

Titre	<b>Ludo Tranches de quartier</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	LAPIERE				
Illustrateur	MATHY et BAILLY Pierre				
Editeur	Dupuis				
Collection	Ludo				
Nombre de pages	48				
ISBN	2 8001 2648 5				
Forme littéraire	Bande dessinée				
Genre littéraire	Société				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Ludo est fasciné par les aventures de l'inspecteur Castar, héros de bande dessinée dont la force est démultipliée par un gadget. Le jeune garçon revisite chaque événement de son quotidien en faisant intervenir le personnage de papier auquel il donne vie. Le style de la BD est traditionnel, mais le graphisme et la colorisation des aventures de Castar et celles de Ludo sont prises en charge par des dessinateurs différents, ce qui permet au lecteur un repérage simple dans la mise en abyme entre la fiction et la réalité. Sur le plan de la narration, il est intéressant de voir comment s'articulent, dans les quatre épisodes, le réel et l'imaginaire. Enfin, l'évocation de la vie des habitants de ce quartier populaire peut donner lieu à des échanges sur le système de valeurs sous-jacent.</p> <p><u>Groupe littérature Vaucluse :</u> <i>En fait il n'y a que trois épisodes dans cet album de bande dessinée.</i></p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Il sera nécessaire d'avoir un exemplaire par groupe de 3 (ou 4) élèves.</p> <p><b>1<sup>ère</sup> séance :</b></p> <p>1 - Proposer un feuilletage de la bande dessinée. 2 - Ouvrir le débat sur la construction de cette B. D. : La première de couverture présente le héros et en arrière-plan 3 personnages (Chacun sera le personnage pivot d'un épisode) ; un exemplaire d'une couverture de revue est reproduit (page 5) ; l'organisation des pages n'est pas constante : 3 ou 4 bandes ; les couleurs dominantes des cases varient ; les bulles sont arrondies dans les cases se rapportant à la vie de Ludo et sont rectangulaires dans les cases se rapportant aux aventures de l'Inspecteur Castar. 3 - Lecture silencieuse jusqu'à la page 13 . 4 - Débat : faire émerger que l'on est en présence de 2 récits : les aventures « vraies » de Ludo et les aventures « de fiction » de l'Inspecteur Castar. Reprendre ce qui a été dit lors du précédent débat : bulles, couleurs etc. Les personnages : on s'attachera plus particulièrement : - au libraire : conseils de lecture - à la vieille dame victime du vol : bourgeoise riche et méprisante - à l'Inspecteur Castar : son rapport avec son supérieur - à Ludo : faire remarquer la similitude d'action et de mots entre Ludo (cases en haut de la page 12) et celle de Castar (les trois cases en bas de la page 8) Faire remarquer la fin apparente (page 10) et la fin de l'épisode (page 13) signatures des deux créateurs. 5 – Reprendre la lecture silencieuse jusqu'à la page 23 Même dispositif que pour le 1<sup>er</sup> épisode. Au cours du débat, faire ressortir l'enchâssement plus complexe des 2 récits. Comparer le caractère de l'ancienne prof avec celui de la vieille bourgeoise du 1<sup>er</sup> chapitre. Noter la similitude d'action Castar – Ludo.</p> <p><b>2<sup>ème</sup> séance :</b></p> <p>1 - Lecture silencieuse du 3<sup>ème</sup> épisode jusqu'à la page 43. 2 – Débat : Les personnages : - le gardien du square : un peu borné ; ne s'aperçoit pas qu'il a un crapaud sous son képi (case en bas, page 32), que les enfants se moquent de lui dans son dos, .... On pourra étendre la discussion à propos des autres policiers que l'on entr'aperçoit. - le « voleur de la revue » : inquiétant - la vieille dame du deuxième épisode L'organisation de certaines planches : - pages 24 -25 : absence presque complète de texte ; utilisation de différents plans : général, moyen , rapproché, gros plan. - pages 28 à 32 : enchâssement des deux récits - page 35 : plongée presque à la verticale avec à droite images chronologiques. La dernière case en bas à droite renvoie aux 3 cases du haut de la page 40. 3 – Demander, individuellement d'imaginer la fin de l'épisode et de l'écrire en quelques lignes. 4 – Lecture des productions : dégager les points de similitude ; beaucoup d'élèves imaginent que c'est le voleur de la revue qui capture Ludo et que le père de Ludo va le délivrer.</p>					

<b>3<sup>ème</sup> séance :</b>	
1 - Reprendre rapidement les trames de fin imaginées par les élèves	
2 – Lecture silencieuse	
3 – Débat :	
- Le personnage du « voleur de revue » : devenu sympathique ; faire remarquer, au besoin, le titre de l'épisode : « le troisième frère ».	
- Reprendre les personnages rencontrés dans cette bande dessinée, les regrouper en en dégagant leurs caractéristiques :	
*Les enfants : sympathiques, débrouillards, farceurs	
*Les parents de Ludo, de David : situations familiales différentes mais ils « s'aiment »	
*L'inspecteur Castar, les policiers, le gardien de square : pas très futés	
*La bourgeoise et les frères « Gruber et Shon » : antipathiques	
*La vieille prof et le troisième frère : passage de l'antipathie à la sympathie quand on connaît leur histoire.	
- Réfléchir sur le sens du titre de l'album : Tranches de quartier	
<b>Avec d'autres ouvrages de la liste</b>	
B.D. genre policier	Clifton : Ce cher Wilkinson
<b>Avec d'autres ouvrages hors liste</b>	
Du même auteur et mêmes illustrateurs	Ludo : Tubes d'aventures Enquêtes et squelettes, Sales petits voleurs ! Le Club de l'Éclair
Du même auteur	La série « Oscar » - éditions Dupuis « Tif et Tondu » à partir du volume n°39
Du même illustrateur	
Humour, agent de police :	Série « L'agent 212 » Kox et Cauvin 23 titres éditions Dupuis Série Quick et Flupcke – Hergé - Casterman
Personnage principal est un garçon ou une fille	La série « Cédric » Laudec et Cauvin – CAUVIN : 18 titres éditions Dupuis La série « Marion Duval » Yvan Pommaux – Bayard
Policier	Série « Tif et Tondu » 45 titres éditions Dupuis Série « Clifton »
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Policier – aventure
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	<a href="http://www.dupuis.com">http://www.dupuis.com</a>
Sur l'illustrateur	<a href="http://www.dupuis.com/">http://www.dupuis.com/</a> Mathy dessine les aventures de Castar et Pierre Bailly celles de Ludo.
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature jeunesse" Vaucluse