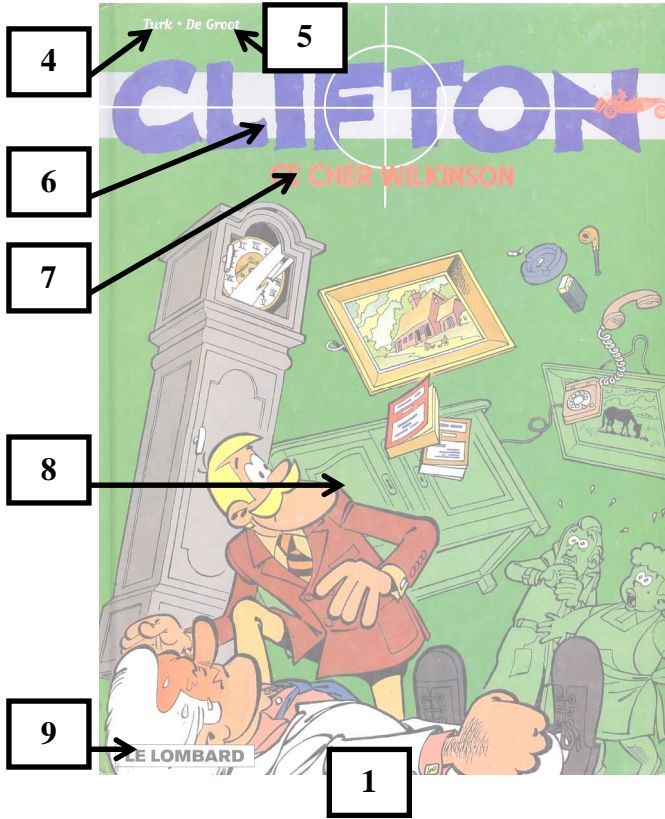


CLIFTON Ce cher Wilkinson VOCABULAIRE

Exercice 1 : Maîtriser le vocabulaire de la couverture.

Nomme les parties de la couverture désignées par un numéro. Tu écriras ta réponse dans le tableau ci-dessous.




1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

CLIFTON 🐶 Ce cher Wilkinson

LES PERSONNAGES

Exercice 2 : Repérer les noms des différents personnages et donner des renseignements sur chacun d'eux..
Après avoir lu la BD, complète le tableau ci-dessous.

	Nom du personnage	Qui est-il ?
		
		
		
		
		
		

L'INTRIGUE

Exercice 3 : Comprendre l'histoire dans sa globalité.

Réponds aux questions suivantes en rédigeant des phrases.

1. Quel phénomène étrange a lieu dans la maison de Clifton ?
2. A quelle page et quelle vignette soupçonne-t-on qu'une personne à l'extérieur de la maison en est responsable ?
3. A quel page et quelle vignette en est-on vraiment sûr ?
4. Comment cette personne a-t-elle réussi cela ?
5. Pourquoi Clifton souhaite-t-il rencontrer « Le Grand Wilkinson » ?
6. De quelle enquête est chargé l'inspecteur John Haig ?
7. Clifton suspecte deux personnages. Lesquels ? Pourquoi ?
8. A quelle page et quelle vignette comprend-on qui a déplacé les coffres-forts ?
9. Qui est cette personne et comment s'y prend-elle ?
10. Clifton sait qui est réellement le coupable. Qui est-ce ?
11. A quelle page et quelle vignette le sait-on ?
12. Recopie les aveux du Docteur Clamp.
13. Dans le texte que tu as recopié, souligne le passage qui explique comment le Docteur Clamp a pu commandé « Le Grand Wilkinson ».
14. A la page 48, pourquoi voit-on « Le Grand Wilkinson » avec un bandage autour de la tête ?
15. Comment appelle-t-on « le pouvoir de déplacer les objets par la force mentale » ?

L'INTRIGUE

Exercice 3 : Comprendre l'histoire dans sa globalité.

Réponds aux questions suivantes en rédigeant des phrases.

1. Quel phénomène étrange a lieu dans la maison de Clifton ?
2. Comment Clifton explique-t-il cela ?
3. A quelle page et quelle vignette soupçonne-t-on qu'une personne à l'extérieur de la maison en est responsable ?
4. A quel page et quelle vignette en est-on vraiment sûr ?
5. Comment cette personne a-t-elle réussi cela ?
6. Pourquoi a-t-elle fait cela ?
7. Pourquoi Clifton souhaite-t-il rencontrer « Le Grand Wilkinson » ?
8. De quelle enquête est chargé l'inspecteur John Haig ?
9. Pourquoi cette enquête est-elle inhabituelle ?
10. Clifton suspecte deux personnages. Lesquels ? Pourquoi ?
11. Quels sont les alibis pour ces deux suspects ?
12. A quelle page et quelle vignette Clifton a-t-il tout compris ?
13. A quelle page et quelle vignette comprend-on qui a déplacé les coffres-forts ?
14. Qui est cette personne et comment s'y prend-elle ?
15. Clifton sait qui est réellement le coupable. Qui est-ce ?
16. A quelle page et quelle vignette le sait-on ?
17. Recopie les aveux du Docteur Clamp.
18. Dans le texte que tu as recopié, souligne le passage qui explique comment le Docteur Clamp a pu commandé « Le Grand Wilkinson ».
19. A la page 48, pourquoi voit-on « Le Grand Wilkinson » avec un bandage autour de la tête ?
20. Qui a réussi à déplacer le plat par la pensée ?
21. Comment appelle-t-on « le pouvoir de déplacer les objets par la force mentale » ?

CLIFTON 🐣 Ce cher Wilkinson

EXPRESSION ECRITE

Exercice 4a : Résumer l'histoire de la BD.

Après avoir recopié le début du résumé fait ensemble en classe, écris la suite et la fin.

A faire avec les élèves.

CLIFTON 🐣 Ce cher Wilkinson

L'INTRIGUE

Exercice 4b : Compléter un résumé lacunaire de la BD.

Complète le résumé lacunaire avec les mots de la liste encadrée ci-dessous.

*Suspects * Pensée * Alibi * Inspecteur * Commissariat * Inhabituel * Spectacle * L'enquête *
Traumatisme crânien * Poursuite* Arrête *Microémetteur * Coupable * Commander*

John Haig _____ en chef à Scotland Yard est chargé d'enquêter sur un vol de coffres-forts. Ce vol est _____ car le coupable n'a laissé aucune trace et la poussière au sol n'a pas été déplacée.

Il ne réussit pas à résoudre _____ et va demander de l'aide à Clifton.

Clifton a deux _____ : Le Grand Wilkinson et le bibliothécaire, ces deux personnes étant capables de déplacer les objets par la force de leur _____.

Chacun des deux personnages a un _____ pour la nuit du vol :

- le Grand Wilkinson était à la clinique du Docteur Clamp pour se faire soigner un _____ dû à un accident de voiture,
- le bibliothécaire était au _____ de police.

Pendant le _____ du Grand Wilkinson, Clifton trouve la solution lorsque Wilkinson commence à marcher comme un robot. Clifton, John Haig et le bibliothécaire le suivent et se lancent à la _____ du véritable _____ : le Docteur Clamp. Il a placé un _____ dans le cerveau du Grand Wilkinson pour le _____ sans qu'il ne se souvienne de rien.

John Haig _____ le Docteur Clamp.

L'INTRIGUE

Exercice 4b : Compléter un résumé lacunaire de la BD.

Complète le résumé lacunaire avec les mots de la liste encadrée ci-dessous.

Suspects * Alibi * Commissariat * Inhabituel * L'enquête * Poursuite* Arrête *Microémetteur

John Haig, _____ en chef à Scotland Yard, est chargé d'enquêter sur un vol de coffres-forts. Ce vol est _____ car le coupable n'a laissé aucune trace et la poussière au sol n'a pas été déplacée.

Il ne réussit pas à résoudre _____ et va demander de l'aide à Clifton.

Clifton a deux _____ : Le Grand Wilkinson et le bibliothécaire, ces deux personnes étant capables de déplacer les objets par la force de leur _____.

Chacun des deux personnages a un _____ pour la nuit du vol :

- le Grand Wilkinson était à la clinique du Docteur Clamp pour se faire soigner un _____ dû à un accident de voiture,
- le bibliothécaire était au _____ de police.

Pendant le _____ du Grand Wilkinson, Clifton trouve la solution lorsque Wilkinson commence à marcher comme un robot. Clifton, John Haig et le bibliothécaire le suivent et se lancent à la _____ du véritable _____ : le Docteur Clamp. Il a placé un _____ dans le cerveau du Grand Wilkinson pour le _____ sans qu'il ne se souvienne de rien.

John Haig _____ le Docteur Clamp.

L'INTRIGUE

Exercice 4b : Compléter un résumé lacunaire de la BD.

Complète le résumé lacunaire avec les mots de la liste encadrée ci-dessous.

John Haig, _____ en chef à Scotland Yard, est chargé d'enquêter sur un vol de coffres-forts. Ce vol est _____ car le coupable n'a laissé aucune trace et la poussière au sol n'a pas été déplacée.

Il ne réussit pas à résoudre _____ et va demander de l'aide à Clifton.

Clifton a deux _____: Le Grand Wilkinson et le bibliothécaire, ces deux personnes étant capables de déplacer les objets par la force de leur _____.

Chacun des deux personnages a un _____ pour la nuit du vol :

- le Grand Wilkinson était à la clinique du Docteur Clamp pour se faire soigner un _____ dû à un accident de voiture,
- le bibliothécaire était au _____ de police.

Pendant le _____ du Grand Wilkinson, Clifton trouve la solution lorsque Wilkinson commence à marcher comme un robot. Clifton, John Haig et le bibliothécaire le suivent et se lancent à la _____ du véritable _____: le Docteur Clamp. Il a placé un _____ dans le cerveau du Grand Wilkinson pour le _____ sans qu'il ne se souvienne de rien.

John Haig _____ le Docteur Clamp.

John Haig, **inspecteur** en chef à Scotland Yard est chargé d'enquêter sur un vol de coffres-forts. Ce vol est **inhabituel** car le coupable n'a laissé aucune trace et la poussière au sol n'a pas été déplacée.

Il ne réussit pas à résoudre **l'enquête** et va demander de l'aide à Clifton.

Clifton a deux **suspects** : Le Grand Wilkinson et le bibliothécaire, ces deux personnes étant capables de déplacer les objets par la force de leur **pensée**.

Chacun des deux personnages a un **alibi** pour la nuit du vol :

- le Grand Wilkinson était à la clinique du Docteur Clamp pour se faire soigner un **traumatisme crânien** dû à un accident de voiture,

le bibliothécaire était au **commissariat** de police.











Pendant le **spectacle** du Grand Wilkinson, Clifton trouve la solution lorsque Wilkinson commence à marcher comme un robot. Clifton, John Haig et le bibliothécaire le suivent et se lancent à la **poursuite** du véritable **coupable** : le Docteur Clamp. Il a placé un **microémetteur** dans le cerveau du Grand Wilkinson pour le **commander** sans qu'il ne se souvienne de rien.

John Haig **arrête** le Docteur Clamp.

LECTURE

Exercice 5 : Remettre dix vignettes dans l'ordre chronologique.











Sans t'aider de la BD, numérote cette série dans l'ordre chronologique de l'histoire.

 <p>GHENET!</p>	 <p>BEAUMONT, PENSÉ-LE, SIAM, VOULAIT LE MONSIEUR MONTE... VOUS COMMANDEZ, SIAM, EST-CE QUE VOUS DEBARRASSEZ DE SEBASTIEN UN PEU DE TÊTE ?</p> <p>COLONEL! VOUS VOUS MOUVEZ A NOUVEAU !</p>	 <p>ÇA, VOUS POUVEZ LE PIRE !</p>	 <p>CLIFTON, VOUS AVEZ LU LES JOURNAUX ?...</p> <p>SNIF!</p>	 <p>DING PONG</p> <p>EXCUSEZ-MOI, ON SONNE À LA PORTIE !</p>
 <p>QUELLE NOUVELLE CATASTROPHE CETTE JOURNÉE MAUDITE VA-T-ELLE ENCORE M'APPORTER ?</p>	 <p>CHÈRE MES PARTRIDGE, ACCEPTEZ TOUTES MES FÉLICITATIONS... ET MAINTENANT QUE VOUS ÊTES DEVENUE UNE PERSONNE DE SI HAUTE IMPORTANCE, AURAIS-JE ENCORE L'AUDACE DE VOUS DEMANDER UN PETIT SERVICE ?</p> <p>VOYONS, COLONEL !</p>	 <p>SEBASTIEN-ÇA A L'OBJET DE VOTRE RECONNAISSANCE, MON CHÈRE WILKINSON !</p>	 <p>VOUS AVEZ LU LES JOURNAUX ?... C'EST FANTASTIQUE ! J'AI GAGNÉ, J'AI GAGNÉ !</p>	 <p>C'EST POUR MON AUTOGRAPHE, VITE, C'EST POUR MON AUTOGRAPHE !</p> <p>AAAAH, VOUS TAVEZ-VOUS, HEIN ?</p>

LECTURE

Exercice 5 : Remettre dix vignettes dans l'ordre chronologique.

Sans t'aider de la BD, numérote cette série dans l'ordre chronologique de l'histoire.











 <p>GHENET!</p>	 <p>BEAUMONT, PENSÉ-LE, SIAM, VOULAIT LE MONSIEUR MONTE... VOUS COMMANDEZ, SIAM, EST-CE QUE VOUS DEBARRASSEZ DE SEBASTIEN UN PEU DE TÊTE ?</p> <p>COLONEL! VOUS VOUS MOUVEZ A NOUVEAU !</p>	 <p>ÇA, VOUS POUVEZ LE PIRE !</p>	 <p>CLIFTON, VOUS AVEZ LU LES JOURNAUX ?...</p> <p>SNIF!</p>	 <p>DING PONG</p> <p>EXCUSEZ-MOI, ON SONNE À LA PORTIE !</p>
 <p>QUELLE NOUVELLE CATASTROPHE CETTE JOURNÉE MAUDITE VA-T-ELLE ENCORE M'APPORTER ?</p>	 <p>CHÈRE MES PARTRIDGE, ACCEPTEZ TOUTES MES FÉLICITATIONS... ET MAINTENANT QUE VOUS ÊTES DEVENUE UNE PERSONNE DE SI HAUTE IMPORTANCE, AURAIS-JE ENCORE L'AUDACE DE VOUS DEMANDER UN PETIT SERVICE ?</p> <p>VOYONS, COLONEL !</p>	 <p>SEBASTIEN-ÇA A L'OBJET DE VOTRE RECONNAISSANCE, MON CHÈRE WILKINSON !</p>	 <p>VOUS AVEZ LU LES JOURNAUX ?... C'EST FANTASTIQUE ! J'AI GAGNÉ, J'AI GAGNÉ !</p>	 <p>C'EST POUR MON AUTOGRAPHE, VITE, C'EST POUR MON AUTOGRAPHE !</p> <p>AAAAH, VOUS TAVEZ-VOUS, HEIN ?</p>

LECTURE











Exercice 5 : Remettre deux séries de dix vignettes dans l'ordre chronologique.

Sans t'aider de la BD, numérote ces deux séries dans l'ordre chronologique de l'histoire.

Première série

 <p>Clifton!</p>	 <p>DESINT-IL, FERRONIER, SANS VOULOIR LE MONSIEUR MONTE VOUS COMMANDEZ, ENFIN ESPERONS EN VOUS DEMANDEZ DE SEBASTIEN UN PETIT PÊCHE ?</p> <p>COLONEL... VOUS VOUS MOQUEZ A NOUVEAU !</p>	 <p>ÇA, VOUS POUVEZ LE PÊCHE !</p>	 <p>CLIFTON, VOUS AVEZ LU LES JOURNAUX ?...</p> <p>SNIEF!</p>	 <p>DING DONG</p> <p>EXCUSEZ-MOI, ON SONNE À LA PORTE !</p>
 <p>QUELLE NOUVELLE CATASTROPHE CETTE JOURNÉE MAUDITE VA-T-ELLE ENCORE M'APPORTER ?</p>	 <p>CHÈRE MES PARTIDISE, ACCÉPTEZ TOUTES MES FÉLICITATIONS... ET MAINTENANT QUE VOUS ÊTES DEVENUE UNE PERSONNE DE SI HAUTE IMPORTANCE, AURAI-JE ENCORE L'AUDACE DE VOUS DEMANDER UN PETIT SERVICE ?</p> <p>VOYONS, COLONEL !</p>	 <p>SEBASTIEN-IL A L'OBJET DE VOTRE RESSONNANCE, MON CHÈRE WILKINSON !</p>	 <p>VOUS AVEZ LU LES JOURNAUX ?... C'EST FANTASTIQUE ! J'AI GAGNÉ !</p>	 <p>C'EST PEUT-ÊTRE MON AUTOGRAPHE, PÊCHE... C'EST PEUT-ÊTRE MON AUTOGRAPHE ?</p> <p>AMAM... VOUS TAVÉZ-VOUS, MÊME ?</p>

Deuxième série

 <p>WILKINSON ?...</p> <p>MHH ??</p>	 <p>QU'À CELA NE TIENNE !...</p>	 <p>ÇA PEUT ÊTRE UNE BONNE QUESTION... C'EST UNE BONNE QUESTION !</p>	 <p>HOM !</p>	 <p>ÇA... BLOUF... C'EST PÊCHE ?</p>
 <p>J'ÉTAIS À LA CLINIQUE DU DOCTEUR CLAMP, POUR LE FAIRE SOUCHER UN TRAUMATISME CRÂNIEN DU À MON ACCIDENT DE VOITURE ?...</p>	 <p>C'EST MES PARTIDISE QUI GAGNE LE CON-COURS ET C'EST VOUS QUI "CUISENEZ" ?</p>	 <p>OÙ ÉTIEZ-VOUS EXACTEMENT DANS LA NUIT DE SAMEDI À DIMANCHE ?</p>		 <p>OÙ ÉTIEZ-VOUS EXACTEMENT DANS LA NUIT DE SAMEDI À DIMANCHE ?</p>

LIRE UNE BANDE DESSINEE

CLIFTON ☞ Ce cher Wilkinson

NOM Prénom :

L'élève doit être capable de :

	Exercices			Eval.
LECTURE				
- prendre du plaisir à lire une BD.				
Les personnages				
- repérer le nom des différents personnages.				
- donner des informations essentielles sur les différents personnages. (Exercice 2)				
L'intrigue				
- comprendre l'histoire dans sa globalité. (Exercice 3)				
- compléter un résumé lacunaire. (Exercice 4b)				
Lecture				
- remettre une ou deux séries de dix vignettes dans l'ordre chronologique de l'histoire. (Exercice 5)				
- associer le texte et l'image d'une planche de la B.D. (Exercice 6)				
VOCABULAIRE				
- maîtriser le vocabulaire de la couverture. (Exercice 1)				
EXPRESSION ECRITE				
- résumer l'histoire. (L'intrigue - Exercice 4a)				