

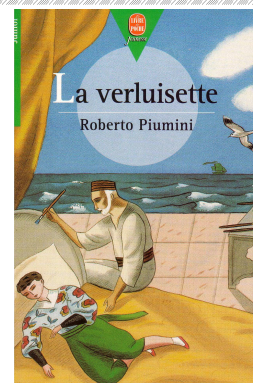
Titre : *La verluisette*

Auteur : *Roberto Piumini*

Illustrateur : *Alain Millerand*

Traduit de : *l'italien*      Par : *Armand Monjo*

Éditeur et Collection : *Hachette, le livre de poche jeunesse*



1. Où se passe l'histoire ?

*Dans le palais du vizir Janouan, dans la vallée au nord de Malatya, en Turquie.*

2. Que demande le vizir au peintre ? Pourquoi ?

*Il lui demande d'embellir, par sa peinture, les appartements de son fils Madurer parce qu'il est très malade et ne peut plus aller dehors voir les beautés du monde.*

3. Que décident de peindre Sakoumat et Madurer ?

- Un village, des montagnes, une prairie.
- Une mer immense verte et bleue.
- Une multitude de paysages très variés.
- Un paysage complet sur tous les murs.

4. Pourquoi le vizir est-il content, même si le peintre n'a encore rien fait ?

*Parce que rien que le fait d'imaginer ce qu'ils vont peindre, son fils est déjà très heureux.*

5. Que demande le peintre au vizir ?

*Un tapis dans l'appartement de son fils pour passer le plus de temps possible avec lui.*

6. Que peint Sakoumat dans les deux premières pièces ?

- Une ville assiégée.
- Des milliers d'oiseaux.
- Une caravane de marchands.
- La montagne du berger Muktoul.
- Des collines pleines de fleurs multicolores.
- Une mer pleine de poissons.
- Une petite fille derrière un cheval gris tacheté.
- Des assiettes en porcelaine.
- Des navires marchands.

7. Quand la peinture de la deuxième pièce est finie, que se passe-t-il ?

*Madurer fait une crise, pendant quelques temps il dort beaucoup et le peintre se ballade à cheval en attendant qu'il soit rétabli.*

8. Quel est le nouveau projet de Madurer pour la troisième pièce ?

*Peindre une prairie qui pousse lentement.*

9. Après sa deuxième crise, que décident de faire le peintre et le jeune garçon ?

*De ne pas peindre de nouveau paysage, mais de faire évoluer ce qu'ils ont déjà peint en changeant chaque détail (de créer une histoire en peinture).*

10. Après la mort de Madurer, que fait Skoumat ?

*Il refuse toutes les richesses que lui propose le vizir, brûle sa boîte de peinture, retourne dans sa ville où il refuse toutes les offres de travail, vend sa maison et part s'installer au bord de la mer où il vécut en paix du produit de sa pêche.*