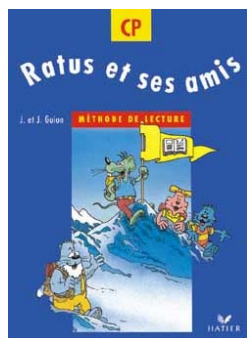


Analyse manuel CP



- ❖ Titre : **Ratus**
- ❖ Auteurs :
 - J et J Guion, IEN
 - J Guion ,orthophoniste
- ❖ Editeur : **Hatier**
- ❖ Année : **1987**

Principes didactiques de la méthode

Les auteurs s'appuient sur les IO de 1985. Ils présentent leur démarche brièvement dans le guide du maître. Lire c'est comprendre : l'apprentissage de la lecture doit faire l'objet d'une acquisition systématique, la maîtrise de la combinatoire dans une approche graphémique est nécessaire et la lecture silencieuse est l'objectif à atteindre. C'est donc une méthode mixte basée sur l'analyse et la combinatoire.

Les 3 critères de la progression des apprentissages sont :

- les phonèmes dits longs (même progression que la méthode Borel Maissonny) ;
- la difficulté pour l'enfant (on étudie ce qui est plus facile d'abord) ;
- le souci de limiter les risques pour l'enfant (on étudie le p et le b loin l'un de l'autre).

Plusieurs approches possibles des ensembles texte/image sont proposées :

- une approche « à tendance globale » ;
- une approche dite « naturelle », avec d'abord création par les élèves d'un texte correspondant à l'image de la leçon;
- une approche mixte dans laquelle la présentation des mots précède l'analyse;
- une approche phonétique où la discrimination auditive est privilégiée.

Le manuel se présente sous la forme d'une double page, prototype assez classique. Sur la page de gauche, les élèves découvrent une illustration avec un texte en-dessous. Ces textes proposés sont conçus et écrits pour l'apprentissage du code. Ils évoquent l'univers quotidien d'un rat vert, Ratus, d'un chat, Belo et deux enfants, Mina et Marou.

Descriptif du matériel pédagogique

Outils pour les élèves
a) 1 manuel
b) 1 cahiers lecture
c) 2 fichiers d'expression

Outils pour le maître
a) 1 guide pédagogique
b) Tableaux des graphèmes
c) Fiches à découper

Outils pour la classe
a) posters d'illustrations du livre
b) affiches-sons
c) petits romans

Grille analyse du manuel

Ce manuel et ses cahiers d'activités permettent-ils (en conformité avec les programmes de 2008) de :

	inexistant	très peu	un peu	suffisamment	beaucoup
Lecture					
<ul style="list-style-type: none"> - comprendre le principe alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> o connaître les lettres (noms et sons) o et l'ordre alphabétique - travailler les syllabes - lire et écrire les minuscules (imprimerie et cursive) - lire et écrire les majuscules (imprimerie et cursive) - lire aisément les mots étudiés - lire aisément les mots dits mots-outils - déchiffrer des mots réguliers inconnus - lire à haute voix un texte court - travailler la compréhension 	x		x		x
Ecriture					
<ul style="list-style-type: none"> - copier un texte très court dans une écriture cursive lisible - écrire sans erreur sous la dictée des syllabes, des mots et de courtes phrases étudiées - choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et son - concevoir (collectivement puis individuellement) <ul style="list-style-type: none"> o une production écrite o et la rectifier d'après un modèle 	x	x		x	
Vocabulaire					
<ul style="list-style-type: none"> - commencer à classer les noms par catégorie sémantique - trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action - ranger des mots par ordre alphabétique 	x		x		
Grammaire					
<ul style="list-style-type: none"> - travailler sur <ul style="list-style-type: none"> o la phrase o les classes de mots (distinguer article- nom – verbe- pronom sujet) o les genres et nombres (repérer et justifier certaines marques du genre et du nombre) o le verbe (travail oral sur le présent, futur et passé composé) 	x		x	x	
Orthographe					
<ul style="list-style-type: none"> - écrire sans erreur des mots appris - commencer à utiliser correctement la majuscule 	x			x	
Evaluation					
8 contrôles notés proposés dans le cahier de l'élève, sous forme de livrets					


Synthèse de ce manuel

Ses points faibles

- En début d'année, la phase globale est trop importante alors que la part du décodage est faible. Le manuel propose des lectures de syllabes mais les livrets offrent peu d'exercices syllabiques (reconstruction de mots- localisation de syllabes et de phonèmes dans un mot...)


Le choix de la progression des premiers sons à consonnes « longues » (f- s- ch) est surprenant. La première association consonne + voyelle se trouve à la 7^{ème} leçon. Le contrôle n° 1 est révélateur de l'esprit du manuel puisque les exercices proposés privilégient la discrimination visuelle et non auditive : 1 exercice de reconnaissance de lettres et 2 de mots – 1 exercice sur les mots-outils – 1 exercice de compréhension (association phrases/images).

voir notre suggestion

(en pièce jointe, une fiche de bilan de premier trimestre consacré plus particulièrement à l'étude du code ) icône en bas, à droite de l'écran

- Les recherches des phonèmes sont explicitées très succinctement dans le livret du maître. L'enseignant doit élaborer lui-même les activités auditives.

voir notre suggestion


(en pièce jointe, trame d'étude d'un phonème et d'un ou de plusieurs graphèmes ) icône en bas, à droite de l'écran

Dans le manuel de l'élève, une rubrique grisée à l'attention du maître porte sur le phonème et le graphème étudiés. Il aurait été préférable de lire ces remarques dans le guide pédagogique et non dans le manuel.

Il est dommage que pour chaque graphème rencontré, un mot référent n'apparaisse pas sur la page du manuel.

- Le guide pédagogique, peu étoffé, donne seulement une trame de ce qui peut être fait en classe en présentant différentes démarches pédagogiques. Il n'offre pas un cadre structurant pour les maîtres débutants.
- Les textes proposés aux élèves sont conçus pour l'étude du son et sont de ce fait artificiels. De plus, les textes n'ont aucun lien entre eux et n'offrent pas aux élèves l'attente de l'épisode suivant. Ces derniers doivent renouveler leur effort d'implication et d'anticipation à chaque nouvelle page.
- Les objectifs d'expression sont mentionnés dans les deux fichiers d'expression, mais la mise en œuvre de ces fichiers n'est ni explicite ni cohérente. Toutes les activités d'écritures, y compris le projet de roman sont toujours liées à Ratus. Ce projet est laissé à l'initiative du maître. Pourquoi ne pas alors proposer des situations d'écriture en lien avec d'autres types d'écrits ? En lisant des œuvres de la littérature jeunesse, le maître pourrait travailler la compréhension fine, l'étude des textes du manuel n'offrant qu'une étude littérale.
- Les nouveautés du programme 2008 en grammaire ne sont pas toutes abordées : l'enseignant doit compenser avec des leçons et des exercices systématiques pour insister sur les particularités de la langue écrite (notamment les classes de mots).
- Cette méthode ne propose ni leçons ni exercices sur l'écriture des majuscules et sur l'ordre alphabétique. On peut regretter l'apparition des majuscules dans le manuel qu'à partir de la leçon 13 (même si la simplification est justifiée pour les élèves en difficulté).

voir notre suggestion

(en pièce jointe ) icône en bas, à droite de l'écran

- Dans chaque leçon du manuel, une même activité vise à faire émerger le sens des phrases. Sensibiliser les élèves à l'organisation syntaxique des phrases est certes très intéressant mais le côté systématique du même exercice rend le travail dépourvu de réflexion. L'élève comprend rapidement que les couleurs proposées permettent d'obtenir des phrases non dépourvues de sens, même si parfois, elles sont assez surprenantes.

Ses points forts

- Après une première période de lecture globale, cette méthode s'appuie sur un apprentissage syllabique. De nombreux exercices de lecture de syllabes sont proposés dans le manuel.
- La suite d'épisodes puisés dans l'univers quotidien d'un rat et de ses compères séduit généralement les élèves.
- La mise en page classique peut rassurer certains élèves et parents. Les pages de lecture et d'exercices sont claires et bien présentées, les illustrations sont très parlantes.
- Enfin, les élèves pourront retrouver Ratus et ses amis dans des jeux sur ordinateur à la maison.

Notre avis

Si le maître ou le conseil des maîtres a la possibilité de renouveler les manuels, nous ne pouvons en raison de ce que nous avons constaté précédemment, conseiller Ratus et particulièrement pour un enseignant débutant. Très peu guidé par le livret du maître, ce dernier doit être inventif, créatif pour mener à bien cette méthode qui de surcroît n'est pas en adéquation avec les nouveaux programmes.