

Titre	<b>L'homme à l'oreille coupée</b>				
Auteur	MOURLEVAT Jean-Claude				
Illustrateur					
Editeur	Thierry Magnier				
Collection	Petite poche				
Nombre de pages	47				
ISBN	2-84420-204-7				
Forme littéraire	Roman				
Genre	Fantastique				
Ton	Humour				
Note de présentation	<p><u>Groupe IA 84 :</u>  Cet ouvrage court ne présente pas de difficulté au niveau de la compréhension de chacune des situations décrites par le héros. Il est particulièrement intéressant à traiter pour sa construction et sa chute  L'humour, le plaisir que procurent les mensonges successifs maintiendront les jeunes lecteurs en haleine.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>On proposera le découpage ci-dessous pour faire goûter aux élèves le plaisir des découvertes successives et la surprise de la fin. 3 séances pour cet ouvrage, un seul exemplaire suffit.</p> <p><u>Séance 1 :</u>  Lecture magistrale des deux premiers chapitres en ménageant des pauses pour faire réagir, anticiper les élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- page 8 « ...en cachette »</li> <li>- page 11 « ...le mégot a volé. »</li> <li>- page 13 « ... que je voulais venir »</li> <li>- page 14 « quelques spectatrices aussi. »</li> <li>- puis à la fin du chapitre.</li> </ul> <p>Donner ensuite en découverte silencieuse individuelle les deux chapitres suivants de la page 17 à la page 25.</p> <p>Débat oral :</p> <p>Quand dit-il la vérité ? Comment le savoir ? ....  Que penser de son attitude ? Pourquoi ment-il ?</p> <p><u>Séance 2 :</u>  Travail d'écriture :</p> <p>Proposer sur de grandes affiches les points de départ à l'écriture d'autres mensonges.</p> <p>Affiche 1 : texte de la page 27 reproduit.  Affiche 2 : texte de la page 29 reproduit  Affiche 3 : « Il l'avait perdue dans le port de Java »  Affiche 4 : « Il l'avait vendue à un milliardaire. »  Affiche 5 : « Un ours la lui avait arraché dans le grand Nord. »</p> <p>Raconter la situation dans laquelle le marin a perdu son oreille en choisissant l'une des propositions affichées.  Mise en voix des textes et regard sur la cohérence .</p>					

Ces textes feront l'objet d'une correction et d'une réécriture dans un temps différé.

Séance 3 :  
 Découverte individuelle du chapitre 8.  
 Puis débat . Est-ce la vérité ?  
 Le maître lira alors le dernier chapitre et jouera sur l'effet de surprise dans sa mise en voix.  
 On repèrera comment l'auteur joue avec le texte pour aller de surprise en surprise : les deux oreilles, l'observation attentive et enfin la réaction de l'œil, élément du fantastique.  
 On travaillera alors sur l'expression « faire un clin d'œil ».

**Mise en réseaux possibles**

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même auteur	L'enfant Océan – Pocket jeunesse
Même thème	Mort ou vivant ? - Mark Twain – Calligram L'Auberge de Nulle Part - J. Patrick Lewis - Gallimard
Fiabilité du narrateur	Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot – Maunoury – Motus Le loup mon œil – Meddaugh – Autrement Jeunesse Le journal d'un chat assassin – A.Fine – L'école des loisirs

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	L'homme qui ne possédait rien – Thierry Magnier – Coll petite poche L'homme qui soulevait les pierres - Thierry Magnier – Coll petite poche La troisième vengeance de Robert Poutifard – Gallimard Le combat d'hiver – Gallimard A comme voleur – Pocket junior La rivière à l'envers– Pocket junior La balafre – Pocket junior La prodigieuse aventure de Tillmann Ostergrimm – Hors piste – Gallimard Histoire de l'enfant et de l'œuf – Ill F.Teyssedre Les billes du diable – Ill J.L.Martin – Nathan Le petit royaume – Ill N.Claveloux – Mango Sous le grand banian – Ill N.Novi – Rue du monde La Ballade de Cornebique - ill. Clément Oubrière - Gallimard (Hors piste). Hannah - Pocket (Pocket junior. Roman). Le Jeune loup qui n'avait pas de nom - ill. Jean-Luc Bénazet - Milan
Sur le même thème	Voilà comment je vois les choses – Bhajju Shyam, Sirish Rao – Syros Don Quichotte – Cervantès – V.Svetline – Milan Il était une fois...il était une fin – A.Serres – Rue du monde La petite bibliothèque imaginaire - A.Serres – Rue du monde Silencio – A.Herbauts - Casterman
Mots – clés	Conte – Fabulation – imagination - sagesse

**Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant**

Sur l'auteur	Entretien sur le site : <a href="http://www.ricochet-jeunes.org/entretien.asp?id=55">http://www.ricochet-jeunes.org/entretien.asp?id=55</a> Site de l'auteur : <a href="http://www.jcmourlevat.com/">http://www.jcmourlevat.com/</a>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse »Vaucluse