

L'Ogresse en Pleurs

Auteur : Valérie Dayre / Illustrateur : Wolf Erlbruch



Guide pour la maîtresse

Jour 1

1/ Analyse de la 1^{ère} de couverture :

- Lister les histoires connues par les élèves sur le thème de l'ogre
 - ⇒ dégager les caractéristiques morales de l'ogre et les caractéristiques physiques
 - ⇒ quel type de récit va-t-on lire ?
- le titre : pourquoi l'ogresse est-elle en pleurs ?
- l'illustration :
 - description des personnages (physiquement, place dans la page), des couleurs, des techniques utilisées
 - interprétation de ce que peuvent symboliser les personnages
 - la lune (?), les symboles chinois, les petites « balles »

2/ Analyse de l'illustration précédant la page de titre : « La fille à la marelle » :

- description de l'illustration dans son ensemble
- Qu'a de particulier la marelle ?
- Relation avec la 1^{ère} de couverture : y a-t-il des éléments que l'on retrouve ?
- Qui pourrait être le personnage de cette page ?

3/ Lecture de l'album jusqu'à « le gamin était tout simplement à croquer », l'enfant à l'accordéon.

Jour 2

1/ Regroupement :

- rappel de récit
- recherche de la définition du mot marmot puis distribution de la fiche des synonymes du mot enfant et de son étymologie
- relevé de toutes les désignations données aux enfants dans l'album
- relation texte/illustrations en partant du début de l'album
 - relevé des constantes (lune, symbole chinois, feuille, ogresse...)
 - constat des évolutions, des changements (lune, ogresse) et interprétation
 - que peut symboliser la feuille ?
 - combien de fois le mot ogresse est-il employé dans l'album ? apporter une preuve que c'est bien de l'ogresse dont on parle dans cette histoire (hormis le titre).
- ⇒ en déduire que l'image est complémentaire au texte.

2/ Production écrite et plastique :

- ⇒ Insérer une page comportant texte et illustration.
- revenir sur la double page « la fille sur le chien et le bambin à qui il manque une main » = remarquer **les rimes**, le lien entre l'illustration et le texte (complémentarité au niveau des lieux, des actions...)
- choisir individuellement un synonyme du mot enfant dans une liste proposée, chercher des rimes, puis écrire un court texte à la manière de Valérie Dayre.
- Proposer une illustration complémentaire au texte produit, à la manière de Wolf Erlbruch.

Jour 3

1/ Relire la double page « le gamin était tout simplement à croquer », l'enfant à l'accordéon :

- décrire l'image (singe)
- hypothèse sur la suite du récit

2/ Lire jusqu'à la fin et noter ses impressions.

3/ Retour sur les illustrations et sur la page « elle le croqua ». Faire un // avec croquer le marmot afin de percevoir le jeu entre l'illustrateur et l'auteur.

4/ Relire l'avant-dernière et la dernière page et en donner une interprétation (surtout de la dernière phrase).

5/ ORL : sens propre / sens figuré « **Les mots sont confondants...** »

- Relever les expressions imagées employées par l'auteur (croquer le marmot, la peau sur les os, être à croquer...).
- En rechercher des nouvelles (dévorer des yeux, savourer un instant...)

- Choisir une expression parmi une liste proposée et la « mettre en scène » (illustration et texte à la manière d' Au pied de la lettre).

Mise en réseau :

L'ogresse et les sept chevreaux Praline Gay-Para Didier jeunesse
 L'ogresse a remplacé le loup, mais les 7 chevreaux sont toujours aussi méfiants.
 Le déjeuner de la petite ogresse Anaïs Vaugelade L'école des loisirs
 Chaque dimanche, à déjeuner, la petite ogresse mange un enfant.
 L'ogresse de la cantine Annie Brochet Nathan
 La grosse dame qui sert aime les CP avec du ketchup.
 L'ogresse maîtresse d'école G Moncomble Michel Tarride Milan
 Son mari est un ogre.
 Khemir, Y. L'Ogresse (bilingue arabe/français)
 Zerdalia Dahoun : "H'Didouane, l'enfant et l'ogresse Temps des cerises (+1 CD)

Victor Hugo
 « L'ogre »

Un brave ogre des bois, natif de Moscovie,
 Était fort amoureux d'une fée, et l'envie
 Qu'il avait d'épouser cette dame s'accrut
 Au point de rendre fou ce pauvre cœur tout brut :
 L'ogre un beau jour d'hiver peigne sa peau velue,
 Se présente au palais de la fée, et salue,
 Et s'annonce à l'huissier comme prince Ogrousky.
 La fée avait un fils, on ne sait pas de qui.
 Elle était ce jour-là sortie, et quant au mioche,
 Bel enfant blond nourri de crème et de brioche,
 Don fait par quelque Ulysse à cette Calypso,
 Il était sous la porte et jouait au cerceau.
 On laissa l'ogre et lui tout seuls dans l'antichambre.
 Comment passer le temps quand il neige en décembre.
 Et quand on n'a personne avec qui dire un mot ?
 L'ogre se mit alors à croquer le marmot.
 ...

La suite sur : <http://www.poesie.webnet.fr/poemes/France/hugo/99.html>