

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES
Hans Christian Andersen
Neuf Ecole des loisirs tome 3

Séance n°1 :

1.Présentation de l'auteur (cf livre)

2.Lecture par l'enseignant de la situation initiale jusqu'à songeait.

3.Explication du vocabulaire, puis les mots sont notés au tableau

Obscurité

Pantoufle

L'intention

Cheminer

Bien misérable mine

Le fumet des rôtis s'exhalait

Elle songeait

4. Relecture de la situation initiale par l'enseignant

5. Echange collectif

- De qui parle- t- on ?
- Quand cela se passe- t-il ?
- Où cela se passe-t –il ?
- Cette petite fille est-elle heureuse ?
- Qu'est- ce qui vous permet de répondre ?
- A votre avis quelle activité faisait – elle ?
- Qu'est- ce qui peut lui arriver ?
- Est- ce que le début de ce conte, vous fait penser à quelque chose que vous avez vu, lu, entendu ?

Séance n°2

Lecture à haute voix de « elle s'assità la main »

1.Lecture de mots isolés à haute voix et explication des mots.

<i>-s'affaisser</i>	<i>-ils logeaient</i>
<i>-la saisit</i>	<i>-eussent été bouchées</i>
<i>-quoique</i>	<i>-ritch</i>
<i>-bizarre</i>	<i>-un poêle</i>
<i>-en cuivre luisant</i>	<i>-la flamme s'éteignit.</i>

2.Sur le texte marquer les groupes de mots.

3.Repérer les phrases interrogatives et exclamatives. Comment les lire ?

4. Lecture à haute voix par les élèves du passage.

5.Discussion orale

- Quelle est l'héroïne ,
- Comment est- elle ?
- Que doit-elle faire ?
- De quoi a- t- elle peur ?
- Pourquoi ?
- Que fait- elle ?
- Que se passe- t -il ?
- Est- ce que cela se passe réellement ?
- Quelle phrase indique qu'elle revient à la réalité ?
- Que va- t- il se passer ensuite à votre avis ?

Séance n°3 Lecture silencieuse

« Elle en frotta une secondemonte à Dieu »

Questionnaire :

1. Comment devient le mur, quand la petite fille frotte l'allumette ?

.....

2. Où la petite fille est- elle assise ? pour répondre , fais un dessin.

3. Que se passe- t – il quand elle frotte la 2^{ème} allumette ?

.....

4. Que se passe- t – il quand elle frotte la 3^{ème} allumette ?

.....

5. Comment appelle- t- on les étoiles qui disparaissent ?

.....

6. Que signifie l'expression « **sa vieille grand mère n'était plus** »

.....

7. Souligne la phrase qui dans le 1^{er} paragraphe montre, qu'il ne s'agit pas d'une histoire réelle.

8. Pourquoi à ton avis, la petite fille voit- elle une oie rôtie, farcie et de la fine porcelaine ?

.....

9. A ton avis, que va- t- il se passer ensuite ?

Séance n°4 : Lecture à haute voix par les élèves.

« Elle frotta encore une allumette fin »

1. Lecture des mots isolés et explication.

-il se fit

-tu disparaîtras

-promptement

-ils répandirent

-au milieu de ce rayonnement

-une angoisse

-il vînt

-il ignora

-Quelle splendeur !

2. Séparation des groupes de mots

3. Lecture à haute voix

4. Echange oral collectif :

- Pouvez vous me dire ce que la petite fille voit successivement , quand elle frottes les allumettes ?
- Pourquoi frotte- t –elle le reste du paquet ?
- Quand la petite fille est- elle morte ?
- De quoi est- elle morte ?
- A quoi te fait penser ce conte ?
- Est- ce que cela arrive encore aujourd’hui que des enfants meurent ? Où , Pourquoi ?

5. Production écrite : Toi aussi essaie d’inventer un épisode commençant par :

Elle frotta une cinquième allumette

6. Mise en réseau : lecture d’autres contes pour dégager la structure du conte.