

Évaluation 3ème trimestre – 2008/2009
Compétences attendues à la fin du cycle des approfondissements (CM2/Palier 2)
FRANÇAIS

COLLECTIF

LIRE - ML01 - Être capable de lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus

LE10 - Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.

Exercice 1 : Souligne les mots qui désignent des animaux.

singe	salade	chat	cheval	couette
photo	ferme	zoo	avion	chouette

1 9 0 1

LECTURE INDIVIDUELLE

LIRE - ML02 - Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers

LE02 - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
LE11 - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
LE06 c - Dans un récit, s'appuyer sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.

Exercice 2 : Lis le texte suivant.

L'oiseau d'Ourdi de J. et W. Grimm

Un maître sorcier se donnait l'apparence d'un pauvre homme et s'en allait mendier de maison en maison pour s'emparer de jolies filles. Nul au monde ne savait où il les emportait, et jamais elles ne revenaient de là-bas.

Un jour, il se présenta à la porte de quelqu'un qui avait trois filles, jolies toutes les trois ; et il avait l'air d'un misérable mendiant tout loqueteux et presque à bout de forces, avec une vieille besace sur le dos qui semblait faite pour emporter les dons de la charité. Il mendia humblement un petit quelque chose à manger, et quand la fille aînée vint lui apporter un morceau de pain, il la toucha seulement du bout des doigts, ce qui l'obligea à sauter elle-même dans la besace. Aussitôt l'homme s'éloigna à grandes et solides jambées, gagnant rapidement une sombre forêt au milieu de la laquelle il avait sa maison.

Là dans cette maison, tout était merveilleux, et la jeune fille avait tout ce qu'elle souhaitait, car il lui donnait tout.

« - Mon trésor, lui dit-il, ton cœur ici n'aura plus rien à désirer : tu verras comme tu seras bien chez moi. »

Quelques jours passèrent, puis il lui dit :

« - Je dois m'absenter et te laisser seule, mais ce ne sera pas long. Voici toutes les clefs de la maison : tu peux aller partout, à la seule exception d'une chambre, à laquelle correspond cette petite clef-ci. Dans celle-là, je t'interdis d'entrer sous peine de mort.

- Bien mon cher maître, répondit-elle. »

1 9 0 2

1 9 0 3

1 9 0 4

1 9 0 5

1) Recopie une phrase prononcée par le sorcier.

.....
.....
.....

2) Recopie une phrase prononcée par la jeune fille.

.....
.....
.....

LIRE - ML03 - Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte

**Le texte suivant est la suite du texte de l'exercice 2 que tu as lu.
Le maître sorcier et la jeune fille arrive dans sa maison. Lis ce texte et fais l'exercice 3.**

... Là dans cette maison, tout était merveilleux, et la jeune fille avait tout ce qu'elle souhaitait car il lui donnait tout.

« - Mon trésor, lui dit-il, ton cœur ici n'aura plus rien à désirer : tu verras comme tu seras bien chez moi. »

Quelques jours passèrent, puis il lui dit :

« - Je dois m'absenter et te laisser seule, mais ce ne sera pas long. Voici toute les clefs de la maison: tu peux aller partout, à la seule exception d'une chambre, à laquelle correspond cette petite clef-ci. Dans celle-là, je t'interdis d'entrer sous peine de mort. »

Il lui confia également un œuf en lui disant :

« - Cet œuf, garde le moi précieusement et porte le de préférence toujours sur toi, car s'il venait à se perdre cela provoquerait un énorme malheur. »

Elle prit les clefs ainsi l'œuf et promit d'exécuter tout à la lettre. Une fois le maître parti elle alla ici et là visiter la maison d'en haut en bas admirant tout ce qu'il y avait à admirer, les chambres qui étincelaient d'or et d'argent, des merveilles telles qu'il lui semblait n'avoir jamais rien vu d'aussi beau...

VO11 a - Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu.

Exercice 3 :

« Elle prit les clefs ainsi que l'œuf, promettant d'exécuter tout à la **lettre**. »
Une seule réponse correspond au sens de cette phrase. Coche la bonne case.

- a) La jeune fille promet d'écrire une lettre.
- b) La jeune fille promet de faire ce que lui a dit le sorcier.
- c) La jeune fille promet d'utiliser toutes les clefs.
- d) La jeune fille promet de casser l'œuf.

1 9 0 6

VO11 b - Vérifier son sens dans le dictionnaire.

Exercice 4 :

Comme il faut souvent choisir entre plusieurs sens, tu dois te reporter au dictionnaire. Quel est le sens du mot **décor** dans les phrases suivantes ?

Décor : n.m. **1** – Ce qui sert à décorer, à orner un lieu, un intérieur, un objet. *Le décor chinois de cette assiette est joli.* **2** – Ensemble des éléments qui représentent les lieux où se situe une action de cinéma ou de théâtre. *On vient d'installer le décor sur la scène.* **3** – Fam. *Aller dans le décor* : quitter la route accidentellement en parlant d'une voiture. **4** – Fig. *Changement de décor* : évolution brusque d'une situation.

Indique le numéro correspondant au sens du dictionnaire.

- 1- Tout se déroulait parfaitement quand tout à coup, changement de décor, les participants refusèrent de prendre le départ.
- 2 - Après avoir confectionné les personnages, ils se mirent à la fabrication des décors
- 3 - Il a percuté un animal et la moto s'est retrouvé dans le décor.
- 4 - Il a choisi un service de vaisselle dont j'aime beaucoup le décor.
- 5 - Le décor de cette maison a été beaucoup travaillé.
- 6 - Lors de la première représentation les arbres du décor n'étaient pas secs.
- 7 - Pendant une course automobile, quatre participants sont allés dans le décor.

1 9 0 07

1 9 0 08

1 9 0 09

1 9 0 10

1 9 0 11

1 9 0 12

1 9 0 13

VO24 - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.

Exercice 5 : Trouve le mot qui a ces cinq sens :

- 1- Les passagers du à destination de Berlin sont attendu en salle d'embarquement.
- 2- L'hirondelle reste la plupart du temps en à faire des acrobaties.
- 3 - J'ai arrêté une balle au
- 4 - C'est un escroc de haut
- 5 - Chaque espèce d'oiseaux à un différents.

1 9 0 14

VO27 - Regrouper des mots selon leur radical.

Exercice 6 : Réponds aux questions en cherchant dans les mots un lien de famille.

- Que fabrique un chaisier ?
- Que veut dire déterrer ?
- Quel énergie utilise une gazinière ?
- Que cultive t-on dans une oliveraie ?

1 9 0 15

1 9 0 16

1 9 0 17

1 9 0 18

VO28 - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.

Exercice 7 : Classe les mots suivants dans le tableau en écrivant leur numéro en fonction du sens que leur donne le préfixe ; marque le préfixe utilisé.

- 1 - antimite 2 - polygone 3 - hypernerveux 4 - antiparasite 5 - polygame 6 - polyglotte
- 7 - antipathie 8 - hypersensible 9 - polynôme 10 - antipode 11- polyculture 12 - antigrippe

contre (préfixe :)	plusieurs (préfixe :)	Sur, exagération (préfixe :)

1 9 0 19

1 9 0 20

1 9 0 21

VO29 - Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.

Exercice 8 : Classe les mots suivants dans le tableau en écrivant leur numéro en fonction du sens que leur donne le suffixe ; marque le suffixe utilisé.

- 1 - bonté 2 - informaticien 3 - blanchâtre 4 - mécanicien 5 - perspicacité 6 - pharmacien
- 7 - sainteté 8 - bleuâtre 9 - habileté 10 - électronicien 11- verdâtre 12 - musicalité

Agent d'une action (suffixe:)	Sens péjoratif (suffixe:)	Qualité (suffixe:)

1 9 0 21

1 9 0 22

1 9 0 23

**GR32 a - Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens.
GR32 b- Reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.**

Exercice 9 : Complète le texte suivant avec les articles qui conviennent. Indique leur nature : article défini (AD), article indéfini (AI), article élidé (AE) entre parenthèses.

..... (.....) théâtre, on annonce (.....) début d'..... (.....)
pièce en frappant sur (.....) scène (.....) série de coups
rapprochés puis trois coups espacés.

1 9 0 25

1 9 0 28

1 9 0 26

1 9 0 29

1 9 0 27

Exercice 10 :

Voici un autre extrait du texte

- Cet œuf, garde le moi précieusement et porte **le** de préférence toujours sur toi, car s'il venait à se perdre cela provoquerait un énorme malheur.

1 9 0 30

Dans cet extrait, à quel nom renvoie le pronom **le** ?

LECTURE SILENCIEUSE

L'oiseau d'Ourdi de J. et W. Grimm

Un maître sorcier se donnait l'apparence d'un pauvre homme et s'en allait mendier de maison en maison pour s'emparer de jolies filles. Nul au monde ne savait où il les emportait, et jamais elles ne revenaient de là-bas.

Un jour, il se présenta à la porte de quelqu'un qui avait trois filles, jolies toutes les trois ; et il avait l'air d'un misérable mendiant tout loqueteux et presque à bout de forces, avec une vieille besace sur le dos qui semblait faite pour emporter les dons de la charité. Il mendia humblement un petit quelque chose à manger, et quand la fille aînée vint lui apporter un morceau de pain, il la toucha seulement du bout des doigts, ce qui l'obligea à sauter elle-même dans la besace. Aussitôt l'homme s'éloigna à grandes et solides jambées, gagnant rapidement une sombre forêt au milieu de la laquelle il avait sa maison.

Là dans cette maison, tout était merveilleux, et la jeune fille avait tout ce qu'elle souhaitait, car il lui donnait tout.

« - Mon trésor, lui dit-il, ton cœur ici n'aura plus rien à désirer : tu verras comme tu seras bien chez moi. »

Quelques jours passèrent, puis il lui dit :

« - Je dois m'absenter et te laisser seule, mais ce ne sera pas long. Voici toutes les clefs de la maison : tu peux aller partout, à la seule exception d'une chambre, à laquelle correspond cette petite clef-ci. Dans celle-là, je t'interdis d'entrer sous peine de mort.

Il lui confia également un œuf en lui disant :

« - Cet œuf, garde le moi précieusement et porte le de préférence toujours sur toi, car s'il venait à se perdre cela provoquerait un énorme malheur. »

La jeune fille prit les clefs ainsi l'œuf et promit d'exécuter tout à la lettre. Une fois le maître parti elle alla ici et là visiter la maison d'en haut en bas admirant tout ce qu'il y avait à admirer, les chambres qui étincelaient d'or et d'argent, des merveilles telles qu'il lui semblait n'avoir jamais rien vu d'aussi beau, ni seulement rêvé de pareilles splendeurs. Elle arriva aussi, pour finir, devant la porte interdite et voulut passer outre ; mais la curiosité la retint, la tracassa, ne la laissa pas sans repos. Elle considéra la petite clef, qui ressemblait aux autres, l'introduisit dans la serrure et la tourna un tout petit peu, mais la porte s'ouvrit d'un coup. Et que vit-elle, lorsqu'elle entra ?

Au milieu de la chambre, un grand bac plein de sang où nageaient des membres humains, et à côté un gros billot avec une hache étincelante. Elle eut un tel sursaut d'effroi que l'œuf tomba dans le bac sanglant. Elle le reprit vite et voulut le nettoyer du sang qui le tachait, mais elle eut beau laver, frotter, essuyer : il n'y avait rien à faire, le sang réapparaissait toujours.

Peu de temps après l'homme rentra de son voyage et sa première demande fut pour les clefs et l'œuf. Elle les lui tendit en tremblant, et il s'aperçut tout de suite, en voyant les taches sur l'œuf qu'elle était rentrée dans la chambre sanglante.

« - Puisque tu es entrée contre ma volonté dans la chambre, lui dit-il, tu vas maintenant y retourner contre ta volonté ! Tu as fini de vivre. »

LE05 - Reconnaître les marques de ponctuation.

Exercice 11 :

1) Recopie une phrase dans laquelle on pose une question.

.....

1 9 0 31

2) Voici un passage du texte.

- Elle les lui tendit en tremblant

1 9 0 32

Cette phrase signifie que la jeune fille : a froid est malade est terrifiée.

LE06 a - Dans un récit, s'appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage,

Exercice 12 : Peux-tu relever trois façons différentes de nommer la fille que le sorcier a enlevé.

<p>.....</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">1 9 0</p> <p style="text-align: right; margin-top: -10px;">33</p>	<p>.....</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">1 9 0</p> <p style="text-align: right; margin-top: -10px;">34</p>	<p>.....</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">1 9 0</p> <p style="text-align: right; margin-top: -10px;">35</p>
--	--	--

Exercice 13 : Réponds aux questions en cochant la bonne case.

- S'agit-il : d'un couple marié ?
- d'un sorcier et de sa femme ?
- d'un sorcier et d'une jeune fille ?

1 9 0	36
-------	----

LE06 b - Dans un récit, s'appuyer sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,

Exercice 14 : Voici les principaux événements du récit. Ils sont en désordre. Remets-les dans l'ordre comme ils apparaissent dans le texte en les numérotant de 1 à 6.

- A. Une fois dans sa maison, le sorcier donne tout à la jeune fille.
- B. Elle visite la maison, sa curiosité l'amène jusqu'à la chambre interdite.
- C. A son retour le sorcier sait que la jeune fille lui a désobéi.
- D. Un maître sorcier se déguise en mendiant et frappe à une porte.**
- E. Mais quand il part en voyage, il lui interdit de rentrer dans une chambre.
- F. La sœur aînée lui porte du pain et seulement en l'effleurant ce dernier l'ensorcelle.

	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">1 9 0</td> <td style="text-align: right; padding-right: 5px;">37</td> </tr> </table>	1 9 0	37
1 9 0		37	
1			

LIRE - ML04 – Dégager les idées essentielles d'un texte. (Littéraire, documentaire)

LE12 – Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte)

Exercice 15 : Coche la bonne case.

L'extrait se déroule :

- dans un château.
- dans une maison.
- dans un bois.

La jeune fille fait tomber l'œuf

- parce qu'elle est contente.
- parce qu'elle fait une pirouette.
- parce qu'elle est terrifiée.

1 9 0	38
-------	----

1 9 0	39
-------	----

Le sorcier ne veut pas que la fille perde l'œuf

- parce que cela provoquerait une explosion.
- parce que cela provoquerait un énorme malheur.
- parce que cela provoquerait sa perte.

1 9 0	40
-------	----

LIRE - ML05 - Lire des œuvres intégrales et rendre compte de sa lecture

LE22 - S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.

Exercice 16 : Cet extrait d'un autre texte montre l'enchaînement entre deux paragraphes.

(...) Tout à côté, une alêne – un long outil pointu servant à trouser le cuir. Louis savait bien qu'il ne devait pas y toucher.

Pourtant, il prit l'alêne et commença à faire des trous. Le cuir était glissant et l'alêne dérapa, s'échappa des mains de l'enfant – elle plongea dans l'œil de Louis. (...)

1 9 0	41
-------	----

1 9 0	42
-------	----

Dans le deuxième paragraphe est-ce que Louis obéit ? OUI NON

Indique ce qui t'as permis de répondre :

.....

LE04 - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.

Exercice 17 :

La grenouille léopard



La grenouille léopard est un amphibien comme toutes les grenouilles. Elle vit en Amérique du Nord dans les endroits humides tels que les prairies et les forêts mais jamais très loin d'un point d'eau.

Elle a une peau nue et gluante de couleur rousse avec des taches noires. Elle a quatre pattes. Les deux pattes avant sont courtes alors que les deux pattes arrière sont longues et musclées. La grenouille léopard peut faire des bonds de trois mètres de long.

Elle respire grâce à des poumons mais aussi par la surface de sa peau. Elle possède de nombreuses petites dents pointues. Elle a une très bonne vue bien que ses yeux soient situés sur les côtés de sa tête. Elle entend aussi très bien.

La grenouille léopard mesure environ dix centimètres de long. Elle se nourrit d'insectes.

La grenouille léopard se reproduit dans l'eau. La femelle pond de nombreux œufs au fond des mares et des étangs. Après quelques semaines, des larves appelées aussi têtards sortent des œufs. Les larves respirent par des branchies extérieures et ont une longue queue. Les têtards se nourrissent de plantes aquatiques. Au bout de huit semaines, les larves ont grandi et possèdent des pattes arrière. Peu à peu, elles se métamorphosent en grenouille. Après quatre mois passés dans l'eau, la jeune grenouille léopard quitte la mare.

Au moment de la reproduction, les mâles coassent pour attirer les femelles. Lorsqu'ils chantent, ils gonflent leur gorge comme un ballon.

A partir de ce texte rédige une carte d'identité de l'animal qui est décrit ci-dessus.

Nom de l'animal : Nourriture habituelle

1 9 0 | 43

Lieu de vie : Taille de l'animal :

1 9 0 | 44

Continent :

1 9 0 | 45

1 9 0 | 46

1 9 0 | 47

ECRIRE - ML06 – Copier sans erreur

EC01 - Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.

EC02 - En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.

Exercice 18 : Recopie le texte ci-dessous. Fais bien attention à l'orthographe, à la ponctuation et à la mise en page.

Il lui confia également un œuf en lui disant :

« - Cet œuf, garde le moi précieusement et porte le de préférence toujours sur toi, car s'il venait à se perdre cela provoquerait un énorme malheur. »

La jeune fille prit les clefs ainsi l'œuf et promit d'exécuter tout à la lettre. Une fois le maître parti elle alla ici et là visiter la maison d'en haut en bas admirant tout ceux qu'il y avait à admirer, les chambres qui étincelaient d'or et d'argent, des merveilles telles qu'il lui semblait n'avoir jamais rien vu d'aussi beau, ni seulement rêvé de pareilles splendeurs. Elle arriva aussi, pour finir, devant la porte interdite et voulut passer outre ; mais la curiosité la retint, la tracassa, ne la laissa pas sans repos. Elle considéra la petite clef, qui ressemblait aux autres, l'introduisit dans la serrure et la tourna un tout petit peu, mais la porte s'ouvrit d'un coup. Et que vit-elle, lorsqu'elle entra ?

ECRIRE - ML10 - Résumer un texte

LE07 - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

Exercice 23 :

Loin, plus loin que la lointaine Chine existait autrefois un royaume que des princes gouvernaient depuis toujours avec douceur et sagesse.

Mais hélas une troupe de cavaliers barbares se rendit maître du pays par la guerre et les massacres. Et leur chef qui se nommait Tcheng Long se proclama empereur. Tcheng Long aimait passionnément les richesses. « Notre empereur veut des richesses », dit un jour le savant Fou Li, « eh bien nous allons lui en donner ».

Un jour que Tcheng Long contemplait béatement la lune, les yeux ronds et la bouche entrouverte, Fou Li lui dit: « En calculant des trajectoires, en dessinant des plans et en bâtissant une fusée, tu peux si tu veux te rendre sur ce bel astre d'argent. »

Quelques temps après, quand le vaisseau spatial s'éleva dans le ciel, le peuple du royaume poussa des cris de joie. Et Fou Li fut aussitôt proclamé empereur par les conseillers. Il les avait débarrassés de leur mauvais monarque. Tous lui en étaient reconnaissants. Finies les corvées, les impôts, les guerres ! Fou Li était un sage et il gouvernerait pour la paix de tous.

Pendant ce temps, la fusée se posait sur la lune. A peine arrivé, Tcheng Long sortit avec un pic pour piocher la surface d'argent. Mais hélas, au lieu de trouver un minerai riche et dur, l'empereur ne piocha que du pain d'épice.

Eh oui ! Vous l'ignorez sans doute, mais toute la surface de la lune, que l'on voit de la terre brillante et craquelée, est couverte de pain d'épice. Tcheng Long en aurait pleuré ! Fou Li s'était moqué de lui. D'autant qu'il se rendit compte, soudain, que l'astronome ne lui avait pas donné le moyen de revenir. Il était condamné à rester éternellement sur la lune.

Alors pris d'une colère et d'une faim terrible, il se jeta sur le pain d'épice et il le dévora jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un petit croissant de lune. Puis il s'endormit de fatigue pour un très long sommeil.

d'après L'empereur de la lune, Michel Piquemal, col. Une histoire et plein d'infos, Nathan.

1) Réponds aux questions suivantes :

Quel est le personnage principal ?

| 1 9 0 | 82

.....

| 1 9 0 | 83

Quels sont les personnages secondaires ?

| 1 9 0 | 84

.....

Où se passe cette histoire ?

| 1 9 0 | 85

Quel est le problème ?

| 1 9 0 | 86

Quelle solution est trouvée ?

| 1 9 0 | 87

.....

Comment se termine cette histoire ?

.....

.....

.....

| 1 9 0 | 88

