

Titre	Sac à puces 1 – Super Maman			
Descriptif physique de l'ouvrage				
Auteur	Falzar et Zidrou			
Illustrateur	Carine De Brab			
Editeur	Dupuis			
Collection	Poisson Pilote			
Nombre de pages	46 pages			
ISBN	2-8001-2858-5			
Forme littéraire	Bande dessinée			
Genre littéraire	société			
Ton	Humour			
Note de présentation	<p>Ministère :</p> <p>Cette nouvelle série fait suite à celle éditée par Casterman, Margot et Oscar Pluche. Margot est une petite fille dynamique d'une famille de six enfants qui s'est liée d'amitié avec un chien de rue, Sac à Puces, qui n'est pas toujours le bienvenu à la maison. Ce premier volume raconte de manière truculente la prochaine arrivée d'un bébé dans la famille Duchêne.</p> <p>Le récit alterne extraits du journal de Margot adressé à Bubulle le bébé, dialogues entre Margot et Sac à Puces, le chien clandestin, et des planches plus classiques présentant les actions et paroles des personnages. On y apprend « comment on fait les bébés » selon Sac à Puces ou selon Mamy Galette, comment on connaît le sexe du bébé à naître...</p> <p>Toute la famille prépare activement la naissance qui aura lieu dans des conditions surprenantes. À sa manière, y participe Sac à Puces qui, inévitablement, se fourre dans des situations problématiques, provoquant rejet ou attention privilégiée de la part de Margot, de sa mère ou de son père.</p> <p>On pourra demander aux élèves de repérer les différentes scènes, de les reformuler, de regrouper les planches correspondantes et de leur donner un titre, éventuellement d'insérer de nouveaux événements. On pourra reconstituer le journal de Margot disséminé à travers les planches de l'album et ajouter des pages sur les péripéties qui n'auraient pas été rapportées.</p> <p>Enfin, les élèves auront certainement plaisir à lire d'autres titres de la série, quatre sont actuellement parus.</p>			
Axes de travail possibles				
Lecture		Ecriture	*	Oral
Dispositifs pédagogiques possibles				
<p>L'observation de la couverture permet de découvrir qu'il s'agit du premier ouvrage des aventures de Sac à Puces le Héros.</p> <p>On travaillera sur la reproduction des pages 3, 4, 5 afin de permettre aux enfants d'identifier les personnages (les membres de la famille et Sac à Puces) , la situation familiale et surtout de comprendre la nature et le sens des différents textes :</p> <p>Qui écrit les textes manuscrits sur la page de cahier, qui en est le destinataire ?</p> <p>Quelles informations nous apportent les écrits hors des bulles et hors du cahier ? (les bruits de la télé, l'annonce du concert, la chanson reprise par un des enfants.</p>				

Les réponses à ces questions seront validées à la page 6 case 2.

Feuilleter par groupe l'album avec pour consigne de repérer les pages du journal de bord de Bubulle écrit par Margot. Reconstituer les événements de la vie familiale : l'échographie, le choix du prénom, le concert, Sac à puces, et le secret familial (page 26).

Individuellement les enfants produiront par écrit un événement de la vie de cette famille.

Page 6 et 7 travailler la notion de point de vue : comment on fait les bébés vus par Sac à Puces, et vu par Margot... On remarquera le discours interrompu, les points de suspension, les caractères de plus en plus petits qui induisent le mystère, le secret, la gêne. On invitera les élèves à débattre oralement.

La classe sera partagée en 2 groupes

G1 : Poursuivre le feuilletage avec pour consigne de noter les informations relatives au bébé :

- l'échographie au 3^{ème} mois ; page 8 à page 12
- le sexe du bébé ; page 13 à la page 17
- l'imitation de l'accouchement dans le garage ; page 21, 22
- les explications scientifiques de Mamy galette ; page 23
- la chute de la maman qui est une rupture dans le déroulement de l'histoire (page 30), qui change le statut de la mère et surtout de sac à puces.
- L'annonce de la naissance : les contractions au 8^{ème} mois, la perte des eaux

G2 : rechercher les événements de la vie de Sac à Puces :

on distinguera :

- les moments de complicité avec Margot à l'insu du reste de la famille
- les moments où le chien est acteur,
- l'évolution de ses relations avec la mère jusqu'à devenir indispensable

Dans une autre séance, on s'intéressera au ton humoristique de l'ouvrage :

En petit groupe les élèves relèveront les éléments humoristiques en distinguant ceux donnés par le texte de ceux donnés par la situation .

Au moment de la mise en commun on organisera un affichage en deux colonnes.

Autre Piste

Observation des pages 13 et 14 : le traitement du temps on s'interrogera sur la durée écoulée, et sur les procédés employés pour traduire le rythme infernal des tâches ménagères (formes tailles et organisation des cases). A la fin de la page 14, les cases 10 et 11 traduisent des espaces différents et une ellipse du temps.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	.Voir la série des Sac à Puces Super maman - Chauds les marrons ! - Gare à ta truffe ! - Docteur Pupuces - Le lundi au soleil - Ça déménage !
----------------	---

	- De l'orage dans l'air
Mots-clés...	Humour, société
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Falzar : Né à Mons, il a une double formation d'instituteur et de criminologue, mais il exerce deux professions : animateur dans le cadre d'un hôpital psychiatrique et scénariste de bandes dessinées humoristiques. Zidrou : Né à Anderlecht (commune de Bruxelles), Benoît Drousie, dit Zidrou, effectue des études d'instituteur et exercera la profession durant quelque six ans ; il est également l'auteur de la série Petit Dagobert en bibliothèque rose. De Brab : Née à Tubize, Carine De Brab découvre sa vocation dans ses lectures d'enfance ; elle travaille avec Y. Delporte avant de rencontrer Zirou et Falzar.
Sur des détails du livre	Une des rares BD à évoquer la maternité
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse