

Dispositif d'activités sur un roman *Le cabanon de l'oncle Jo* Brigitte Smadja

Principe de base : 5 élèves lisent le même roman puis le présentent aux autres élèves de la classe

Première étape : découverte et lecture du roman par les cinq élèves

Deux séances de travail ont été réservées à la préparation de la présentation du roman

Deuxième étape: présentation du roman aux autres

Organisation

- spatiale : les cinq élèves font face aux quinze autres
- matérielle : ils possèdent une fiche guide pour les aider à exposer les éléments de l'histoire plus une photocopie de la première de couverture qui représente la banlieue

L'enseignante rappelle aux cinq élèves leur tâche et précise que le roman ne sera pas présenté dans son intégralité

1^{ère} partie :

Les cinq élèves s'expriment oralement et répondent aux questions de leurs camarades.

- A tour de rôle, les élèves présentent un élément du roman : la carte d'identité du livre, les personnages principaux, le lieu de l'action, la situation dans laquelle se trouve l'oncle Jo, personnage central du roman. Cela donne lieu à des commentaires sur l'atmosphère du lieu, l'environnement habité par le personnage (banlieue, HLM, terrain vague)

Les auditeurs posent des questions concernant **les personnages, leur situation** (on ne parle pas des parents de la petite fille qui raconte ; on ne sait pas pour quelles raisons l'oncle Jo est au chômage ; les auditeurs avancent des hypothèses en relation avec la réalité), **leur portrait** (l'oncle Jo est bizarre, en quoi ? il se tient planté vers la fenêtre) **la durée de l'histoire**

Ce questionnement amène les élèves à expliquer la notion de « blanc » ; l'auteur ne dit pas tout et laisse le lecteur compléter ces « blancs » ; c'est leur part d'imagination.

2^{ème} partie :

Les cinq élèves lisent chacun à haute voix un extrait du livre dans lequel **un élément fait évoluer le récit** (ici, la situation du personnage)

1^{er} extrait : on apprend que l'oncle Jo a disparu

A la suite de la lecture, l'enseignante invite les auditeurs à exprimer ce qu'ils ont compris ; ils font émerger en quoi cet extrait est intéressant

- 2^{ème} extrait : le projet de l'oncle Jo
- 3^{ème} extrait : l'oncle Jo a changé, il retrouvé une raison d'être utile

Cela permet de faire sortir les principaux éléments d'un récit. L'enseignante demande aux enfants de justifier ce qu'ils disent en se reportant au passage entendu.

3^{ème} partie :

L'enseignante lit à haute voix un quatrième extrait qui aboutit sur une question par rapport à la suite de l'histoire qui n'a pas été dévoilée.

4^{ème} partie : réflexions sur cette séance

Quelques élèves disent en quoi ils trouvent cela intéressant de présenter un livre de cette manière.

L'enseignante donne son objectif de travail