

Les animaux de tout le monde

Jacques Roubaud

Première séance : le jeu du demi.

Règle du jeu : distribuer aux enfants des textes sans titre ; ces textes sont des demi poèmes du recueil, les premières et deuxièmes moitiés sont collées sur des feuilles de couleurs différentes pour les distinguer visuellement. Un enfant possédant un début le lit, celui qui pense avoir la suite doit enchaîner la lecture puis justifier sa réponse. Au fur et à mesure des lectures, l'ensemble des poèmes choisis est reconstitué.

Choix pour ce jeu :

- le lézard
- le hérisson
- la linotte
- l'anguille
- la fourmi
- la baleine
- la truite
- l'âne

Pour chaque poème, il faut ensuite deviner le titre en fonction de la table des matières.

Plusieurs agrandissements de couverture de livres sont proposés collectivement, il faut essayer de deviner dans lequel se retrouveront tous les textes de la séance.

Trace écrite :

Coller la photocopie de la première de couverture ; choisir un des textes lus, le recopier pour le mémoriser ou le préparer pour une lecture aux parents.

Eventuellement faire écouter quelques uns de ces textes dans leur version enregistrée par J. Roubaud que l'on peut trouver dans *Dix séances pour lire Les animaux de tout le monde* par J. Roubaud Ed. Retz

Deuxième séance :

Distribuer aux élèves le texte Le saumon tapé au kilomètre (voir ci-après) , le faire réécrire en version versifiée par groupes de deux. Comparer les résultats, argumenter des choix puis comparer à la version de Roubaud.

Coller cette feuille dans le cahier, comparer l'organisation de ce texte à ceux vus à la séance précédente : pour la plupart, on retrouve la forme quatre strophes ; deux de quatre vers et les deux dernières de trois vers. Introduire le terme de sonnet.

Distribuer aux enfants un extrait de la lettre de l'auteur au hérisson (page 70 : J'aurais pu..... Page 71 : d'autres jumeaux). Y repérer les termes de vocabulaire spécifique à la poésie : sonnet, quatrain, tercet, rime, vers, strophe.

Les recopier dans le cahier de littérature avec leur définition.

| | |
|---|---|
| <p>le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance</p> | <p>le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance</p> |
| <p>le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance</p> | <p>le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance</p> |
| <p>le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance</p> | <p>le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance</p> |

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Le saumon.</p> <p>Le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume</p> <p>entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux</p> <p>dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe</p> <p>de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance.</p> <p style="text-align: right;">Jacques Roubaud</p> | <p style="text-align: center;">Le saumon.</p> <p>Le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume</p> <p>entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux</p> <p>dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe</p> <p>de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance.</p> <p style="text-align: right;">Jacques Roubaud</p> |
| <p style="text-align: center;">Le saumon.</p> <p>Le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume</p> <p>entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux</p> <p>dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe</p> <p>de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance.</p> <p style="text-align: right;">Jacques Roubaud</p> | <p style="text-align: center;">Le saumon.</p> <p>Le saumon fume sa pipe dans l'eau il fait très beau juste un peu de brume</p> <p>entre les roseaux le saumon rallume sa pipe d'écume puis sort ses ciseaux</p> <p>dans de vieux cahiers le saumon découpe toute une troupe</p> <p>de bateaux de papier ensuite il les lance sur le lac de Constance.</p> <p style="text-align: right;">Jacques Roubaud</p> |

Troisième séance : puzzle de poèmes

Distribuer à chaque enfant un poème écrit dans le désordre (à chaque fois le début et la fin du texte sont déjà correctement placés), le reconstituer en s'aidant des rimes et du sens. Lorsque ce travail est terminé, il est possible de le réécrire sous forme de sonnet (sauf pour le lombric).

Buse et zébu

Le zébu rencontre la buse
dans une soirée où l'on se croise

lui crie toi mon gros pas de bise !
le zébu, déçu, boit de la Suze

La buse qui n'a pas de ruse
trouvant le zébu beau mais obèse

Ainsi souvent une buse belle
déchirant l'air de décibels
jette un pauvre zébu au rebut

quand il voit la buse il la toise
c'est vous la buse si je ne m'abuse

sous prétexte qu'il n'est qu'un mufle
mais comment, sans mufle, être un buffle ?

ici finit l'histoire
de ma buse et du bel zébu

Les loirs en vacances

Quand les loirs prennent des vacances
ils vont au *Holiday Inn* des loirs

ils écoutent du clavecin
en mangeant des biscottes de France

c'est bizarre, il y a des prés
des feuilles, des cailloux, des fontaines !

A minuit, dans le grand silence
le museau calé dans un coussin

Et l'après-midi, on se promène
on vous emmène dans la forêt

endroit tranquille, plein de tiroirs
confortables à Villars-de-Lans

on rentre le soir, à la brise
dormir dans sa fourrure grise.

Le lombric

(Conseils à un jeune poète de douze ans)

Dans la nuit parfumée aux herbes de Provence
le lombric se réveille et baille sous le sol,

il le connaît. Il meurt. La terre prend l'obole
de son corps. Aérée, elle reprend confiance.

où les hommes récoltent les denrées langagières ;
mais la terre s'épuise à l'effort incessant !

Il travaille, il laboure, en vrai lombric de France
comme, avant lui, son père et son grand-père; son
rôle,

Le poète, vois-tu est comme un vers de terre
il laboure les mots qui sont comme un grand champ

étirant ses anneaux au sein des mottes molles
il les mâche, digère et fore avec conscience.

sans le poète lombric et l'air qu'il lui apporte
le monde étoufferait sous les paroles mortes.

Le tatou

Le tatou ayant cloué
sue son dos sa carapace

jovial, sûr de lui, bonasse
voilà ce que le tatou est

tatum au juke-box, ô tatou
t'as tout l'air d'un tatou, t'as tout :

à son cou, élégant, noué,
un foulard de soie dépasse

le tatou tâte sa tatin
on joue tati à la télé

s'en va au bistrot d'en face
à la belote jouer

tétous, tutti, tout ! t'as ton teint
t'es tatoué, mais, tatou, que t'es laid !

La loutre

La loutre est une bête espiègle
qui adore les toboggans

mais elle aimerait mieux des harengs
crus avec du sel et des cèbes

je pense à ta sombre toison
luisante dans l'eau ténébreuse

elle chasse la truite qui est fade
à coups de pattes dans les torrents

Que revienne encore la saison
où a loutre humide et curieuse

elle se lave avec un gant
de saponaire dans les cascades

ô belle loutre vertueuse
qui résiste à tous les poisons

délaissant le cuir vert des eaux
montre sa truffe dans les roseaux.

Les cigognes

Autrefois pour se chauffer
on avait de l'antracite

après un brin de conduite
réchauffer la cheminée

s'arrêtaient pour faire leur nid
contre les cheminées d'Alsace

Ca faisait de la fumée
qui s'en allait tout de suite

Et c'est pourquoi les cigognes
entre l'Afrique et Cologne

en boule comme des pépites
d'or rouge, de bleu brodées

bien au chaud. Las le temps passe
les cigognes se sont enfuies.

| | |
|--|---|
| <p>La girafe</p> <p>La girafe maigrît du cou même quand on aime les fromages</p> <p>quand elle passe les autruches s'esclaffent et je ne parle pas des Zoulous !</p> <p>mais madame « girafe » a dit : non et dans son régime pas de bananes !</p> <p>Cette mode cause beaucoup de problèmes à la girafe</p> <p>Elle rêve de tagliatelles au jambon cru (du San Daniele)</p> <p>faut rester mince de l'œsophage svelte et maigre comme un grand clou</p> <p>pauvre girafe ! sur son cou long là-haut, ses yeux sont pleins de larmes.</p> | <p>Le crocodile</p> <p>Le crocodile n'a qu'une idée il voudrait dévorer Odile</p> <p>pense-t-il, d'attraper cette fille (il emploie la méthode Coué)</p> <p>elle se promène sur la grève mangeant des beignets de banane au mil</p> <p>Le crocodile est obsédé « Ca devrait pas être difficile,</p> <p>Mais Odile qui n'est pas sotte ne s'approche pas de la flotte</p> <p>qui habite près de son domicile elle est tendre et dodue à souhait</p> <p>et c'est seulement dans ses rêves que le crocodile croque Odile.</p> |
|--|---|

Quatrième séance : L'hippopotame.

Distribuer aux élèves les deux versions de ce texte.

| | |
|--|---|
| <p>L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes</p> | <p>L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide</p> |
|--|---|

Comparer les versions et demander qu'elle est celle de Roubaud en justifiant avec des arguments liés à l'écriture poétique : les phonèmes, lettres, syllabes du mot hippopotame sont disséminées dans toute la strophe pour créer des assonances et des allitérations.

| | |
|--|---|
| L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes | L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide |
| L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes | L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide |
| L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes | L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide |
| L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes | L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide |
| L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes | L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide |
| L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes | L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide |
| L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes | L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide |
| L'hippopotame est un monsieur tranquille Qui se baigne dans le fleuve Congo Ses bajoues ses pattes comme des tuyaux Faisant des bulles qui trouble l'eau des villes | L'hippopotame est un monsieur placide Qui se trempe dans le fleuve Limpopo Ses bajoues ses pattes comme des poteaux Faisant des bulles qui trouble l'eau limpide |

Cinquième séance : la salade de poème.

Distribuer aux enfants une feuille sur laquelle les vers de deux poèmes ont été mélangés. Les enfants doivent reconstituer les deux textes. (Les chenilles et Poème en x pour le lynx par exemple)

Sixième séance : l'escargot

| | |
|--|--|
| <p>L'escargot</p> <p>Il passe comme un paquebot dans l'herbe tremblante de pluie quand les araignées essuient leurs toiles car il fait beau</p> <p>J'ai toujours aimé l'escargot son pas frais luisant et sans bruit sa navigation dans la nuit le long des murs, vivant cargo</p> <p>on en retrouve le sillage le matin, brillant au soleil Où va l'escargot qui voyage</p> <p>dans le noir cornes en éveil ? En haut du fenouil, en équilibre il médite sur les étoiles libres.</p> <p>Jacques Roubaud</p> | <p>L'escargot</p> <p>Il passe comme un paquebot dans l'herbe tremblante de pluie quand les araignées essuient leurs toiles car il fait beau</p> <p>J'ai toujours aimé l'escargot son pas frais luisant et sans bruit sa navigation dans la nuit le long des murs, vivant cargo</p> <p>on en retrouve le sillage le matin, brillant au soleil Où va l'escargot qui voyage</p> <p>dans le noir cornes en éveil ? En haut du fenouil, en équilibre il médite sur les étoiles libres.</p> <p>Jacques Roubaud</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>L'escargot</p> <p>Il passe comme un paquebot dans l'herbe tremblante de pluie quand les araignées essuient leurs toiles car il fait beau</p> <p>J'ai toujours aimé l'escargot son pas frais luisant et sans bruit sa navigation dans la nuit le long des murs, vivant cargo</p> <p>on en retrouve le sillage le matin, brillant au soleil Où va l'escargot qui voyage</p> <p>dans le noir cornes en éveil ? En haut du fenouil, en équilibre il médite sur les étoiles libres.</p> <p>Jacques Roubaud</p> | <p>L'escargot</p> <p>Il passe comme un paquebot dans l'herbe tremblante de pluie quand les araignées essuient leurs toiles car il fait beau</p> <p>J'ai toujours aimé l'escargot son pas frais luisant et sans bruit sa navigation dans la nuit le long des murs, vivant cargo</p> <p>on en retrouve le sillage le matin, brillant au soleil Où va l'escargot qui voyage</p> <p>dans le noir cornes en éveil ? En haut du fenouil, en équilibre il médite sur les étoiles libres.</p> <p>Jacques Roubaud</p> |
|--|--|

