


Le génie du pousse-pousse

Auteur	Jean-Côme Noguès	
Dessinateur	Anne Romby	
Genre	Album	
Thème	Conte philosophique	
Editeur	Milan	
Parution	2001	
Niveau de difficulté	2 et 3 (suivant le degré d'interprétation)	

Présentation: Chen est un jeune tireur de pousse-pousse en Chine ; un jour, il découvre l'existence d'une riche propriété. Fort de cette découverte, Chen ne perçoit plus son existence comme bienheureuse. Il se prend à rêver de devenir riche. L'occasion lui semble être offerte lorsqu'un jeune homme riche lui demande de l'emmenner au port. Mais cette course va se terminer tragiquement, au fond de l'eau... Etonné et peiné, Chen ne retrouve plus son mystérieux passager. Rapidement, le jeune tireur retrouve son travail quotidien. Mais une autre course l'attend ; un homme énorme souhaite se rendre en haut de la colline. N'écoutant que sa volonté d'offrir un cormoran à son meilleur ami comme gage d'amitié, Chen gravit la colline avec courage. Au sommet, il découvre alors le jeune homme de la première course. Celui-ci lui révèle qu'il est un génie, capable de percer à jour les bonnes et les mauvaises pensées. Chen se voit offrir une pièce d'or pour réaliser sa bonne action.

Commentaires: Un conte pour méditer sur la valeur des choses.

Les illustrations aux tons chauds accompagnent merveilleusement le texte tout en laissant place au rêve et à l'imaginaire. Un beau livre.

Une fable au couleurs de l'Asie magnifiquement illustrée.

L'auteur

Jean Côme Noguès est né à Castelnaudary en 1934. Enseignant puis principal dans un collège parisien, il est actuellement à la retraite et profite de son temps libre pour écrire. Il rencontre ses jeunes lecteurs lors d'ateliers d'écriture.

Bibliographie sommaire : Le voeu du paon, ill. de Bruno Pilorget, Gallimard, 1990 / Le faucon déniché , ill. de Guillaume Renon, Nathan, 1999 / Une amitié difficile, Rageot, coll. Cascade Arc-en-Ciel, 2000 /

Grille d'analyse

Axe narratif	<p>La relation entre les personnages réels et le personnage imaginaire (génie)</p> <p>La structure du récit (conte initiatique): Situation initiale (Chen possédait peu de choses) - Elément déclencheur (Un jour, il visita un jardin merveilleux et voulut être riche) - La quête (La recherche du profit avec le prince que Chen transporte sur son pousse-pousse et les mésaventures associées) - Le rôle particulier de Wang le pêcheur (âme, conscience) - L'effort (La remontée de la pente avec l'homme énorme) - Situation finale (La récompense)</p>
Axe figuratif	Travail sur l'illustration et la calligraphie chinoise (un lexique chinois/français traduit les signes qui figurent la pagination, ce qui donnera l'occasion de les reproduire, d'en imaginer ou même d'inventer une histoire en chinois)
Axe idéologique	La pauvreté: La spirale de la pauvreté - Les rêves de richesse - Après avoir goûté toutes les nourritures, le lendemain, Chen se trouva malheureux, pour le première fois.

Pourquoi ? - L'envie.

L'argent et le bonheur: Prêter avec intérêt - Donner.

L'amitié: Chen veut aider son ami Wang. En faisant de gros efforts, il se dit " Wang sera content " afin de se donner du courage.

Le courage: Peut-on être récompensé de ses efforts ? Quels types de récompense ?

Mise en réseau / Echanges / Interprétations

Débats sur l'interprétation générale du texte ou sur des passages choisis (voir implicite textuel)

Propositions d'écrits de travail / Pistes d'exploitation (Alice Guéguen et Christine Tromeur, école primaire de Sizun)

Explicite textuel

Questions/Réponses (niveau CE2):

Que possédait Chen ? Un pousse-pousse, une cabane, un grand chapeau.

Quel est le métier de Wang ? Pêcheur au cormoran.

Qu'y avait-il dans les kiosques ? Des mots de bienvenue.

Pourquoi les gens le poursuivaient, lui lançaient des pierres et des injures ? Il a tout renversé dans la rue du port.

Au bout de la rue où tomba Chen ? Dans l'eau du port.

Où voulait aller le jeune homme mince ? Descendre au port.

Où voulait aller l'homme énorme ? Tout en haut de la colline.

En montant la côte, l'homme lui semblait moins lourd, pourquoi ? Réponse sur l'illustration.

Qui se trouve en réalité dans le pousse-pousse ? Une grue, puis le jeune homme léger du matin.

Que donne le génie à Chen ? Une pièce d'or.

Cette pièce d'or était-elle aussi une illusion ? Non.

Implicite textuel

Phrases de réflexion (CE2/CM1)

- Le pousse-pousse était pour Chen une vraie richesse.

- Wang avait un problème insoluble à cause de son cormoran.

- Avec le jeune homme, Chen pensa faire une bonne affaire.

- Chen était si absorbé par ses pensées, qu'il ne se rendit pas compte de la vitesse que prenait le pousse-pousse.

- " Bon ! j'y vais là-haut " dit-il en crachant dans ses mains.

- Qui sont en réalité les différents personnages ? Un génie.

- Qu'est-ce qu'un génie ?

- Quel est le rôle du rameau de jasmin ? Le lien entre le réel et l'imaginaire.