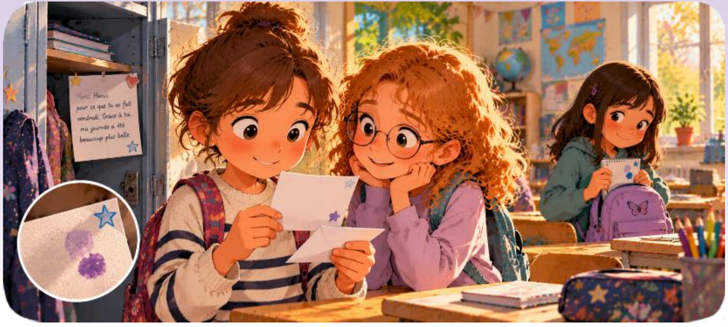
CM1 Je comprends ce qui n'est pas écrit **Période 4**

1

Prénom ....

Date ....

La lettre sans signature



Un lundi matin, en arrivant à l'école, Emma découvrit une enveloppe blanche glissée dans son casier. Son prénom était écrit en lettres bleues, mais aucun nom d'expéditeur n'apparaissait.

Intriguée, elle ouvrit l'enveloppe. À l'intérieur, une petite carte portait quelques mots :

« Merci pour ce que tu as fait vendredi. Grâce à toi, ma journée a été beaucoup plus belle. »

Emma relut le message plusieurs fois. Elle ne comprenait pas qui avait pu l'écrire.

Le vendredi précédent, la classe avait participé à plusieurs activités. Emma avait aidé à ranger la bibliothèque, prêté sa règle à un camarade et accompagné une nouvelle élève jusqu'à la cantine.

Pendant la récréation, elle montra la carte à son amie Salomé. Celle-ci remarqua une petite étoile dessinée dans le coin inférieur du papier.

Emma pensa d'abord à Lucas, qui dessinait souvent des étoiles sur ses cahiers. Pourtant, lorsqu'elle lui parla de la bibliothèque, il sembla surpris et expliqua qu'il n'avait même pas remarqué son aide.

Plus tard, Emma aperçut un morceau de papier semblable à sa carte sur le bureau de la maîtresse. Elle se demanda alors si Madame Legrand avait écrit le message pour la féliciter.

Mais un autre détail attira son attention : au dos de la carte, une minuscule tache de peinture violette formait un petit cercle.

Emma se souvint soudain du vendredi après-midi. Pendant l'atelier d'arts plastiques, la nouvelle élève, Nora, avait renversé un pot de peinture violette. Très gênée, elle était restée immobile devant sa feuille tachée.

Emma lui avait alors proposé de partager son matériel. Ensemble, elles avaient transformé la tache en un magnifique papillon.

À la fin de l'atelier, Nora avait soigneusement rangé plusieurs feuilles dans son sac.

Le mardi, Emma retrouva Nora près du préau. Elle remarqua une petite étoile bleue dessinée sur la couverture de son carnet.

Emma comprit alors que tous les indices semblaient désigner la même personne. Elle s'approcha de Nora et la remercia doucement pour sa carte.

Les joues de Nora devinrent roses. Elle baissa les yeux, puis lui adressa un grand sourire.

Emma n'eut pas besoin d'une réponse. Ce sourire confirmait ce qu'elle avait deviné.

1. **Que découvre Emma dans son casier le lundi matin ?**

☐ Un petit cadeau emballé.
☐ Une enveloppe blanche contenant une carte.
☐ Un dessin réalisé par sa maîtresse.
☐ Un carnet avec une étoile bleue.

2. Pourquoi Emma ne sait-elle pas qui lui a envoyé la carte ?

....

....

3. Relève deux actions qu'Emma a réalisées le vendredi précédent et qui pourraient expliquer le message de remerciement.

- ....
- ....

4. Coche uniquement les indices qu'Emma découvre au cours de son enquête.

☐ Une petite étoile dessinée sur la carte.
☐ Une signature portant le prénom de Nora.
☐ Une tache de peinture violette au dos de la carte.
☐ Un morceau de papier semblable sur le bureau de la maîtresse.
☐ Une lettre identique dans le cartable de Lucas.

5. Pourquoi Emma pense-t-elle d'abord que Lucas pourrait être l'auteur de la carte ?

....

....

6. Quel souvenir permet à Emma de faire le lien entre la carte et Nora ?

....

....

7. Remets les événements dans l'ordre en les numérotant de 1 à 4.

☐ Emma remarque une étoile bleue sur le carnet de Nora.
☐ Emma découvre une enveloppe dans son casier.
☐ Emma se souvient de l'incident avec la peinture violette.
☐ Salomé remarque une étoile dessinée sur la carte.

8. Comment Emma comprend-elle que Nora est bien l'auteure de la carte, même sans réponse de sa part ?

....

....

....

1

La lettre sans signature

Corrigé

1. Que découvre Emma dans son casier le lundi matin ?
☐ Un petit cadeau emballé.
☑ Une enveloppe blanche contenant une carte.
☐ Un dessin réalisé par sa maîtresse.
☐ Un carnet avec une étoile bleue.

2. Pourquoi Emma ne sait-elle pas qui lui a envoyé la carte ?
Parce que la carte ne porte aucune signature ni aucun nom d'expéditeur.

3. Relève deux actions qu'Emma a réalisées le vendredi précédent et qui pourraient expliquer le message de remerciement.
Deux réponses parmi :

- Elle a aidé à ranger la bibliothèque.
- Elle a prêté sa règle à un camarade.
- Elle a accompagné Nora jusqu'à la cantine.
- Elle a partagé son matériel avec Nora pendant l'atelier d'arts plastiques.

4. Coche uniquement les indices qu'Emma découvre au cours de son enquête.
☑ Une petite étoile dessinée sur la carte. ☐ Une signature portant le prénom de Nora.
☑ Une tache de peinture violette au dos de la carte.
☑ Un morceau de papier semblable sur le bureau de la maîtresse.
☐ Une lettre identique dans le cartable de Lucas.

5. Pourquoi Emma pense-t-elle d'abord que Lucas pourrait être l'auteur de la carte ? Parce que Lucas dessine souvent des étoiles sur ses cahiers, comme celle qui apparaît sur la carte.

6. Quel souvenir permet à Emma de faire le lien entre la carte et Nora ?
Emma se souvient que Nora avait renversé de la peinture violette pendant l'atelier d'arts plastiques. Elle l'avait aidée à transformer la tache en papillon. La petite tache violette au dos de la carte lui rappelle cet événement.

7. Remets les événements dans l'ordre en les numérotant de 1 à 4.
4. Emma remarque une étoile bleue sur le carnet de Nora.
1. Emma découvre une enveloppe dans son casier.
3. Emma se souvient de l'incident avec la peinture violette.
2. Salomé remarque une étoile dessinée sur la carte.

8. Comment Emma comprend-elle que Nora est bien l'auteure de la carte, même sans réponse de sa part ?
Emma croise plusieurs indices : la tache de peinture violette, l'aide qu'elle a apportée à Nora et la petite étoile bleue sur son carnet.
Lorsque Emma la remercie, Nora rougit, baisse les yeux puis sourit. Sa réaction confirme l'hypothèse d'Emma.