

**Titre:** Le cheval qui sourit

**Auteur:** Chris Donner

**Editeur :** Mouche de l'école des loisirs

Genre : roman illustré

Niveau de lecture : niveau 1

Références : documents d'application des programmes, littérature cycle 3 page 56

documents d'accompagnement Lire et Ecrire au cycle 3

Critères de complexité liés à la présentation du livre

La présentation matérielle du livre	Format livre de poche. nombre de pages :67 typographie: grande taille maquette aérée, noir et blanc (croquis un peu naïf)
Organisation du livre : -découpage en chapitres -chapitres titrés -table des chapitres	Pas de table de chapitre,pas de chapitre Présence d'une 4 ième de couverture
Nature des illustrations : rapport texte -images	Images : dessins contribuant à la mise en scène de l'histoire ( images un peu redondantes)
Appartenance à une série, une collection Oeuvre sous forme de recueil.	Mouche de l'école des loisirs (collection)

Critères de complexité liés à l'univers de référence de l'oeuvre.

Distance par rapport aux connaissances acquises par le lecteur	Expérience proche du vécu des enfants, identification facile(fort investissement affectif, curiosité, peur, angoisse) plus connaissance des chevaux
Distance par rapport au système de valeurs du lecteur.	Même système de valeurs
Référence à d'autres oeuvres littéraires. (emprunt, citations, pastiches, parodies)	

Critères de complexité liés aux personnages

Nombre	Une classe de village, un maître d'école, un
--------	--

	cheval (personnage principal), un vétérinaire, un comte
Evolution des personnages tout au long du récit	Le rôle du cheval devient prédominant au fil du roman
Degré de proximité de l'archétype	Le lecteur peut s'identifier aux personnages ( les élèves), les enfants habitant le village
Désignation des personnages	-Cheval nommé: Bir Hakeim - le maître et les élèves ne sont pas nommés - le vétérinaire: Monsieur Paul (narrateur) -le comte: Monsieur de Vilechaise
<u>Critères de complexité liés à la situation</u>	
L'intrigue : sa nature, sa construction	Forme courte avec suspense qui amplifie
Les événements : leur nombre, leur organisation.	Chaîne d'évènements avec relations explicites( recherche d'un projet pour sauver le village: financement, prise de contact avec les aides éventuelles, expédition pour aller chercher le cheval, élément perturbateur: sourire du cheval.)
Les changements de lieux : leur nombre	Dans le village:autour de l'école, puis à 17 km( haras de Boisrival), puis retour à l'école
<u>Critères de complexité liés à la façon dont les choses sont racontées.</u>	
Début de l'oeuvre	Description rapide des lieux(école) et du contexte (village qui meurt.....)
Construction narrative	Construction narrative linéaire
Ecart entre la chronologie du récit et la chronologie des évènements	Chronologie du récit et chronologie des évènements identiques
Enonciation(qui parle?qui raconte? À qui ?)	Au début, récit à la troisième personne, puis le narrateur s'exprime à la première personne, au moment où le personnage entre en jeu dans le roman , vers la fin (vétérinaire)
L'écriture : style, jeux sur le langage, la langue, densité	Registre de langue accessible aux élèves. Langage simple. Temps : imparfait jusqu'à l'entrée en scène du narrateur (présent et passé composé)
Rapport entre longueur et densité.	Récit court conduisant le lecteur pas à pas.