |
| 3) <u>Lecture</u>  |   |                       |
| <p>Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.</p>  |   |                       |
| 4) <u>Exercices d'investissement</u>   |   |                       |
| <p>cf. cahier d'exercices p.36-37</p> <p>Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.36</p>   |   |                       |

## LECTURE : Ratus, texte « le poste de Ratus »

| <b>Texte 20</b>  |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>  | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b>   | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>comprendre le sens d'une phrase / associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>   | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>  | - livre de lecture p.42<br>- cahier d'exercices p.38 et 39<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture   |                       |
| <b><u>Déroulement :</u></b>  |   |                       |
| <b><u>Séance n°1</u></b>   |   |                       |
| 1) <u>Observation</u>  |   |                       |
| Laisser un temps d'observation du texte.   |   |                       |
| Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots qui ont été enlevés du texte original   |   |                       |
| Les élèves valideront leurs hypothèses par la lecture de ces mots.   |   |                       |
| 2) <u>Travail sur le texte</u>   |   |                       |
| Le texte est affiché ou recopié au tableau. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle, mots qui commencent par la même lettre, syllabes identiques au milieu des mots, signes de ponctuation, majuscules, identification collective des mots inconnus. |   |                       |
| 3) <u>Lecture</u>  |   |                       |
| Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.   |   |                       |
| 4) <u>Exercices d'investissement</u>   |   |                       |
| cf. cahier d'exercices p.38-39   |   |                       |
| Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.38  |   |                       |

## LECTURE : Ratus, texte « La voiture est dans le pré »

| <b>Texte 21</b>  |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>  | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b>   | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>comprendre le sens d'une phrase / associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>   | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>  | - livre de lecture p.44<br>- cahier d'exercices p.40 et 41<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture   |                       |
| <b><u>Déroulement :</u></b>  |   |                       |
| <b><u>Séance n°1</u></b>   |   |                       |
| 1) <u>Observation</u>  |   |                       |
| <p>Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots qui ont été enlevés du texte original</p> <p>Les élèves valideront leurs hypothèses par la lecture de ces mots.</p>  |   |                       |
| 2) <u>Travail sur le texte</u>   |   |                       |
| <p>Laisser un temps d'observation du texte.</p> <p>Le texte est affiché ou recopié au tableau avec des trous. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle, mots qui commencent par la même lettre, syllabes identiques au milieu des mots, signes de ponctuation, majuscules, identification collective des mots inconnus.</p> |   |                       |
| 3) <u>Lecture</u>  |   |                       |
| <p>Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.</p>  |   |                       |
| 4) <u>Exercices d'investissement</u>   |   |                       |
| <p>cf. cahier d'exercices p.40-41</p> <p>Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.40</p>   |   |                       |

**LECTURE : Ratus, texte « Le cacao de Belo »**

|                              |   |                       |
|------------------------------|---|-----------------------|
| <b>Texte 22</b>              |   | <b>Durée : 45 min</b> |
| <b>Objectif général</b>      | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b> | repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>reconnaître des mots globalement<br>comprendre le sens d'une phrase<br>associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>       | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>              | - livre de lecture p.46<br>- texte de lecture individuel<br>- cahier d'exercices p.42 et 43<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte   |                       |

## Déroulement :

### Séance n°1

#### 1) Observation

Travail collectif pendant lequel les enfants découvrent l'illustration ensemble. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier.

Question de l'enseignante : « qu'avez-vous reconnu ? ». Une telle question induit des réponses de tous ordres. Les enfants viennent au tableau montrer ce qu'ils ont reconnu.

#### 2) Travail sur le texte

Laisser un temps d'observation du texte.

Le texte est donné individuellement à chaque élève. Chaque enfant entoure les mots ou groupes de mots qu'il reconnaît. On confronte les résultats et on réalise la mise en commun au tableau. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle ; mots qui commencent par la même lettre ; syllabes identiques au milieu des mots ; signes de ponctuation, majuscules ; identification collective des mots inconnus

Ce qui n'a pas été découvert le sera alors, grâce aux questions de l'enseignante. Les questions et les réponses apportées par les enfants permettent de lever les derniers obstacles à la lecture et d'avancer dans le texte.

#### 3) Lecture

Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.

#### 4) Exercices d'investissement

cf. cahier d'exercices p.42-43

Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.42



## **Le cacao de Belo**

Mina court dans le jardin. Elle joue à cache-cache avec Marou. Il est caché contre le mur de la cuisine. Mina arrive. Alors Marou recule, juste comme Ratus sort avec une casserole. Patatras ! la casserole tombe. Belo est en colère. Il crie :

- Mon cacao ! Mon cacao !

---

## **Le cacao de Belo**

Mina court dans le jardin. Elle joue à cache-cache avec Marou. Il est caché contre le mur de la cuisine. Mina arrive. Alors Marou recule, juste comme Ratus sort avec une casserole. Patatras ! la casserole tombe. Belo est en colère. Il crie :

- Mon cacao ! Mon cacao !

---

## **Le cacao de Belo**

Mina court dans le jardin. Elle joue à cache-cache avec Marou. Il est caché contre le mur de la cuisine. Mina arrive. Alors Marou recule, juste comme Ratus sort avec une casserole. Patatras ! la casserole tombe. Belo est en colère. Il crie :

- Mon cacao ! Mon cacao !

## LECTURE : Ratus, texte « l'idée de Marou »

| <b>Texte 23</b>  |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>  | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b>   | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>comprendre le sens d'une phrase / associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>   | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>  | - livre de lecture p.48<br>- cahier d'exercices p.44 et 45<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture   |                       |
| <b><u>Déroulement :</u></b>  |   |                       |
| <b><u>Séance n°1</u></b>   |   |                       |
| 1) <u>Observation</u>  |   |                       |
| Laisser un temps d'observation du texte.   |   |                       |
| Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots qui ont été enlevés du texte original   |   |                       |
| Les élèves valideront leurs hypothèses par la lecture de ces mots.   |   |                       |
| 2) <u>Travail sur le texte</u>   |   |                       |
| Le texte est affiché ou recopié au tableau. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle, mots qui commencent par la même lettre, syllabes identiques au milieu des mots, signes de ponctuation, majuscules, identification collective des mots inconnus. |   |                       |
| 3) <u>Lecture</u>  |   |                       |
| Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.   |   |                       |
| 4) <u>Exercices d'investissement</u>   |   |                       |
| cf. cahier d'exercices p.44-45   |   |                       |
| Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.44  |   |                       |

## LECTURE : Ratus, texte « Les moucheron »

| <b>Texte 24</b>  |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>  | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b>   | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>comprendre le sens d'une phrase / associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>   | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>  | - livre de lecture p.50<br>- cahier d'exercices p.46 et 47<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture   |                       |
| <b><u>Déroulement :</u></b>  |   |                       |
| <b><u>Séance n°1</u></b>   |   |                       |
| 1) <u>Observation</u>  |   |                       |
| <p>Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots qui ont été enlevés du texte original</p> <p>Les élèves valideront leurs hypothèses par la lecture de ces mots.</p>  |   |                       |
| 2) <u>Travail sur le texte</u>   |   |                       |
| <p>Laisser un temps d'observation du texte.</p> <p>Le texte est affiché ou recopié au tableau avec des trous. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle, mots qui commencent par la même lettre, syllabes identiques au milieu des mots, signes de ponctuation, majuscules, identification collective des mots inconnus.</p> |   |                       |
| 3) <u>Lecture</u>  |   |                       |
| <p>Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.</p>  |   |                       |
| 4) <u>Exercices d'investissement</u>   |   |                       |
| <p>cf. cahier d'exercices p.46-47</p> <p>Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.46</p>   |   |                       |

## LECTURE : Ratus, texte « le bonbon vert »

| <b>Texte 25</b>  |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|--|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>  | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b>   | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>comprendre le sens d'une phrase / associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>   | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>  | - livre de lecture p.52<br>- cahier d'exercices p.48 et 49<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture   |                       |
| <b><u>Déroulement :</u></b>  |   |                       |
| <b><u>Séance n°1</u></b>   |   |                       |
| 1) <u>Observation</u>  |   |                       |
| Laisser un temps d'observation du texte.   |   |                       |
| Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots qui ont été enlevés du texte original   |   |                       |
| Les élèves valideront leurs hypothèses par la lecture de ces mots.   |   |                       |
| 2) <u>Travail sur le texte</u>   |   |                       |
| Le texte est affiché ou recopié au tableau. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle, mots qui commencent par la même lettre, syllabes identiques au milieu des mots, signes de ponctuation, majuscules, identification collective des mots inconnus. |   |                       |
| 3) <u>Lecture</u>  |   |                       |
| Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.   |   |                       |
| 4) <u>Exercices d'investissement</u>   |   |                       |
| cf. cahier d'exercices p.48-49   |   |                       |
| Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.48  |   |                       |

## LECTURE : Ratus, texte « La gondole »

| <b>Texte 26</b>   |   | <b>Durée : 45 min</b> |
|---|---|-----------------------|
| <b>Objectif général</b>   | Découverte du texte   |                       |
| <b>Objectifs spécifiques</b>  | émettre des hypothèses à partir des illustrations<br>repérer des indices graphiques pour valider des hypothèses<br>mobiliser des savoirs déjà acquis pour lire<br>confronter sa lecture à la lecture des autres<br>comprendre le sens d'une phrase / associer signifié et signifiant d'un mot |                       |
| <b>Mode de travail</b>  | Individuel et collectif   |                       |
| <b>Matériel</b>   | - livre de lecture p.54<br>- cahier d'exercices p.50 et 51<br>- texte de lecture écrit au tableau<br>- illustration du texte de lecture   |                       |
| <b><u>Déroulement :</u></b>   |   |                       |
| <b><u>Séance n°1</u></b>  |   |                       |
| 1) <u>Observation</u>   |   |                       |
| Travail collectif pendant lequel les enfants regardent l'illustration affichée au tableau. Ils formulent des remarques qu'il faut prendre en compte, en essayant le plus possible de les leur faire justifier. Sur les propositions des enfants, l'enseignant écrit les mots qui ont été enlevés du texte original<br>Les élèves valideront leurs hypothèses par la lecture de ces mots.  |   |                       |
| 2) <u>Travail sur le texte</u>  |   |                       |
| Laisser un temps d'observation du texte.<br>Le texte est affiché ou recopié au tableau avec des trous. L'enseignante matérialise en entourant, encadrant, soulignant les découvertes des enfants. Apparaît ainsi tout ce qu'ils repèrent : petits mots appris à l'école maternelle, mots qui commencent par la même lettre, syllabes identiques au milieu des mots, signes de ponctuation, majuscules, identification collective des mots inconnus. |   |                       |
| 3) <u>Lecture</u>   |   |                       |
| Lecture silencieuse puis à voix haute par les enfants, suivie d'une lecture par le maître.  |   |                       |
| 4) <u>Exercices d'investissement</u>  |   |                       |
| cf. cahier d'exercices p.50-51<br>Les élèves auront à faire tous les exercices de la p.50   |   |                       |