

Titre	Grand ours				
Auteur	François Place				
Illustrateur	François Place				
Editeur	Casterman				
Collection	Les albums Duculot				
Nombre de pages	Non paginé				
ISBN	2-203-55411-8				
Forme littéraire	Récit illustré				
Genre littéraire	Conte initiatique				
Note de présentation	<u>Groupe IA 84 :</u> Grand format, pour une plongée dans le monde préhistorique, aux illustrations dont la large palette (dans les bleus) nous ramène à la nuit des temps. (Voir présentation sur le site ricochet)				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>2 pistes sont à explorer pour profiter de la richesse de ce récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « l'initiation » : <ul style="list-style-type: none"> - le problème de Kaor (en passant par la vie du clan, l'époque, son portrait,...) - la rencontre - les changements - le retour au clan - « grand ours » : <ul style="list-style-type: none"> - sa présence - son rôle <p>Un ouvrage est nécessaire pour cette exploration.</p> <p>Séance1</p> <p>A/ Découverte de l'ouvrage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Couverture cachée, présenter les illustrations des premières pages : les oiseaux, les poissons...,ceux qui marchent debout.(présentation par projections ou avec l'ouvrage, son grand format s'y prête) - Ce que dit le texte : comparer avec les images, relations images texte (redondances, complémentarité, juxtaposition) - Situer l'histoire : La préhistoire. <p>B/ Entrée dans le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fournir le texte d'origine depuis : « Voici l'histoire de l'un d'eux...ainsi passent les saisons de Kaor. » - Pour s'interroger sur cette particularité que sont les paroles de grand ours (mises en relief par un changement de police, une mise en valeur du paragraphe) - Le débat portera sur la compréhension de cette particularité: les interventions de grand Ours. - Découverte de la couverture <p>Séance2</p> <p>A/ Le maître lit les 8 pages suivantes: Jusqu'à l'intervention de grand ours et la suite : « Tous ceux de son clan l'entourent aussitôt. Tous sauf Traho, l'oncle plein de colère. »</p>					

B/ A la fin de cette lecture, les élèves écrivent ce qu'ils ont compris (les idées principales : les rites et croyances du clan)

C/ Moment de comparaison : reformulation du texte, confrontation, mise en débat .

Séance3

A/ Etablir un portrait initial de Kaor, isoler la nature et la cause du changement du personnage.

- Même dispositif que pour la séance précédente, lecture par le maître jusqu'à « Kaor boitera jusqu'à son dernier souffle. J'ai dit ! »
- Les élèves doivent dresser un portrait de Kaor, en insistant sur son dilemme à propos de sa jambe.
- Le rôle de grand ours. Débat sur les protections des esprits.

Séance4

Le retour de Kaor :

Lecture magistrale de la fin de l'histoire.

Dégager un portrait final : quels changements, la vie du clan, l'évolution du point de vue de l'oncle Traho, la vie de Kaor,...

Que s'est-il passé entre les deux ?

Séance5

Lecture individuelle de l'entre deux .

Recherche de la durée entre les deux états, de la cause du changement.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même : auteur /illustrateur	Les derniers géants chez Casterman
Même illustrateur	Trèfle d'or - Chabas – Casterman Le prince des voleurs – Jennifer Dalrymple – Gallimard ??? : celui de la nouvelle liste est le Prince des voleurs de Cornelia Funcke... La chèvre de Monsieur Seguin - Gallimard
Même thème	Première année sur la Terre

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	Le vieux fou de dessin – Gallimard Le roi des trois orientes – Rue du monde Le prince bégayant – Gallimard Les montagne de la mandragore – Casterman Le fleuve Wallawa – Casterman Le pays de la rivière rouge – Casterman
Sur le même thème	Préhistoire : Feu – Rascal et R.Lejonc – Pastel Petit Sapiens –R.Badel – Lito Châan, la rebelle – Ch Feret Fleury – Père castor Flammarion Akouti aux yeux clairs – A.Korkoo – Hachette jeunesse Série Yona, fille de la préhistoire - Florence Reynaud - Pocket (Pocket jeunesse). Wakor le chasseur - Anie Politzer - Gulf Stream (L'Histoire en images). La Caverne de l'ours sacré - Anne-Marie Desplat-Duc - Grasset (Lampe de poche). Le Cheval des cavernes - Stéphane Frattini - Milan (Milan poche. Cadet. Aventure). De l'autre côté du ciel - Evelyne Brisou-Pellen - Gallimard (Hors piste).

	<p>Le Premier dessin du monde - Florence Reynaud – Hachette (Livre de poche jeunesse Junior).</p> <p>Le Puits du taureau - Maurice Pommier - Gallimard (Folio junior. Drôles d'aventures).</p> <p>Le Maître du salon noir - Michel Aimé Baudouy - Rageot (Cascade. Aventure).</p> <p>La vallée des merveilles, il y a 5000 ans l'âge du cuivre – Melano – L'école des loisirs</p> <p>Préhistoire (documentaires) :</p> <p>Homo sapiens, l'histoire de l'enfant loup – Delpas-Glaize – Père castor Flammarion</p> <p>Les premiers hommes – N.Harris et P.Dennis – Casterman</p>
Mots – clés	Initiation – préhistoire - amitié
Sur l'auteur	<p>Biographie, bibliographie sur le site :</p> <p>http://dompnier.nicolas.free.fr</p> <p>Et sur Ricochet-jeunes.org</p>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse » Vaucluse