

## LES DERNIERS GEANTS

**Auteur** François Place:

**Éditions** : Casterman / Gallimard

Collection :

**Illustrateur** : François Place

**Genre** : autobiographie de fiction

**Thème** : Un anglais raconte sa découverte d'une nouvelle civilisation de géants inconnus.

**Taille des caractères** : petits

**Nombre de pages** : 82 mais une page sur deux comporte du texte, l'autre page est destinée à l'illustration.

**Résumé** : Archibald Ruthmore découvre une dent qu'il attribue à un géant. Il n'aura de cesse de découvrir cette civilisation. Dans la tradition des voyages du XVIII<sup>ème</sup> siècle il va de par le monde et rencontre des géants qu'il trouvera merveilleux. A l'issue de leur découverte, ils vont disparaître au grand désespoir de Lord Archibald Ruthmore.

**Notre opinion** : ce livre n'est pas d'un accès facile. Cependant la richesse de l'histoire, l'extraordinaire description des géants, l'inventivité de l'auteur, font que les enfants, (sous réserve d'un étayage adapté de la part du maître) peuvent être emportés par ce récit fabuleux dans le vrai sens du terme.

### L'écrit et pistes de travail en maîtrise de la langue

Étant donné le nombre important de sites qui proposent déjà un travail remarquable autour de cet ouvrage nous vous renvoyons aux divers sites au bas de la page deux de cette fiche.

### Illustrations

Dessins colorés à l'aquarelle. Ils présentent toujours un point de vue très large (plan général) dans lequel l'auteur s'est attaché à insérer de nombreux détails qui étayent la lecture. Elles sont présentes en plus du texte, elles ne se contentent pas de l'accompagner, comme dans une véritable œuvre, elles sont parties intégrantes d récit et aident à la compréhension mais parfois entraînent des interprétations abusives qui sont rapidement infirmées par le texte ou qui entraînent le lecteur dans un jeu de questions sans réponse.

### Lecture en réseau :

Thématiques : tous les ouvrages qui traitent des grands voyages du XVIII<sup>ème</sup>

Auteur : travailler autour de nombreux ouvrages de F. Place en tant qu'illustrateur ou auteur. La place du voyage ou de l'ailleurs est toujours centrale dans son œuvre.

Exemple de lecture en réseau autour du thème : le voyage initiatique :

- Ce jour-là M. Anno M. Anno Album (sans texte) École des loisirs
- Fleur de monstre C. Grenier M. Palomba Roman Rouge et or
- L'expédition perdue P. Pelot C. Merlin Roman Nathan
- La faim des schtroumpfs Peyo B.D. Dupuis
- La grande traversée (Astérix) Uderzo B.D. Hachette
- La montagne aux chats F. Richard A. Buguet Album Albin Michel
- Le petit Prince A. De St Exupéry
- Les aventures de Pinocchio C. Collodi
- Tintin au tibet Hergé B.D. Casterman
- Lettres d'un oncle perdu Mervyn Peake – Casterman
- La fabuleuse découverte des îles du dragon. Avril-juin 1819 à bord de l'Argonaute. Journal de bord de sir Nathaniel Parker - Kelly John, Scarborough Kate – Gründ

### Autres pistes possibles

Géographie : retrouver le parcours réel du personnage (il y a une partie du périple totalement inventée qu'il pourrait être intéressant de travailler par supposition et émission d'hypothèses : le texte s'y prête.

Découverte du monde : aller à la rencontre de civilisations inconnues, organiser des recherches et établir des caractéristiques précises de leurs organisations humaines.

Arts visuels : inventer une civilisation inconnue mais crédible à partir d'observations des traces laissées par une civilisation ancienne et de recherches de documents ou à partir de ce que nous pouvons connaître ou trouver sur des civilisations encore existantes. On peut se servir également de leurs productions artistiques, de leurs mythes et leurs écrits.

**Suggestions** : ce livre nécessite un accompagnement très approfondi en ce qui concerne le lexique : il est foisonnant et complexe, mais c'est ce qui fait sa richesse.

### Liens Internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Biographie, bibliographie, entretien, travail universitaire...

<http://dompnier.nicolas.free.fr/Album/Place/Francois.htm>

[http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/auteurs/place98/fr\\_place.htm](http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/auteurs/place98/fr_place.htm)

<http://www.ricochet-jeunes.org/illus.asp?name=Place&surname=Fran%E7ois>

Interview de l'auteur :

<http://www.france-asso.com/folije/g9.htm>

Autres pistes de travail :

<http://dompnier.nicolas.free.fr/Album/Place/Geants1.htm>

<http://netia59.ac-lille.fr/dunkerque-ais/pedagogie/litterature/geants.htm>

<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/geants.pdf>

<http://crdp.ac-besancon.fr/cddp70/albums/dernier.htm>

<http://www.ac-rennes.fr/ia22/educ/ien/loudeac/Loudeac/Telefic2/LitjeunC3/geants.PDF>

excellentes suggestions de travail (propositions très complètes)

[http://apella.ac-limoges.fr/litterature/article.php3?id\\_article=147](http://apella.ac-limoges.fr/litterature/article.php3?id_article=147)

activités proposées en collège mais pistes intéressantes en arts visuels :

<http://www.ac-reims.fr/datice/cdi/lecture/albums.clg.htm>