

Titre	<b>LE LAC ENDORMI et autres poèmes</b> <b>Classique</b>				
Auteur	SUPERVIELLE Jules				
Illustrateur	LABARONNE Charlotte				
Editeur	Gallimard jeunesse				
Collection	Enfance en poésie				
Nombre de pages	42				
ISBN	2-07-055323-X				
Forme littéraire	Poésie				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  Les poèmes du bestiaire de Supervielle, « Le bœuf gris de Chine », « L'ours », « L'antilope », par exemple, alternent avec d'autres extraits d'une dizaine d'œuvres différentes : « Est-ce moi qui suis assis... », « Le petit bois », « Sous les palmiers », évocations de la nature liées aux réflexions sur le temps, sur le voyage, sur l'enfance. Chaque poème crée un monde particulier. Par exemple, la première strophe de « Sous les palmiers » est « Il fait à Djibouti si chaud, / Si métallique, âpre, inhumain, / Qu'on planta des palmiers de zinc / Les autres mourant aussitôt ». Et l'image montre une allée de grues de chantier, sur fond gris, menant à un paquebot rouge. « Le lac endormi » est un poème très court : « Un sapin, la nuit, / Quand nul ne le voit, / Devient une barque / Sans rames ni bras. / On entend parfois/Quelque clapotis, / Et l'eau s'effarouche / Tout autour de lui ». L'illustration représente un sapin bleu, qui semble amarré au ponton et dont l'ombre luit dans l'eau.</p> <p>La poésie de Supervielle donnée ici à lire aux enfants ressemble à un album de photos, tant elle est visuelle, du fait de l'interprétation de l'illustratrice : représentations personnelles d'images souvent lumineuses, dans différents pays du monde ; gros plans sur des situations quasiment narratives ; portraits d'animaux pris sur le vif.</p> <p>Après lecture des poèmes à voix haute, on pourra demander aux élèves d'en trouver les thématiques, parcours parmi les images poétiques sur les animaux, les quatre éléments, le jour et la nuit, le temps qui passe, les pays du monde, l'enfance et la vieillesse, par exemple. Par ailleurs, chaque poème constituant une petite énigme, les élèves tenteront de la résoudre ; par exemple « Pourquoi les palmiers sont-ils en zinc ? » ou bien « Est-ce parce que les bateaux sont en bois qu'un sapin peut devenir une barque ? »</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>L'introduction de Guy Goffette est une invitation à une réflexion sur la poésie. La séance commencera par une mise à plat, à l'oral, des représentations des élèves sur la poésie.</p> <p>Ensuite le maître lira le texte de Guy Goffette que les élèves auront à leur disposition. On relèvera les images de l'auteur pour définir la poésie. Et on en fera une affiche : « Citadelle imprenable, la poésie, ou ville ouverte ? Les deux et aucune à la fois.... Pousser la porte des mots qui n'est jamais verrouillée.....Le poème est la maison qu'il bâtit avec ces mots là. »</p> <p>Les textes seront présentés en lecture magistrale, offerts aux élèves sur une période de quinze jours. A cette occasion, on les regroupera en fonction de leur thématique. Les élèves, à des moments consacrés à la lecture privée pourront en choisir pour les faire figurer dans leur anthologie personnelle.</p>					

Certains feront l'objet d'une mise en voix.	
<b>Mise en réseaux possibles</b>	
<u>Avec d'autres ouvrages de la liste</u>	
Même thème	<p><u>Les animaux :</u>  Les animaux de tout le monde – J.Roubaud – Seghers jeunesse  Anacoluptères – J.Sacré – Tarabuste  C'est corbeau – Dubost – Cheyne  Chantefables – Desnos  Le long voyage du pingouin vers la jungle – Nordman – Lafontaine  L'ours Barnabé, réponse à tout – Coudray – Mango jeunesse  Toto, l'ornithorynque – Omond – Delcourt  Fables d'Esopé  Fables – La Fontaine  Kalila et Dimna – Ibn Al Muqafa – Ipoméé</p>
<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>	
Du même auteur	<p>Un bœuf de Chine – Ill Marc Daniau – Rue du Monde coll Petits géants 2002  L'enfant de la haute mer – Ill J.Duhême – (1978)  Choix de poèmes – Anthologie – Folio junior poésie – Gallimard 2004</p>
Même thème	<p><u>Animal en poésie</u> (ouvrages récents) :  La Parade des animaux - Benoît Delalandre - Larousse, 2005  Bestiaire : cent animaux choisis dans le jardin du poète - Arthur Haulot - La Renaissance du livre, 2004  La Parole aux animaux : florilège - Gallimard, 2004 (Enfance en poésie)  Les Petits vers - Arnauld Pontier - Rocher, 2004 (Lo País d'Enfance)  Zoofolies - Brigitte Vaultier - Ricochet, 2004 (Les Alizés du Ricochet. Poésie)  Pas si bêtes les animaux - Jean-Hugues Malineau - L'Ecole des loisirs, 2003  Le Rhinocéros amoureux - Paul Bergèse - Pluie d'étoiles, 2002 (Pluie d'étoiles poésies)  Un Animal, des z'animots - Jean-Pierre Andrevon - Milan, 2001 (Milan poche. Junior. Poésies)  La Farandole des animaux : poésies et comptines - Gilbert Delahaye - Casterman, 2000</p>
Même illustrateur	<p>Truc – Didier Jeunesse (Album)  Ne dérangez pas les fées pour rien – Agnès Hasson – Gallimard 2004  Combien t'as de pattes ? - Frédérique Loew - R. Pages, 2003  Demain, il fera beau - Dominique Kopp - Gautier-Languereau, 2005  Mathieu à l'école - Mijade, 2001  Mon papa explorateur - Frédérique Loew - Magnard, 2001</p>
Mots – clés	Poésie – animaux - temps
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur <a href="http://supervielle.univers.free.fr/supervielle.htm">http://supervielle.univers.free.fr/supervielle.htm</a>
Sur l'illustrateur	Diplômée de l'Ecole Estienne, elle vit à Paris
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse

