

Titre	LA MAISON DES PETITS BONHEURS				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	VIVIER Colette				
Illustrateur	BLOCH Serge				
Editeur	Casterman				
Collection	Dix plus				
Nombre de pages	266				
ISBN	2-203-11784-2				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Journal intime				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Cette " maison des petits bonheurs " est celle d'Aline Dupin, 11 ans qui - sous forme de journal - raconte six mois de la vie quotidienne d'une petite parisienne de milieu ouvrier des années 30. Elle parle de sa famille, ses amis, ses " ennemis ", ses voisins, sa maîtresse d'école, ses camarades de classe et fait partager ses joies, ses peines, ses petits tracas et de plus grands quand sa maman doit s'absenter trop longtemps au goût de tous, ce qui l'oblige à assumer des responsabilités lourdes pour son âge.</p> <p>Colette Vivier est un des auteurs les plus importants pour la jeunesse des années 1930 à 1980. Elle a écrit de nombreux romans qui, dans la lignée de ceux de Charles Vildrac, tranchent sur leurs prédécesseurs car ils se situent généralement en ville, tout particulièrement à Paris et dans les quartiers populaires. Ses héros sont toujours enracinés dans la réalité car Colette Vivier aime le concret mais nous plonge aussi dans le monde de l'enfance, y compris ses difficultés. La solidarité, l'ouverture sur les autres, la tolérance sont des thèmes toujours présents. Sur le plan littéraire, Colette Vivier fait preuve d'un réel talent de dialoguiste - dans la lignée de la Comtesse de Ségur - à travers les petites séquences de ce journal, abordées dans un langage très simple.</p> <p>Il sera intéressant de travailler sur la forme " journal " mais aussi d'aborder la façon dont les enfants décrivent la vie quotidienne d'autrefois ; on peut comparer avec l'album d'Yvan Pommaux <i>Avant la télé</i> (L'école des Loisirs Archimède). On pourra mettre ce livre en relation avec d'autres récits qui abordent les sentiments ressentis par les enfants : jalousie, générosité, peur...</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage est nécessaire pour le dispositif choisi ; son étude est l'objet d'une ou deux séances, au cours desquelles seront privilégiés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lecture orale du maître - la lecture silencieuse - le débat lors des pauses narratives - la mise en place d'un carnet de lecture, d'un journal intime <p><u>Le titre :</u> <i>La maison des petits bonheurs</i></p> <p><u>La couverture :</u> de petits personnages dansent. Débat.</p> <p>Sur une affiche, écrire le début de la 4^{ème} de couverture : « Je m'appelle Aline Dupin ; j'ai onze ans depuis le 16 août. Estelle a douze ans. Riquet a six ans et demi. On habite 13 <i>bis</i>, rue Jacquemont, la maison qui est juste en face de la cour du charbonnier. » pour faire découvrir le genre journal intime. Deux pistes s'offrent pour une lecture en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - celle de la forme journal intime et des problèmes posés en réception sur la question de la réalité et de la fiction - celles de la vie quotidienne d'Aline dans une famille ouvrière des années trente. Elle parle de sa famille, ses amis, ses « ennemis », ses voisins, sa maîtresse d'école, ses camarades de classes. Les thèmes sur la 					

- solidarité, la tolérance, l'ouverture sur les autres sont à faire apprécier aux élèves.
- Lecture magistrale du 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18 février pour faire comprendre le rôle de confident du journal intime.
 - Distribuer les reproductions du journal (une journée par élève) pour la préparation de la lecture à haute voix.

Deux orientations possibles.

- Lecture à haute voix des élèves, du maître, de fragments préalablement sélectionnés en respectant la chronologie.
- Lecture à haute voix par les élèves de textes groupés en fonction du thème :
 - **L'école** : 18/02 ; 20/02 ; 5/03 ; 13/03 ; 24/03 ; 7/04
 - **Le locataire** : 23/02 ; 2/03 ; 4/03 ; 12/04 ; 23/04
 - **La mort** : 19/03 ; 20/03 ; 23 et 24/03
 - **Tante Mimi** : 25/03 ; 30/03 ; ¼ ; 3/04 ; 6/04 ; 16/04 ; 28/04
 - **La maladie** : 7/03 ; 8/03 ; 9/03 ; 11/03 ; 24/04 ; 26/03

Activités d'écriture : proposer la mise en place d'un journal intime, ou d'un journal relatant les lectures faites à l'occasion de l'activité littérature.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même illustrateur	Le Fil à retordre - Claude Bourgeyx Les Nougats - Claude Gutman
Même thème	<u>Journal intime</u> : Le type – PH. Barbeau – Atelier du poisson soluble Journal d'un chat assassin – A. Fine- L' école des loisirs Mon je-me-parle – Pernusch Sandrine – Casterman Je t'écris, j'écris- Gallimard Jeunesse

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	La porte ouverte, collection Dix plus L'étoile polaire – réédition. Rouge et Or, 1996 La maison du loup – réédition. Rouge et Or, 1996 La Maison des Quatre-Vents - Casterman, 2000 (Dix & plus)
Du même illustrateur	La porte ouverte, collection Dix plus Plus de 200 titres... ; notamment la série « Ainsi va la vie » (Max et Lili) chez Calligram
Sur le même genre littéraire	<u>Journal intime</u> : Le type – PH. Barbeau – Atelier du poisson soluble Journal d'un chat assassin – A. Fine- L' école des loisirs Le monsieur de la rue d'à coté – M.Laffont – Syros Mon je-me-parle – Pernusch Sandrine – Casterman Le journal de Ninon Battendier de Trottereau , L' école des loisirs <u>Récit à la première personne</u> : Le déménagement- M. Rosen – Kaléidoscope Moi FIFI – L' école des loisirs Une histoire à quatre voix – A . Browne – Kaléidoscope Les derniers géants – F. Place - Casterman Le cheval qui sourit- Donner Chris – L' école des loisirs Little LOU- Claverie. J – Gallimard Jeunesse Orégon – Rascal – Lutin poche Le hollandais sans peine – M. A. Murail - L' école des loisirs <u>Description de la vie quotidienne autrefois</u> : Avant la télé – Pommeaux. Y – L' école des loisirs
Mots – clés	Société – famille – journal intime de fiction -

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Colette Vivier est née en 1898. Elle publie ses premiers textes en 1932 et connaît en 1939 un premier grand succès avec <i>La maison des petits bonheurs</i> (Prix Jeunesse la même année). Pendant la guerre, elle fait partie avec son mari Jean Duval du réseau de Résistance du musée de l'Homme, expérience qu'elle raconte dans <i>la maison des Quatre- vents</i> (1945 ; rééd. Rouge et Or, 1995). Bien d'autres titres suivront jusqu'à sa mort en 1979. Sensible et généreuse, Colette Vivier a très largement contribué à moderniser le roman pour la jeunesse.
--------------	---

Sur l'illustrateur	Rédacteur en chef graphique du journal <i>Astrapi</i> , Serge Bloch trouve toujours le temps d'illustrer de ses petits personnages de nombreux livres pour enfants (chez Casterman la série « Vive la grande école », de Claude Gutman, et aussi plusieurs titres de la collection « Romans », dont <i>La porte ouverte</i> », de Colette Vivier).
Références d'articles parus	Point de vue pour lire et pour écrire – CRDP Dijon (journal intime) Mini thèse journal intime – http://www.univ-lille3.fr
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse » Vaucluse