

Titre	<b>Joker</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	MORGENSTERN Susie				
Illustrateur	D'ALLANCÉ Mireille				
Editeur	l'école des loisirs				
Collection	Mouche				
Nombre de pages	61				
ISBN	2211 051 74 X				
Forme littéraire	Récit illustré				
Genre littéraire	Société				
Note de présentation	<p><u>Ministère</u> :</p> <p>Hubert Noël est un vieil instituteur qui pratique une pédagogie sortant de l'ordinaire : au début de l'année scolaire, il offre à chaque élève un jeu de cartes particulier, ne comportant que des jokers — un joker pour rester au lit, un joker pour être en retard à l'école, un joker pour dormir en classe, un joker pour faire le clown... Mais il passionne aussi ses élèves en les initiant tant à la vie qu'aux matières scolaires. L'institution, représentée par la directrice, n'apprécie guère, et finit par obtenir sa mise en retraite.</p> <p>La symbolique de cette histoire est inscrite dans le récit, p. 57 : « Quand on naît, on a automatiquement des jokers ». Ce livre suscite chez les élèves un questionnement existentiel, sur leur propre vie, sur l'école, et peut être à l'origine de maints débats. Il est aussi possible de caractériser les personnages d'enfants selon la façon dont ils utilisent, ou thésaurisent, les jokers. S'interroger sur les valeurs de l'école, sur les rapports des enseignants et de leurs élèves à travers ce récit, conduira à chercher dans la littérature d'autres apprentissages de la vie mis en scène. La réception du texte par les élèves s'appuiera sur les éléments donnés par le texte pour dresser le portrait du maître d'école : qu'est-ce qui le rend sympathique et aux yeux de qui ? Ce texte pourra donner lieu à des mises en jeu et à des réécritures pour l'adapter éventuellement dans une perspective de mise en scène.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
Un seul ouvrage suffit pour le dispositif choisi , 4 séances seront nécessaires.					
<u>Séance 1 :</u>					
a) Découverte de la 1 <sup>o</sup> de couverture : mettre en relation le titre et l'illustration. Faire appel à l'expérience des enfants en matière de jeu de cartes et /ou rechercher le sens de " Joker " dans le dictionnaire.					
b) Découverte individuelle (lecture silencieuse) de la liste photocopiée des jokers. Laisser réagir ; mise en place du débat.					
c) Imaginer seul ou à deux, un court récit (une situation) dans lequel un ou des personnages utiliseraient un ou plusieurs jokers.					
d) Lecture de quelques-uns des textes produits.					
<u>Séance 2 :</u>					
a) Lecture à haute voix par le maître jusqu'à la page 12 : " .... Sans même les regarder." Puis pause pour anticipation de suites possibles.					
b) Idem jusqu'à la page 17 : "...y compris les cataclysmes." et pause de compréhension : humour, insolite de la situation, réflexion sur la notion de don matériel, don du savoir.					
c) Idem jusqu'à la page 20 : " .... Paul Eluard." et débat de compréhension : la connaissance, la culture comme cadeaux.					
d) Idem jusqu'à la page 27 où le débat portera sur l'utilisation des jokers selon le caractère, la personnalité de chacun.					
e) Idem jusqu'à la page 33 : "...la but en entier." ; débat sur l'école, la loi, l'autorité et surtout sur la philosophie de la vie.					
<u>Séance 3 :</u>					
a) Lecture à haute voix par le maître de la page 33 à la page 44 : " Charles enchaîna avec. " Situation d'écriture de nouveaux jokers puis mise en commun et débat au cours duquel les enfants pourront réfléchir sur la pertinence et surtout sur l'importance de tel ou tel joker. On pourrait peut-être essayer de les hiérarchiser.					
b) Reprise de la lecture par le maître de la page 44 à 47 : " ...couscous royal. " Chaque élève écrira un petit					

texte décrivant la situation personnelle correspondant au joker :  
 c) “ Un joker pour se faire plaisir. ”

**Séance 4 :**

- a) Lecture par le maître des pages 48 et 49 : “ ... devant la télé. ” puis débat de compréhension :
  - anarchie d’une part,
  - comment aider l’humanité, en quoi, pourquoi ?, d’autre part
- b) Lecture : idem jusqu’à la page 54 (bas de page) et réflexion sur l’origine de la vie, le relations entre les êtres. Lire alors la fin.
- c) Donner à relire les pages 56 et 57 photocopiées puis engager un débat d’interprétation : La philosophie de la vie, les regrets, les différences individuelles....

**Mise en réseaux possibles**

Avec d’autres ouvrages de la liste

Sagesse – philosophie :	La montagne aux trois questions – Albin Michel Le poil de la moustache du tigre – Albin Michel Les fables d’Esopé
-------------------------	---

Avec d’autres ouvrages hors liste

Philosophie :	Les philo-fables – Piquemal – Albin Michel
Ecole	L’ogron – A.Serres – Gallimard Le petit humain - A.Serres – Gallimard
Du même auteur	A l’école des loisirs : coll. Neuf Lettres d’amour de 0 à 10 ; Privée de bonbecs ; La sixième Coll. Mouche Le fiancé de la maîtresse
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Ecole - philosophie

**Boîte à outils complémentaires pour l’enseignant**

Sur l’auteur	Biographie, bibliographie et liens sur <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">http://www.ricochet-jeunes.org</a> Susie Morgenstern / Sophie Cherer : Mon écrivain préféré - l’école des loisirs
Sur l’illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d’articles parus	
Liens avec des sites parus	Mini-thèse thème : école : <a href="http://www.univ-lille3.fr">http://www.univ-lille3.fr</a>
Rédacteur(s) de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse