

Docteur Parking – Franz Holher / Tom Tirabosco

LA JOIE DE LIRE – Septembre 2002

INTÉRÊT DU LIVRE : à plusieurs titres dont les thèmes (droit à la différence et respect de l'autre naissance, développement et méfaits d'une rumeur, éloge du savoir face aux superstitions), le style humoristique et le glissement du genre « récit de vie » vers « le fantastique ».

RÉSUMÉ : Docteur Parking, venant d'un pays en guerre, s'installe dans une petite ville suisse. Sa célébrité naît d'un quiproquo : les gens le croit docteur en médecine alors qu'il l'est en lettres. Mais sa capacité d'écoute de l'autre, toujours réconforté par une tasse de thé, et un solide bon sens éclairé font de ses conseils une psychothérapie efficace ... Bientôt la jalousie des vrais médecins et des autorités le menace d'expulsion dans l'indifférence générale. C'est alors que des phénomènes étranges commencent à inquiéter la population qui transformerait vite et bien docteur Parking en bouc émissaire. Mais son érudition lui permettra de résoudre le mystère et ainsi de gagner le droit à s'installer définitivement ici.

MOTS CLÉS : droit à la différence – humour – fantastique

NIVEAU : cycle III – collège

GENRE : roman illustré

RAPPORT TEXTE / IMAGE : les quelques illustrations soulignent le côté humoristique du texte

PERSONNAGES PRINCIPAUX : Docteur Parking personnage convivial, à l'écoute des autres.

ESPACE / LIEU : une petite ville suisse qui pourrait se situer n'importe où en Europe nonobstant le statut de neutralité attaché à ce pays notamment pendant la 2^{ème} guerre mondiale.

TEMPORALITÉ : le récit écrit au passé (imparfait, passé simple, plus que parfait ...) est introduit par l'auteur comme la narration d'un souvenir.

ASPECTS SYMBOLIQUES :

- la narration qui se déroule dans le passé, en Suisse et le personnage docteur Parking, au drôle de nom, au drôle d'accent, fuyant son pays en guerre, victime de la rumeur : trop de coïncidences pour ne pas y voir une évocation symbolique des juifs pendant la dernière guerre.

- le glissement du récit de vie au fantastique intervient au moment où le héros est menacé d'expulsion et l'inflation des manifestations étranges suit celle de la rumeur qui accuse l'innocent docteur Parking montrant l'imbrication entre rumeur et irrationalité.

- le retour au réel s'opère d'ailleurs par le biais du héros, grâce à son érudition et à son intelligence, et non aux pouvoirs pseudo-magiques que lui prêtait la rumeur.

RÉFÉRENCES CULTURELLES : - à la littérature fantastique
- à la 2^{ème} guerre mondiale
- au développement de la rumeur

PISTES PÉDAGOGIQUES : en français :

- Etudier le mécanisme d'intrusion du fantastique dans un récit classique à partir de cet ouvrage et d'autres pour aboutir à une production d'écrit collective ou individuelle.

- Comparer ce récit fantastique à d'autres, illustrant un autre genre : conte, policier, science-fiction..., pour définir les critères caractéristiques de chaque genre et aboutir sur une production d'écrit (s).

en instruction civique : - étudier le développement et les méfaits de la rumeur

- s'interroger sur le droit à la différence et le respect de l'autre

en histoire : évoquer l'horreur de la Shoah en insistant sur la graduation des phénomènes qui ont permis qu'elle aboutisse (rumeurs, suspicions, dénonciations, port de l'étoile, mis à l'écart progressive puis légiférée de la vie sociale jusqu'aux rafles et à la déportation).

MISE EN RÉSEAU :

Réseau intratextuel : Ouvrages du même auteur et du même illustrateur (hors liste cycle III) :

Ailleurs au même instant – LA JOIE DE LIRE

Les fonds de poche – LA JOIE DE LIRE

Ouvrages du même auteur (hors liste cycle III) :

Les trois vœux de Barbara – ill. R. S. Berner – LA JOIE DE LIRE

Le grand nain et autre histoires – ill. N. Heidelbach – LA JOIE DE LIRE

Ouvrages illustrés par Tom Tirabosco (hors liste cycle III) :

Narcissimo – U.R.S. Rickle – LA JOIE DE LIRE

La petite fille et la mort – Rodolphe – MAGNARD (Petits fantastiques)

Seul au monde - Rodolphe – MAGNARD (Petits fantastiques)

Les cailloux de chacha – P. Y. Jacopin - LA JOIE DE LIRE

L'ami – Y. Hassan – CASTERMAN

Le dessert - LA JOIE DE LIRE

Réseau générique : Ouvrages appartenant au genre fantastique dans la liste cycle III :

Les chats – Delval – BAYARD CENTURION

Terriblement vert – Ben Kemoun

Le buveur d'encre – Sanvoisin

La sorcière d'avril – R. Bradbury dans la nouvelle : « La brousse »

Le grimoire d'Arkandias – E. Boisset – MAGNARD

Hors liste cycle III :

Les collections de poche « fantastique » chez Rageot, Magnard, Hachette...

Et les albums :

Tout est calme – Y. Pommaux – ECOLE DES LOISIRS

Le balai magique – C. Van Allsburg - ECOLE DES LOISIRS

Le jardin d'Abdul Gasazi - C. Van Allsburg - ECOLE DES LOISIRS

Une figue de rêve - C. Van Allsburg - ECOLE DES LOISIRS

L'épave du Zéphyr - C. Van Allsburg - ECOLE DES LOISIRS

Des inducteurs d'écrits fantastiques :

Les mystères d'Harris Burdick - C. Van Allsburg - ECOLE DES LOISIRS

Il y a quelque chose qui cloche – G. Billout – HARLIN QUIST

Bus 24 – G. Billout – HARLIN QUIST

Réseau symbolique : Ouvrages évoquant le non-respect de l'autre :

Dans la liste de cycle III :

Le type – Ph. Barbeau – ATELIER DU POISSON SOLUBLE

Léon – L.W. Tillage – ECOLE DES LOISIRS

Ouvrages évoquant le droit à la différence, hors liste cycle III :

Mon papa a peur des étrangers – R. Schami / O. Köneke – LA JOIE DE LIRE

Cousin Ratinet – C. Boujon – ECOLE DES LOISIRS

L'autre moitié – J. Coven et C. Bruel / J. Coven – LE SOURIRE QUI MORD

(peut-être réédité par Bruel chez ETRE ? à voir...)

Haïssata – Lenain / Granjabel – coll. Souris rose – SYROS

Les trois cosmonautes – U. Ecco / E. Carmi – GRASSET JEUNESSE

Ouvrages évoquant le thème de la rumeur :

D'où tu l'sais ? – Z. Fachan / Besse – ROUGE ET OR

Pourquoi le moustique bourdonne à nos oreilles – V. Aardema – MESSIDOR
LA FARANDOLE

Ouf ! Pas de vacances cet été – Schoesper – CASTOR POCHE FLAMMARION

Le tigre – J. Allen – GRÜND

Trafic à la gare de Norvège – Bouchard / Mezinski – Coll. Pleine lune -
NATHAN

Un aigle dans le dos – C. Voltz – EDITIONS DU ROUERGUE

La rumeur – A. Salem-Marin / S. Kroug – coll. Minidrame – LA JOIE DE LIRE

Ouvrages évoquant la Shoa :

La grande peur sous les étoiles – J Hoestlandt J. Kang – SYROS

Maiïs – A. Spiegelman – FLAMMARION

L'enfant à l'étoile jaune – A. Toupet – MILAN

Oubliée – E. Erben – coll. Médium – ECOLE DES LOISIRS

Un sac de bille – J. Joffo – LIVRE DE POCHE JEUNESSE

Le journal d'Anne Frank – CASTERMAN

Lettres à Anne Frank – M. Matsutani – HACHETTE JEUNESSE