

La verluissette, chapitres 1 et 2

1- Relie le personnage à sa description

Sakoumat	*	* C'est le fils du seigneur de Nactumal.
Ganouan	*	* C'est l'intendant du vizir.
Madurer	*	* C'est un artiste réputé.
Kumdy	*	* C'est le vizir.

2- Relève la phrase qui montre que les pinceaux sont un prolongement du corps de Sakoumat.

3- Qui rend visite à Sakoumat ? Par qui est-il envoyé ?

4- Qu'est-ce qui pousse Sakoumat à accepter la proposition ?

5- De quoi souffre Madurer ?

6- Pourquoi Ganouan a-t-il fait venir Sakoumat ?

7- A la fin du chapitre 2, pourquoi le vizir ne répond-il pas aux questions de Sakoumat ?

La verluissette, chapitres 1 et 2

1- Relie le personnage à sa description

Sakoumat	*	* C'est le fils du seigneur de Nactumal.
Ganouan	*	* C'est l'intendant du vizir.
Madurer	*	* C'est un artiste réputé.
Kumdy	*	* C'est le vizir.

2- Relève la phrase qui montre que les pinceaux sont un prolongement du corps de Sakoumat.

3- Qui rend visite à Sakoumat ? Par qui est-il envoyé ?

4- Qu'est-ce qui pousse Sakoumat à accepter la proposition ?

5- De quoi souffre Madurer ?

6- Pourquoi Ganouan a-t-il fait venir Sakoumat ?

7- A la fin du chapitre 2, pourquoi le vizir ne répond-il pas aux questions de Sakoumat ?

La verluissette, chapitres 3 et 4

1- Qu'est-ce que Madurer s'attendait à avoir comme cadeau ?

2- Madurer est-il déçu ? Pourquoi ?

3- A quoi jouent Madurer et Sakoumat peu après leur rencontre ?
Explique l'attitude du peintre dans ce jeu.

4- A la page 25, on dit que Madurer n'arrive pas à choisir. De quoi s'agit-il ? Que répond alors Sakoumat ?

5- pages 28 et 29, Madurer indique des éléments qu'il voudrait voir dans la peinture de Sakoumat. Fais la liste de toutes ces choses.

6- Quelle demande Madurer veut-il faire à son père ? Pourquoi ?

La verluissette, chapitres 3 et 4

1- Qu'est-ce que Madurer s'attendait à avoir comme cadeau ?

2- Madurer est-il déçu ? Pourquoi ?

3- A quoi jouent Madurer et Sakoumat peu après leur rencontre ?
Explique l'attitude du peintre dans ce jeu.

4- A la page 25, on dit que Madurer n'arrive pas à choisir. De quoi s'agit-il ? Que répond alors Sakoumat ?

5- pages 28 et 29, Madurer indique des éléments qu'il voudrait voir dans la peinture de Sakoumat. Fais la liste de toutes ces choses.

6- Quelle demande Madurer veut-il faire à son père ? Pourquoi ?

La verluissette, chapitres 5 à 7

1- Ganouan a-t-il douté de Sakoumat ? Sakoumat a-t-il douté de lui-même ?

2- Quel est le pacte conclu entre Ganouan et Sakoumat ?

3- Relève la réplique de Sakoumat qui exprime qu'il n'est pas facile de faire des choix.

4- Sakoumat dessine l'esquisse d'un rocher. Que devient finalement ce rocher ?

5- Où va la carriole à la bâche bleue ?

6- Que représente la peinture sur le quatrième mur, près de la porte ?

7- Par quel détail Sakoumat termine-t-il cette partie ?

La verluissette, chapitres 5 à 7

1- Ganouan a-t-il douté de Sakoumat ? Sakoumat a-t-il douté de lui-même ?

2- Quel est le pacte conclu entre Ganouan et Sakoumat ?

3- Relève la réplique de Sakoumat qui exprime qu'il n'est pas facile de faire des choix.

4- Sakoumat dessine l'esquisse d'un rocher. Que devient finalement ce rocher ?

5- Où va la carriole à la bâche bleue ?

6- Que représente la peinture sur le quatrième mur, près de la porte ?

7- Par quel détail Sakoumat termine-t-il cette partie ?

La verluissette, chapitres 10 et 11

Complète le texte suivant.

Dans la troisième _____, Madurer avait d'abord pensé continuer la _____. Mais il trouvait que la _____ était trop _____. Il proposa alors à _____ de peindre un _____, mais pas n'importe quel _____, un _____ qui _____ petit à petit.

Sakoumat dit à Ganouan que cette peinture lui prendrait _____ ou _____ mois. Ganouan affirma que ce serait suffisant car il voulait _____ le logement de _____.

Peu à peu, un pré de _____ apparaissait sur les _____ de la troisième _____. Les fleurs commençaient à _____ puis on voyait apparaître des _____.

Madurer voulut lui aussi peindre des _____. Sakoumat lui proposa de _____ d'abord sur des feuilles de parchemin avant de _____ sur les _____.

Après trois semaines, Madurer était _____ à peindre avec _____.

Un jour, Madurer commença à ajouter des _____ très fins, _____, qui se détachaient au-dessus de _____.

Sakoumat pensait que c'était du _____ mais Madurer lui dit que c'étaient des _____ de _____.

C'était une plante _____, _____ car elle brillait la _____ et éclairait le _____.

Sakoumat eut alors une _____ pour faire une _____ à Madurer. Il envoya un homme à Malatya chez le marchand Kayaty. Une semaine plus tard, en présence de _____, il réveilla _____ en pleine nuit.

L'enfant regarda autour de lui, il était émerveillé car il voyait des centaines d'_____ de _____ briller dans le _____.

Ils paraissaient _____ avec le _____. En levant la tête, Madurer aperçut des centaines de _____ brillants qui resplendissaient dans le _____. Ce fut un moment _____.

La verluissette, chapitres 10 et 11

Complète le texte suivant.

Dans la troisième _____, Madurer avait d'abord pensé continuer la _____. Mais il trouvait que la _____ était trop _____. Il proposa alors à _____ de peindre un _____, mais pas n'importe quel _____, un _____ qui _____ petit à petit.

Sakoumat dit à Ganouan que cette peinture lui prendrait _____ ou _____ mois. Ganouan affirma que ce serait suffisant car il voulait _____ le logement de _____.

Peu à peu, un pré de _____ apparaissait sur les _____ de la troisième _____. Les fleurs commençaient à _____ puis on voyait apparaître des _____.

Madurer voulut lui aussi peindre des _____. Sakoumat lui proposa de _____ d'abord sur des feuilles de parchemin avant de _____ sur les _____.

Après trois semaines, Madurer était _____ à peindre avec _____.

Un jour, Madurer commença à ajouter des _____ très fins, _____, qui se détachaient au-dessus de _____.

Sakoumat pensait que c'était du _____ mais Madurer lui dit que c'étaient des _____ de _____.

C'était une plante _____, _____ car elle brillait la _____ et éclairait le _____.

Sakoumat eut alors une _____ pour faire une _____ à Madurer. Il envoya un homme à Malatya chez le marchand Kayaty. Une semaine plus tard, en présence de _____, il réveilla _____ en pleine nuit.

L'enfant regarda autour de lui, il était émerveillé car il voyait des centaines d'_____ de _____ briller dans le _____.

Ils paraissaient _____ avec le _____. En levant la tête, Madurer aperçut des centaines de _____ brillants qui resplendissaient dans le _____. Ce fut un moment _____.

La verluissette, chapitres 12 et 13

1- Qu'apprennent les médecins à Ganouan ?

2- Quel est le projet de Ganouan ? Sakoumat pense que c'est une bonne idée mais il en a une meilleure. De quoi s'agit-il ?

3- « Le paysage de la première pièce avait changé : pas de façon très visible, mais dans chaque détail. »

Complète le tableau.

Peinture initiale	Changements	Ce qui s'est passé
La montagne, la cabane du berger Moutkoul avec l'enclos pour ses chèvres...		
La montagne, une grotte recouverte par les arbres...		
	Un chariot à la bâche marron, traîné par deux bœufs ; deux gros chiens poilus qui trottent à côté des roues...	
La ville assiégée		

La verluissette, chapitres 12 et 13

1- Qu'apprennent les médecins à Ganouan ?

2- Quel est le projet de Ganouan ? Sakoumat pense que c'est une bonne idée mais il en a une meilleure. De quoi s'agit-il ?

3- « Le paysage de la première pièce avait changé : pas de façon très visible, mais dans chaque détail. »

Complète le tableau.

Peinture initiale	Changements	Ce qui s'est passé
La montagne, la cabane du berger Moutkoul avec l'enclos pour ses chèvres...		
La montagne, une grotte recouverte par les arbres...		
	Un chariot à la bâche marron, traîné par deux bœufs ; deux gros chiens poilus qui trottent à côté des roues...	
La ville assiégée		

La verluissette, chapitres 14 et 15

1- Sakoumat et Ganouan, à deux moments différents, disent à Madurer qu'il est un poète. Relève les deux passages où Madurer « fait de la poésie ».

2- Que devient le pré ? Comment Sakoumat s'y prend-il ?

3- Que pensent Madurer et Ganouan de Sakoumat ?

La verluissette, chapitres 14 et 15

1- Sakoumat et Ganouan, à deux moments différents, disent à Madurer qu'il est un poète. Relève les deux passages où Madurer « fait de la poésie ».

2- Que devient le pré ? Comment Sakoumat s'y prend-il ?

3- Que pensent Madurer et Ganouan de Sakoumat ?

La verluissette, chapitres 14 et 15

1- Sakoumat et Ganouan, à deux moments différents, disent à Madurer qu'il est un poète. Relève les deux passages où Madurer « fait de la poésie ».

2- Que devient le pré ? Comment Sakoumat s'y prend-il ?

3- Que pensent Madurer et Ganouan de Sakoumat ?

La verluissette, chapitres 14 et 15

1- Sakoumat et Ganouan, à deux moments différents, disent à Madurer qu'il est un poète. Relève les deux passages où Madurer « fait de la poésie ».

2- Que devient le pré ? Comment Sakoumat s'y prend-il ?

3- Que pensent Madurer et Ganouan de Sakoumat ?

La verluissete, chapitre 16

1- Après la mort de Madurer, que propose le vizir à Sakoumat ?

2- Sakoumat refuse la proposition de Ganouan et dit : « J'ai déjà eu la moitié de tes richesses. » Que veut dire Sakoumat ?

3- A ton avis, pourquoi Sakoumat brûle-t-il son matériel de peinture et refuse-t-il de peindre ?

4- Que fait finalement Sakoumat ?

5- Donne ton avis sur « La verluissete ». Essaie d'expliquer le plus précisément possible ce qui t'a plu ou déplu dans ce roman. A qui conseillerais-tu la lecture de cet ouvrage ? Pourquoi ?

La verluissete, chapitre 16

1- Après la mort de Madurer, que propose le vizir à Sakoumat ?

2- Sakoumat refuse la proposition de Ganouan et dit : « J'ai déjà eu la moitié de tes richesses. » Que veut dire Sakoumat ?

3- A ton avis, pourquoi Sakoumat brûle-t-il son matériel de peinture et refuse-t-il de peindre ?

4- Que fait finalement Sakoumat ?

5- Donne ton avis sur « La verluissete ». Essaie d'expliquer le plus précisément possible ce qui t'a plu ou déplu dans ce roman. A qui conseillerais-tu la lecture de cet ouvrage ? Pourquoi ?
