

Titre	Le mariage de Pucette				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	BARTHELEMY Mimi				
Illustrateur					
Editeur	Syros jeunesse				
Collection	Contes nomades				
Nombre de pages	91				
ISBN	2-84146-946-8				
Forme littéraire	Conte				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Le récit du « mariage de Pucette » sert de fil conducteur à cet ouvrage qui rassemble une dizaine de contes d'Haïti. Les pouvoirs de la magie, du surnaturel mais aussi de l'astuce, de la ruse sont présents dans ces contes.</p> <p>Les situations, tout en ayant leur originalité propre, peuvent être rapprochées d'autres moments de contes traditionnels. Un travail de comparaison peut être mené, sur les personnages, leur langage, les formules « magiques » utilisées. La lecture de ces contes permet de faire découvrir aux enfants un monde différent, une autre culture.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture		A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>4 ou 5 ouvrages permettraient un travail de groupe et des lectures plus aisées des différents contes.</p> <p>Lors de la découverte de la couverture, on situera Haïti sur une carte du monde et on laissera les élèves s'exprimer sur ce qu'ils connaissent de l'actualité de cette île.</p> <p>En histoire, on établira une frise historique de ce pays et on découvrira ses liens avec la France.</p> <p>L'originalité de cet ouvrage réside d'une part dans sa structure (bien marquée par la typographie) et d'autre part dans le lexique (expressions de la vie courante : langue de vipère...), le langage ancré dans l'oralité et les formules en langue créole.</p> <p>Le dispositif choisi met l'accent sur la structure et l'oralité.</p> <p>1^{ère} séance : Le maître lit à haute voix les pages 7 à 11 qui introduisent le problème et l'amorce de l'action (contage). Les élèves feuilletent l'ouvrage et mettent en évidence la typographie matérialisant la structure.</p> <p>Le premier conte est dit par le maître qui aura préalablement appris à conter.</p> <p>Les autres contes sont repérés, répartis entre les groupes de 3 élèves en vue d'être ultérieurement dits au groupe classe.</p> <p><i>En atelier de lecture</i>, le maître s'assurera de la compréhension du conte (dans chaque groupe) après lecture silencieuse.</p> <p>Puis, il mettra en place une séance de préparation et d'entraînement au « contage ».</p> <p>2^{ème} séance : Les élèves volontaires diront leur conte ; le maître assurera la lecture de la partie en italique qui assure le fil de l'histoire de Pucette.</p> <p><i>Ateliers de lecture :</i> Les expressions telles que « avoir une langue de vipère » seront travaillées à partir de l'ouvrage d'Yvan Pommaux « Façons de parler » dans lequel sont mis en images sens propre et sens figuré.</p> <p><i>Observation réfléchie de la langue :</i></p>					

« Le maître guérisseur soignait **les maux** par **les mots**. » Cette citation peut être le point de départ d'un travail sur les homophones.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Haïti :	Rêves amers – Condé - Bayard Deux graines de cacao – Brisou -Pellen – Hachette
Magie	Le grand livre vert

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	La reine des poissons – Vif argent L'écorchée marraine – Acoria Malice et l'âne qui cje de l'or – Syros Géant poilu velu – Grandir – Le chasseur et l'oiseau – Grandir Anaïs et bovi – Grandir Le vulvari – La rose des vents
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	Les mille et une nuits – Même structure
Mots clés	Magie - ruse - Contes d'ailleurs

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Née à port au Prince (Haïti), elle est à la fois conteuse, actrice, chanteuse, metteur en scène, écrivaine. Entretien avec Mimi Barthélémy sur le site http://www.rfo.fr/articles/Mimi%20Barthelemy.html
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
En savoir plus sur Haïti	Toussaint Louverture Fils noir de la Révolution française –Pierre Pluchon – coll. Médium – l'école des loisirs - réédition
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse