

Titre	Le cheval qui sourit				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	DONNER Chris				
Illustrateur	DUMAS Philippe				
Editeur	l'école des loisirs				
Collection	Mouche en poche				
Nombre de pages	64				
ISBN					
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Récit de vie				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Pour « intéresser les enfants à quelque chose avant qu'il soit trop tard », le maître d'école d'un village en perdition achète un cheval, Bir-Hakeim. Les enfants sont ravis, le cheval leur sourit. Ce qu'ils ignorent, c'est qu'un cheval qui sourit est gravement malade. Heureusement, il y a un bon vétérinaire à proximité.</p> <p>Il y a, dans cette histoire, un lien symbolique entre le village qui a déjà perdu la moitié de ses habitants, et ce cheval mourant. En le découvrant, les enfants comprendront que le village peut aussi être sauvé, et proposeront des solutions. Et, naturellement, ils pourront situer leur propre vie par rapport à celle des personnages fictionnels. Par ailleurs, le mode de narration est particulier : jusqu'au milieu du roman, le récit semble raconté à la troisième personne. Ce n'est qu'à la page 48 que le narrateur s'exprime à la première personne : il s'agit du vétérinaire.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage est nécessaire dans le dispositif pédagogique proposé</p> <p>Sont privilégiées : la lecture à haute voix par le maître. des pauses narratives pour favoriser la compréhension, l'anticipation, le débat.</p> <p>Premier déroulement : Une seule séance</p> <p>a) Pour ménager le suspens, il est important de ne pas lire la 4° de couverture. En revanche une attention particulière portera sur la 1° de couverture, elle permet d'établir l'horizon d'attente. b) Lecture à haute voix par le maître de la page 1 à la page 15 et pause. c) Lecture du maître jusqu'à la page 42 avec des pauses narratives page 30 et 36. d) Lecture silencieuse des élèves, du texte photocopié de la page 42 (ce que les enfants ignoraient...jusqu'à leur trésor). Et débat. e) Lecture à haute voix du maître jusqu'à la fin et débat.</p> <p>Deuxième proposition : 3 séances</p> <p><u>1° séance :</u></p> <p>a) Même dispositif pour la découverte du titre. b) Donner à lire silencieusement l'incipit jusqu'à «cheval» page 12 et faire anticiper oralement les récits possibles. c) Lecture orale du maître avec pauses pour anticipation pages 36 et 42 (il avait souri) d) Reprise de la lecture du maître jusqu'à la page 46. e) Production écrite de la fin de l'histoire.</p> <p><u>2° séance :</u></p> <p>a) Lecture silencieuse des élèves de la page 48 photocopiée pour découvrir le changement de narrateur et sa possible identité. b) Lecture orale du maître jusqu'à la page 56 « Bir Hakeim n'était pas mort » avec pause d'interprétation. c) Même dispositif jusqu'à la page 63 (lecture interprétative forte du maître) puis laisser s'installer le silence (charge émotive forte).</p>					

3° séance :

a) Lecture silencieuse des enfants page 65 jusqu'à « ...à me payer vite fait. » et anticipation écrite de la suite avec comme consigne : production d'un dialogue dans la narration.

f) Mise en voix des textes produits

g) Lecture orale de la fin de l'histoire par le maître et compréhension des deux récits emboîtés.

Séance facultative :

Ecrire la journée des parents.

Mise en réseaux possibles	
----------------------------------	--

Avec d'autres ouvrages de la liste	
---	--

Lien école	Joker – Susie Morgenstern – l'école des loisirs -
Plusieurs narrateurs	Verte – Ecole des loisirs Histoire à quatre voix – Ecole des loisirs L'enfant Océan – Pocket
Amitié avec un cheval	Trèfle d'or
Du même illustrateur	Le temps des cerises – l'école des loisirs

Avec d'autres ouvrages hors liste	
--	--

Du même auteur	Mon affreux papa – coll. Mouche - – l'école des loisirs Je mens je respire - coll. Mouche - l'école des loisirs (illustré par Ph.Dumas) Les lettres de mon petit frère – coll. Neuf - l'école des loisirs Mon dernier livre pour enfant – coll. Neuf – l'école des loisirs
Du même illustrateur	Publiés à l'école des loisirs : Odette un printemps à Paris - Maman a disparu Les nuits de Toxinette Contes à l'envers A cheval : la passion de l'art équestre (Archimède) Une Ferme : croquis sur le vif d'une ferme d'autrefois Nougatine : cahier d'équitation de Jean
Sur le même thème	Le Cheval dans la maison – Yvon Mauffret (Romans dix et plus – Casterman) : par manque de place, un couple âgé décide d'héberger leur vieux cheval dans la maison
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Société – narrateur – amitié

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
---	--

Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur Chris Donner sur www.ricochet-jeunes.org et sur www.ecoledesloisirs.fr
Sur l'illustrateur	Biographie et bibliographie sur Philippe Dumas sur www.ricochet-jeunes.org et sur www.ecoledesloisirs.fr
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse