

La persévérance et la transmission des valeurs

Anticiper

1. Observer la couverture : Repérer sur l'illustration la présence d'un enfant qui joue du piano. Formuler des hypothèses sur le contenu de l'histoire. Revenir sur le titre et traduire "little". Comprendre que Lou est le petit garçon.
2. Aborder la quatrième de couverture, lire le résumé : qui est Slim ? Où se déroule l'histoire ?
3. Sur un chapitre p 32-33 : à partir de la BD imaginer la suite

Échanger

- Échanger sur les 6 différents moments de l'histoire.
- Échanger sur la notion de générations.
- Que ferais-tu si tu étais le héros ?

Activités possibles :

Débats libres ou dirigés par le maître :

- sur le choix d'un métier artiste ou ?
- sur la notion "de star"

Comprendre la structure narrative

- Répétition : deuxième de couverture p 13
 - Retour en arrière p 5 à 13
 - Véritable début p 13
- Activités possibles :*
- reconstruction du récit dans l'ordre chronologique : les 6 périodes.

Mettre en relation

- Mettre en lien avec son expérience personnelle des textes du monde
- Construire un réseau par rapport :
 - au genre musical : jazz blues écouter Armstrong, free jazz...
 - au la découverte du monde : histoire du jazz dans les années 1920 aux USA.
 - à la période historique : la prohibition.

LITTLE LOU JEAN CLAVERIE FOLIO CADET

Lire et connaître l'œuvre

4 façons différentes :

- Lecture offerte par le maître de l'avant propos d'une façon profonde et solennelle.
- Lecture silencieuse pour les textes suivants puis lire à haute voix
- Raconter un autre conte de Jean Claverie
- Mettre en voix : théâtraliser la partie BD

➔ l'activité d'écriture et ici liée à la littérature

Activités possibles :

Ecrire une BD à la manière de...

Modifier le texte en langage soutenu p 8

p 11 p 27 p 29 et p 35.

Le langage des gangsters des rapeurs...

Evoquer les émotions de Little Lou avant, pendant, après.

Décrire le concert

Lire personnellement

- Lire d'autres œuvres de façon autonome sur 3 thèmes :
 - les BD : Angelot du lac p 24, Sortilèges Mélusine p 23, Pierre et le loup p 24 du document de littérature cycle 3 .
 - les noirs : "comme on se retrouve " dans la sorcière d'avril et autres nouvelles p 40 doc littérature cycle 3
 - persévérance d'un enfant pour apprendre la musique : du même genre "Oualid président" de Claire Clément Casterman
- Ne pas faire réaliser des fiches de lecture mais installer un carnet de lecture (construction d'une bibliographie, remarques personnelles, copie d'un passage apprécié, ...)
- Créer un club lecture (présentation p 12)

Lire les images

L'illustration :

Repérer les couleurs

Observer le mouvement : approche du dessin animé.

Lire l'image p 19

La BD, un genre particulier

Les bruits dans la BD

D'autres albums du même auteur

illustrateur :

Little Lou La route du Sud (suite)

son site internet :

<http://www.jeanclaverie.com>