

# Fantastique Maître Renard

D'après l'ouvrage « D'album en roman » d'Annie Wedemeyer et Martine Erler  
édité par le Crdp de Créteil

## Roald Dahl



Editions Gallimard Jeunesse, Folio cadet

- Résumé :

Maître Renard nourrit sa famille avec les oies, les canards, les poules de trois fermiers : Boggis, Bruce et Bean. Mais un jour, excédés de voir leur poulailler dévasté, les trois fermiers déclarent une guerre sans merci à Maître Renard.

- L'intérêt pédagogique :

Ce livre renvoie à d'autres histoires dans le domaine de la fiction ou du documentaire et fournit de nombreux points de départ pour l'écriture.

- Activités :

- Présentation du livre : observation des couvertures, lecture de la quatrième de couverture qui présente les protagonistes et pose le problème initial :

*Dans la vallée, il y avait trois fermiers, éleveurs de volailles dodues... Le premier était gros et gourmand ; le deuxième était petit et vicieux ; le troisième était maigre et se nourrissait de cidre. Tous les trois étaient laids et méchants. Dans le bois qui surplombait la vallée vivaient Maître Renard, Dame Renard et leurs quatre renardeaux, affamés et malins...*

- **Lecture** Le maître lira jusqu'à la page 18 ou la page 20, (situation initiale et premier événement-charnière).

Faire circuler rapidement dans la classe, pendant une semaine, les exemplaires disponibles.

Si chaque enfant dispose d'un livre, on peut préférer une lecture plus guidée, effectuée en trois séances, suivant le schéma d'analyse:

-situation initiale jusqu'à la charnière A (page 18);

-de la charnière A à la charnière B;

-de la charnière B à la situation finale.

### • Remarque

Ces indications valent pour le maître. Les élèves n'en prendront conscience qu'après avoir lu tout le livre. À la fin de chaque séance, on fera le point et on formulera des hypothèses sur la suite de l'histoire. Ce travail peut se faire collectivement ou par groupes. Il aura pour objectif de réaliser un panneau faisant apparaître la structure du récit.

Situation initiale :

- *Trois fermiers dans la vallée. Bunce élève des oies et des canards. Bean a des dindes et des pommes. Boggis élève des poulets.*
- *Au-dessus de la vallée, dans un trou de la colline, habite la famille de Maître Renard. Renard nourrit sa famille en volant les fermiers.*

Evènement charnière A

### Les fermiers ont un plan pour tuer <Renard

- *Les fermiers épient Renard*
- *Ils creusent un trou avec des pelles*
- *Ils creusent avec des pelleuses*
- *ils le manquent, mais Renard perd sa queue*

► Renard creuse plus profondément son terrier  
► La famille Renard est en danger

Évènement charnière B

## Renard a une idée

► Renard et les renardeaux creusent un tunnel jusqu'à la ferme des trois hommes. Ils font des provisions.

Situation finale :

- *Les trois fermiers attendent toujours.*
- *Les animaux se retrouvent pour un festin*
- *Ils n'auront plus jamais fin.*

## • Consignes

- définir la situation initiale, la situation finale;
- chercher le premier événement-charnière (identifiable au fait qu'on ne peut ni le déplacer ni le supprimer);
- chercher les autres événements-charnières;
- répertorier ensuite les éléments-catalyses qui font avancer le récit entre les charnières.

## • Ecriture

- Écrire le résumé de l'histoire à partir du schéma d'analyse.
- Inventer une suite à l'histoire. On peut mettre en relation le serment des fermiers (page 41) et le discours de Renard (page 89). Il faudra trouver de nouvelles péripéties pour faire évoluer la situation. Inventer des aventures de renard qui précèdent l'histoire que l'on vient de lire.

- Raconter l'histoire du point de vue du blaireau.
- Raconter l'histoire du point de vue des gens du village.

- **Prolongements**

- Activités de création
- Transposer en jeu dramatique. Ce travail peut aller de l'improvisation à partir de la trame du récit à la rédaction de dialogue. L'utilité du narrateur, qui donne une cohérence à l'histoire, sera être mise en évidence.
- Activités documentaires
- Les diverses représentations du renard : lire des passages du Roman de Renart et d'autres histoires de renards;
- comparer les diverses représentations;
- définir les traits caractéristiques du renard mythique : on le respecte, on le raille moins que le loup, auquel on l'oppose souvent. Comparer.
- On pourra ainsi faire l'inventaire des composants d'une histoire de renard

On se documentera sur le renard en pleine nature : nourriture, habitat, locomotion, reproduction et sur d'autres animaux vivant dans des terriers : le blaireau, le lapin.