

CONTE

Difficultés / niveau de lecture : 3

TITRE : Le tyran, le luthier et le temps

Auteur : Christina Grenier

Illustrateur : François Schmidt

Éditions : Atelier du poisson soluble

Collection :

Genre : conte moral

Thème : Le rapport au temps et ses valeurs symboliques, le pouvoir et la soumission

Taille des caractères : 14

Nombre de pages : 32

Résumé : A une époque inconnue qu'on pourrait penser proche du Moyen-Age, un troubadour raconte l'histoire d'un tyran qui voulait exercer un pouvoir total sur son peuple. Il souhaite connaître les pensées de tous ses sujets et pour cela fait appel aux savants qui lui permettront de venir à ses fins. Celui qui réussira pourra épouser sa fille mais ceux qui échoueront périront. Quatre savants aux méthodes étranges ne réussiront pas dans leur entreprise. Viendra alors un luthier qui proposera au tyran l'utilisation d'un métronome capable de stopper le temps afin de lui permettre d'aller surveiller ses sujets. Ce stratagème, tout en arrêtant le temps de son peuple, accélèrera le sien et le conduira à sa mort précipitée.

La structure du récit :

L'auteur utilise le principe du récit dans le récit : il raconte l'histoire d'un troubadour allant de village en village colporter la triste aventure d'un tyran. L'auteur utilise la formule de l'époque « Oyez, oyez bonnes gens ! ». Il s'agit d'un conte traditionnel à épreuve dans laquelle les concurrents se succèdent pour satisfaire le tyran et épouser la princesse ; point de salut pour les perdants qui périront. Le texte est construit à la manière des odes du Moyen-Age, en partie en vers très courts. La situation initiale présente l'épreuve, son objet et son enjeu pour le tyran et pour les concurrents. Le récit présente les quatre concurrents réalisant leur épreuve se terminant par un échec. L'auteur les décrit comme des personnages pouvant être redoutables de magie et d'invention et cependant ils ne réussissent pas. Le changement de rythme se produit avec l'arrivée du héros (un modeste luthier peu convaincant) qui trouvera le bon stratagème pour gagner l'épreuve et débarrasser le pays du tyran.

L'écrit

Écriture versifiée à la syntaxe parfois complexe. Temps du récit « imparfait/passé simple » ; les dialogues (au présent, futur, impératif) sont présentés en italiques servant ainsi d'appui à la compréhension du récit dans le récit. Les phrases sont fréquemment enrichies de nombreux adjectifs qualificatifs permettant de décrire les lieux, les personnages, les ambiances et nécessitant parfois des inférences pour en saisir les subtilités du sens (obscur savant, cruelles meurtrières, escaliers dérobés). Lexique riche et expressions intéressantes sur la thématique du temps et ses symboles.

L'illustration

Illustrations en pleine page au tracé très fin, très fouillé dont certains éléments seulement sont mis en couleur. Les dessins se prêtent aisément à des jeux de recherche de détails anachroniques, de pointes d'humour à déceler, d'objets à interroger. L'illustrateur n'utilise pas les jeux d'ombres et de lumière pour renforcer ses dessins. On remarque la présence régulière d'un œil à la fin de quelques paragraphes ; un lien avec le contexte sera intéressant à faire : pourquoi cette présence ? Sa signification symbolique ? Le rapport au tyran ?

Pistes en maîtrise de la langue

Dire/écrire :

- Réaliser un schéma de l'architecture du récit faisant apparaître les différentes phases. Utiliser un croquis, des flèches relationnelles, des mots clés permettant de définir une trame assez précise.
- Dire le conte comme dans la tradition orale en prenant appui sur la trame réalisée, à la manière du troubadour.
- Rechercher des expressions relatives au temps et en exprimer le sens symbolique par un débat interprétatif.
- Expliquer l'échec des quatre savants et la réussite du luthier. Pourquoi lui ?

ORL :

- Travail sur les adjectifs qualificatifs à partir de phrases particulièrement riches : page 6

Lecture en réseau

-Le temps : « L'horloger de l'aube » de Yves Heurté
-Conte à épreuve : « les trois plumes » conte de Grimm

Liens Internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

- Page du site Ricochet qui renvoie à des ouvrages sur le même thème, le même genre , on peut y trouver également des liens actifs sur l'auteur et l'illustrateur :
<http://www.ricochet-jeunes.org/parudet.asp?livrid=4253>
- autres fiches pédagogiques
 - académie Aix-Marseille :
<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/tyran.pdf#search=%22Le%20tyran%2C%20le%20luthier%20et%20le%20temps%22>
 - académie de Limoges :
http://apella.ac-limoges.fr/litterature/article.php?id_article=223